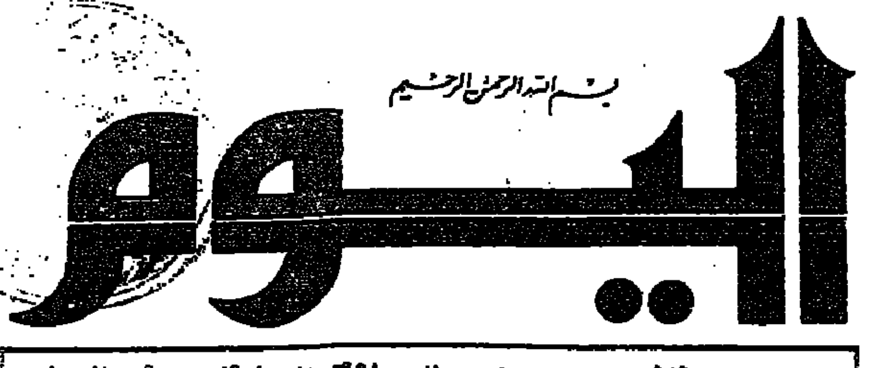
اشتراك غير مخصص للبيع



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الجمعة ٥ ربيع الأول ١٤٠٧هـ - ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦م العدد ٤٨٩٣ - السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam FRI. 7 NOV. 1986 NO. 4893

٢٠ صفحة

صحيفة لبنانية تنوه باعتماد لقب خادم الحرمين الشريفين بدلا من « صاحب الجلالة »

بيروت - واس :

نوهت صحيفة الشرق بأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عندما امر باعتماد هذا اللقب رسميا في دوائر المملكة وفي الخارج اضاف الى مآثره العديدة مأثرة جديدة تدل على مكارم أخلاقه وتواضعه وتقديره وتعظيمه لقدسية الحرمين الشريفين اللذين يتولى رعايتهما والسهر عليهما .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن الصحيفة قولها في عددها الصادر امس لابد من التنويه بما في قلب خادم الحرمين الشريفين من رغبة في الابتعاد عن القيود ومن تواضع جم .. مشيرة الى انها صفات ورثها هو وافراد الاسرة السعودية عن ابائهم وجدودهم الميامين .

معالي وزير الزراعة

المملكة حققت تجربة زراعية فريدة بكل المقاييس

لندن - واس :

اكد معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ ان المملكة العربية السعودية حققت وثبة زراعية كبيرة ونقلة هائلة جعلت المملكة على مستوى يمكنها من انتاج غذائها الأساسي من الحبوب وفي مقدمتها القمح وانتاج الثروة الحيوانية وفي مقدمتها اللحوم والدواجن وايضا الالبان ومشتقاتها وقد تمكنت بعون الله من تامين احتياجاتها الغذائية وتصدير الفائض الى الخارج .

وقال معاليه في تصريح لراديو لندن ونقلته وكالة الانباء السعودية ان المملكة مصممة على المضي في دعم القطاع الزراعي لكي يتمكن هذا البلد من انتاج غذائه على ارض وطنه وبايدي ابنائه موضحا انه لا يمكن لقطاع زراعي في بلد صحراوي يقوى ويشتد عوده وينطلق الا بالارادة القوية والدعم المالي السخي كما فعلت المملكة التي تدعم المشاريع الزراعية دعما سخيا انطلاقا من نظرتها الى الزراعة كأساس لقيام تنمية اقتصادية شاملة على اسس سليمة وقد استطاعت بذلك ان تحقق تجربة زراعية فريدة وناجحة بالنظر الى طبيعة المملكة الصحراوية .

وحول المعونة التي تدفعها الدولة للمزارعين بواقع ريالين كمعونة قيمة شراء القمح في الوقت الذي لا تزيد فيه التكلفة عن ريال واحد قال معاليه نحن نعلم ان تكلفة انتاج القمح في المملكة اقل من ريال واحد ومع ذلك تدفع الدولة ريالين رغبة منها في استمرار هذا المثل في الرقعة الزراعية والتوسع في الانتاج .

واشار معالي وزير الزراعة والمياه الى تجربة بعض الدول في المجالات المشابهة ومن بينها بريطانيا ودول اوروبا والولايات المتحدة والكثير من الدول المتقدمة التي تدعم القطاع الزراعي دعما سخيا كبيرا فسويسرا تعطي معونات تصل الى ٦٠٪ في قطاع الالبان مع انه في مقدورها الحصول عليها باقل من نصف التكلفة وكذلك الولايات المتحدة فيما يتعلق بالقمح .

عرفات يطالب الامم المتحدة بحماية المخيمات في لبنان

اشتباكات عنيفة بين أمل والمدافعين الفلسطينيين عن المخيمات

ثلاثة اعتداءات على أمل في بيروت الغربية وقصف السفارة الرومانية بالروشة

بيروت - الوكالات :

استؤنفت صباح امس الاشتباكات بين ميليشيات حركة امل اللبنانية والقوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وذكر راديو صوت لبنان نقلا عن تقرير امني صباح امس ان مخيم برج البراجنه ومحيطه يشهدان تبادل تراشق مدفعي وصاروخي متقطع فيما تشهد محاور الرشيدية في صور اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

وكانت محاور مخيم برج البراجنة شهدت الليلة قبل الماضية تدهورا امنيا طال حارة حريك واطراف المخيم وسقط عدد كبير من القتلى والجرحى غير ان كثافة النيران حالت دون احصاء هذا العدد .

وقد طالب ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة بان تقوم قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان بحماية مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في تلك المنطقة لان هذه المخيمات تديرها الامم المتحدة من خلال وكالة غوث اللاجئين كما وان بعض المخيمات تقع في منطقة انتشار قوات الطوارىء الدولية في الجنوب اللبناني .

وقال عرفات في حديث لمجلة باري ماتش الاسبوعية الفرنسية في عددها الصادر امس بان هناك نصف مليون فلسطيني في لبنان وليس بامكان لحد تصفيتهم مشيرا الى مشاركة القوات الفلسطينية الى جانب اللبنانيين في مقاومة الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني .

واوضح عرفات انه ليست لديه النية للعودة الى لبنان الا اذا تلقى دعوة رسمية من الحكومة اللبنانية للقيام بمثل تلك الزيارة .

■ ياسر عرفات ■

وقال الزعيم الفلسطيني بانه لا يمكن تحقيق اية تسوية سلمية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط اذا تجاهلت هذه التسوية خمسة ملايين فلسطيني مؤكدا بان جميع الفلسطينيين في الاراضي المحتلة والمنفى يؤيدون بالاجماع منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا وحيدا وشرعيا للشعب الفلسطيني .

وتعهد عرفات في حديثه بتصعيد عمليات المقاومة الفلسطينية ضد الاهداف العسكرية الاسرائيلية داخل الاراضي العربية المحتلة وقال اننا ستتصدى بالمقاومة للاحتلال الاسرائيلي اينما كان .

واكد عرفات رفضه للارهاب وعمليات الخطف مشيرا الى ان الفلسطينيين هم مناضلون من اجل الحرية ومن اجل تحرير اراضيهم .

على صعيد الوضع الامني في بيروت سقطت قنيفتان صاروخيتان على مقر السفارة الرومانية في منطقة الروشه بالعاصمة اللبنانية بيروت الليلة قبل الماضية .

وقد اسفر القصف عن احداث اضرار مادية فقط في مقر السفارة .

كما اطلقت الليلة قبل الماضية قذيفة ار بي جي على تجمع عسكري لحركة امل في المدينة الرياضية ببيروت الغربية مما ادى الى احداث اصابات بين افراد التجمع .

وكانت عبوتان ناسفتان قد انفجرتا مساء امس الاول في منطقة البربير وكراكاس مما ادى الى احداث اضرار مادية .

وتندرج هذه الاحداث ضمن سلسلة الاعتداءات التي ترتكب يوميا اثناء الليل ضد امل واجهزة الامن السورية المتمركزة في هذا القطاع من العاصمة .

وقد تضاعفت هذه الاحداث مع استئناف حرب المخيمات في بيروت وجنوب لبنان .



■ نبيه بري ■

وذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان لور الهاشم المتهمة بتفجير السيارتين الملغومتين في البربير والطريق الجديد في بيروت الغربية مؤخرا موجودة في تل ابيب .

وقالت صحيفة اللواء اللبنانية ان لور الهاشم انتقلت الى فلسطين المحتلة في اعقاب اكتشاف دورها في عمليتي التفجير .

ويذكر ان لور الهاشم تمكنت بمعاونة بعض القادة الامنيين الحزبيين في بيروت الشرقية من الهرب من مبنى المحكمة العسكرية اثناء عرضها على النيابة العسكرية التي قررت مواجهتها بالشهود .

وكانت الصحف اللبنانية التي تصدر في بيروت الغربية قد اتهمت لور الهاشم بالعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية الموساد وبالتعاون مع اجهزة القوات اللبنانية .

مسئول رسمي يعلن استنكار المملكة لتصريحات رافسنجاني

الرياض - واس :

تعليقا على ما اذاعه راديو طهران يوم امس الاول على لسان السيد هاشمي رافسنجاني من انه حرض الطلاب الايرانيين على مهاجمة سفارتي دولة الكويت والمملكة العربية السعودية ومصالحهما في مختلف انحاء العالم .

ادلى مصدر رسمي لوكالة الانباء السعودية بتصريح قال فيه .

من المستغرب والمستنكر ان يصدر مثل هذا التحريض على اعمال الشغب والارهاب من مسئول ايراني مسلم في الوقت الذي تبذل فيه كافة الجهود المخلصة من الجميع لمكافحة الارهاب واستقرار الامن في جميع انحاء العالم وفي نفس اليوم الذي اصدر فيه مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بيانا يدعو فيه الى المحبة والتآخي واقرار السلام في المنطقة .

واضاف المصدر يقول ونحن في المملكة العربية السعودية وان كنا على يقين تام من ان الاوساط الطلابية الايرانية لم تعد تصغى الى مثل هذا التحريض الانفعالي لادراكها بحقائق الامور ومعرفتها بالغاية التي يهدف اليها الا اننا نشعر ببالغ الاسف لما يصدر دائما عن هذا المسئول الايراني من تصريحات واقوال لا تخدم الاهداف السلمية التي يسعى اليها غيره من القادة الايرانيين وغير الايرانيين .

وزير داخلية السنغال يصل جدة في نطاق زيارته للمملكة

جدة/واس :

وصل جدة صباح امس معالي وزير الداخلية والمسئول عن المجمعات والبلديات السنغالي السيد ابراهيم وون قادما من المدينة المنورة في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله بالمطار امين مدينة جدة المهندس/محمد سعيد فارسي وعدد من المسئولين...

كلمة اليوم

حرب المخيمات في لبنان

الحرب بين أمل والمدافعين الفلسطينيين عن المخيمات في لبنان لا تكاد تتوقف حتى تبدأ من جديد أشد عنفا وضراوة .. وتم توقيع العشرات من قرارات وقف اطلاق النار ولكنها لا تصمد الا دقائق معدودة حتى ينصرف موقعوها وتعود بعدها المعارك .

وهذه الحرب بين امل والفلسطينيين كانت سببا مباشرا في رفع المعاناة التي كان يعيشها المستوطنون الصهاينة في الجليل وكذلك القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان وكذلك قوات جيش لحد العميلة .. فالحرب بين امل والفلسطينيين جعلت الساحة تخلو من قوتين لا يستهان بهما من امام العدو الصهيوني بل انها اكثر من ذلك وهي انها جعلت قوات جبهة اخرى هي الجبهة القومية والتي يرأسها مصطفى سعد تنشغل هي الاخرى بما يدور بين امل والفلسطينيين في محاولة للصلح بينهما وترك العدو يرتع في الجنوب اللبناني كما يحلو له .

فهذه الحرب جعلت القوى اللبنانية والفلسطينية على حد سواء تنشغل بقضايا هامشية تاركة القضية الاساسية وهي قضية احتلال الجنوب اللبناني وقضية احتلال فلسطين حتى ان قوات لحد العميلة استغلت فرصة هذا الانشغال بهذه القضايا الهامشية وقامت بشن اعتداءات على المخيمات الفلسطينية بعد ان كانت قوات لحد تعاني الامرين من هجمات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية .. وبعد ان كان جل هم قوات لحد حماية نفسها من الهجمات الفدائية اصبحت قوات لحد تشن اعتداءاتها على المخيمات وهي بهذا تشارك أمل في ضرب الفلسطينيين من ناحية وكذلك اثارة القلاقل بين امل والفلسطينيين من ناحية أخرى .

واسرائيل تود ان تطول حرب المخيمات الى اقصى حد فهي المستفيد الاول من هذه الحرب .. فاسرائيل التي لا تريد للبنان ان يهدأ لم يرق لها ان ترى محاور التماس قد هدأت وان الحوار الوطني اللبناني قد بدأ بعيدا عن اي تدخلات خارجية وان اللبنانيين اذا استمر هذا الحوار لا محالة سيتفقون وسيكون هذا الاتفاق حتما ضد اسرائيل .. لذلك فاسرائيل تريد ان تنشغل الساحة اللبنانية وباستمرار بالحروب الدائرة فيما بينها حتى تستمر في احتلال الجنوب اللبناني ويضم الجنوب اللبناني بعد فترة وبقرار من الحكومة الاسرائيلية الى « اسرائيل الكبرى » والتي يحلم بها زعماء الصهيونية ..

والسؤال الان متى تنتهي حرب المخيمات هذه ؟ والاجابة موجودة لدى الأطراف المتناحرة وبأيديهم وحدهم ان يحددوا نهاية لهذه الحرب دون اي تدخلات اجنبية تفرض الحلول .

مطلوب من الاطراف المتصارعة ان تعي الشعور بالمسئولية الملقاة عليها في تحرير الجنوب اللبناني وان تستشعر أهمية النداءات التي توجه اليهم بوقف هذه الحرب .

مطلوب من زعماء أمل والفلسطينيين ان يمدوا أيديهم لهذه النداءات .. فهذه النداءات ستذهب ادراج الرياح ما لم يتفاعل معها زعماء أمل والفلسطينيين .

ان مصلحة اسرائيل هي في ضعف العرب في كل مكان وأمل والفلسطينيون في خندق واحد امام العدو الاسرائيلي وعليهم ان يثبتوا للعالم أجمع انهم يستطيعون الوقوف في وجه العدو وانهم مهما اختلفوا فان اختلافهم لن يرقى الى مستوى استخدام السلاح .. فالسلاح وجد لمواجهة العدو .

اليوم

اهتمام اعلامي واسع النطاق بالبيان الختامي لمؤتمر القمة السابعة لقادة دول مجلس التعاون

العواصم/الوكالات :

حظي البيان الختامي الذي صدر عن قمة ابوظبي باهتمام وافر من الاذاعات العربية والاجنبية وخاصة اذاعات دول مجلس التعاون التي اولته جل اهتمامها .

فقد احتل البيان صدر النشرات الاخبارية في اذاعات الرباط وتونس وعمان وبغداد وصوت لبنان والقاهرة وصوت العرب وصنعاء .

واوردت هذه الاذاعات فقرات من البيان تركزت في مجملها على مطالبة قادة دول المجلس لايران بضرورة تطبيق توصيات مجلس الامن الدولي حول حرية الملاحة في المنطقة والحرب العراقية الايرانية .. وعلى تقدير القادة للمساعي المبذولة من اجل تنقية الاجواء العربية .

وعلى صعيد الاذاعات الاجنبية فقد لاقى البيان اهتمام اذاعات لندن وصوت امريكا والمانيا وهولندا ومونت كارلو .

وكان اهتمام الاذاعات الاجنبية بالبيان واضحا من خلال نقل الفقرات الطويلة وابداء بعض التعليقات عليها .

فقد اشتركت باذاعة الفقرات المتعلقة بحرية الملاحة بالخليج والحرب العراقية - الايرانية والتضامن العربي .. والمسالة اللبنانية اضافة للقضية الفلسطينية .

وابرزت هذه الاذاعات اهتمام قادة دول مجلس التعاون بضرورة احلال السلام وتامين الاستقرار في المنطقة موضحة ان البيان الختامي اكد تمسك دول المجلس بقرارات مجلس الامن الدولي الداعمة الى الوقف الفوري للقتال بين العراق وايران وتمسكهم بمواصلة السعي من اجل انهاء الحرب .

واهتمت بالحرص الذي ابداه القادة من خلال بيانهم الختامي .. على ازالة الخلافات العربية والتمهيد لقمة عربية تعمل على توحيد الصف .. وعلى ايجاد حل للقضية الفلسطينية يضمن حقوق الشعب الفلسطيني في مصيره واستقلاله .

واشارت الى اعراب البيان الختامي عن اسف قادة دول مجلس التعاون تجاه قطع العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا .. وادانتهم للارهاب باشكاله كافة .

● الجلسة الختامية للقمة الخليجية السابعة ●

مسئول فلسطيني :

تجدد الاتصالات بين الفصائل الفلسطينية لتحديد موعد انعقاد المجلس الوطني

ابوظبي/كونا :

اعطى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي « ابواللطف » مؤشرا بقرب انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

وقال في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان المشاورات التي تجددت بين عدد من فصائل المقاومة الفلسطينية مؤخرا وغيرها من الاجتماعات بداية خير لاجتماع اخر سيكون على مستويات عليا يناقش كل القضايا المطروحة وخاصة ضرورة تحديد موعد لانعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

وذكر ان الفصائل التي شاركت في الاجتماع الاخير هي فتح والجبهة الديمقراطية وجبهة التحرير العربية وجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي .

وحول من يحضر اجتماع المجلس الوطني قال قدومي ان القضية ليست بمن يحضر اولايحضر وهناك خمس منظمات ونحن نطمع في ان يزداد عددها ولكنها تمثل الغالبية العظمى لانعقاد المجلس .

وحول ما بقي من منظمة التحرير الفلسطينية في تونس قال ان المؤسسات السياسية المدنية قد بقيت في تونس لاننا بطبيعة الحال عندما تم توقيع الاتفاق الاردني الفلسطيني غادر كثير من المناضلين الى الاردن ليكونوا على مقربة من الارض المحتلة وليكونوا على صلة مباشرة بشعبنا هناك .

وذكر ان القيادة قد قررت منذ اكثر من سنتين ان يكون معظم المقاتلين في الاراضي العربية المجاورة وخاصة الذين كانوا يسكنون سابقا في لبنان او سوريا او الاردن او مصر .ولانشجع رحيل اي منهم بل بالعكس كنا نطلب منهم البقاء حتى وان تعرضوا الى بعض المضايقات لان العمل والجماهير هناك حول الارض المحتلة .

وحول المستجد بشان عقد المؤتمر الدولي قال قدومي ان الولايات المتحدة عقبة في سبيل السلام العالمي وسياستها التي تنتهجها سياسة استفزازية في كل المناطق .

واعرب عن اعتقاده ان الولايات المتحدة ليست مقبلة على سياسة سلمية وان للمؤتمر الدولي قد اصبحت الامال فيه ضعيفة .

ورداعلى سؤال عن الخيار اذا كانت فرص المؤتمر الدولي قد اصبحت ضعيفة قال قدومي « عملية القدس » .

واضاف مما لاشك فيه انه اذا اتيحت لنا الفرصة فاننا سنكثف عملنا النضالي داخل الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة مع اننا لايمكن ان نسد طريق السلام بل نحن رواد سلام ومستعدون للتفاوض من اجل حل عادل على اسس الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واقامة دولة فلسطينية مستقلة على الاراضي الفلسطينية .

اوابك تحذر من السياسة النفطية للدول الصناعية

الكويت/واس :

حذرت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول « اوابك » من السياسة النفطية التي تنتهجها الدول الصناعية والهادفة الى استنزاف البترول قبل غيره من مصادر الطاقة .

وجاء في النشرة الشهرية للمنظمة انه رغم حاجة الدول الصناعية المستمرة لنفط اوبك وخاصة النفط العربي الا انها تريده حسب شروطها اي باسعار منخفضة ليتسنى استهلاكه قبل غيره من المصادر الاخرى ودعت النشرة الى ضرورة تكثيف الحضور العربي والمنظم في مؤتمرات وندوات الطاقة في العالم

محملا واشنطن المسئولية القانونية في انتهاكات حقوق الفلسطينيين

خبير قانوني أمريكي يتهم بلاده بالتواطؤ في جريمة احتلال الضفة الغربية وغزة

واشنطن/كونا :

اتهم خبير قانوني امريكي الولايات المتحدة بالتواطؤ في جريمة احتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة وابقائهما تحت سيطرتها وحمل واشنطن المسئولية القانونية عن انتهاكات حقوق الشعب الفلسطيني بسبب مساعداتها المكثفة لتل ابيب .

وقال الخبير وون كويغلي ان على الولايات المتحدة ان توقف دعمها الى اسرائيل اذا ارادت واشنطن الامتثال للقانون .

واضاف في بحث اعده ودعمه بتفاصيل عن مواقف الولايات المتحدة من القضية الفلسطينية منذ عام ١٩٦٧ انه من اجل تعويض الشعب الفلسطيني عن الانتهاكات التي قامت بتسهيلها فان الواجب يدعو الولايات المتحدة الى ضمان انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة لانها ساعدت في احتلالهما .

وقال الخبير وهو استاذ للقانون في كلية الحقوق بجامعة ولاية اوهايو ان تعويض الولايات المتحدة للشعب الفلسطيني يجب ان يتضمن ضمان تفكيك المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ لان الاموال الامريكية هي التي سهلت اقامتها .

وقد نشرت دراسة كويغلي في العدد الاخير من مجلة ميدل ايست مونيتور التي يصدرها اتحاد خريجي الجامعات الامريكيين العرب وهو منظمة تعليمية ثقافية لاتسعى للربح اسست في علم ١٩٦٧ لتعزيز مناقشة القضايا الخطيرة التي لها علاقة بالعالم العربي والسياسة الخارجية للولايات المتحدة .

واشار الخبير الى ان الولايات المتحدة لن توافق على وسيلة رفع الظلم التي اقترحها وان تحميل واشنطن مسؤولية انتهاكات حقوق الفلسطينيين نتيجة مساعداتها غير الشرعية لاسرائيل اصبح اكثر من ضروري .

واعرب الخبير عن اعتقاده بان تحميل واشنطن مثل هذه المسؤولية ضروري على ضوء حقيقة عدم وجود هيئة قضائية او هيئة اخرى للاسف تستطيع ان تامر الولايات المتحدة بوقف مساعداتها لاسرائيل .

واوضح كويغلي ان الجمعية العامة للامم المتحدة تستطيع ان توصي فقط بينما يملك مجلس الامن الدولي القوة لاصدار اوامر ملزمة ولكن الولايات المتحدة تمسك بقوة الفيتو هناك .

واضاف ان محكمة العدل الدولية غير مختصة لانها تتعامل مع القضايا الدولية في الوقت الذي لايملك الفلسطينيون فيه دولة .

وقال كويغلي في دراسته ان قضية حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني يمكن ان تحل على المستوى السياسي ولكن التفهم المتعاطف للشرعية مهم في ذلك المستوى وهذا هو سبب ضرورة فهم المساعدات الامريكية لاسرائيل على انها عمل غير قانوني .

وحث الخبير القانوني المجتمع العالمي على اقناع الولايات المتحدة بمواجهة مسؤولياتها والتعويض عن الاذى الذي سببته .

واضاف ان عدم شرعية المساعدات الامريكية لاسرائيل يجب ان تبحث من قبل منظمات غير حكومية ايضا وغيرها من الهيئات التي تعمل من اجل حصول الشعب الفلسطيني على حقه في تقرير المصير .

واشار الى ان مغزى عدم شرعية مثل هذه المساعدات كبير في الولايات المتحدة لانه اذا اعتبر الشعب الامريكي مساعدات حكومته لاسرائيل غير قانونية فان ذلك سيساعد في الجهود المبذولة لدفع الكونغرس الى وقفها .

الامم المتحدة تصادق على قرار يدعو الى سحب جميع القوات الاجنبية من افغانستان فورا

نيويورك/واخ :

صادقت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول على قرار حاسم يؤكد من جديد على حق الشعب الافغاني في تقرير شكل حكمه واختيار نظامه الاقتصادي والسياسي والاجتماعي وينهي التدخل الخارجي .

ويدعو قرار الجمعية العامة الجديد الى انسحاب القوات الاجنبية فورا من افغانستان كما يطالب جميع الاطراف المعنية بالمشكلة الافغانية الى العمل على ايجاد حل سياسي بصورة عاجلة وخلق الظروف اللازمة التي من شانها تمكين اللاجئين الافغان من العودة طوعا الى ديارهم بامان وكرامة .

ويدعو قرار الجمعية العامة الجديد ايضا جميع الدول والمنظمات الوطنية والدولية الى مواصلة تقديم المساعدات والاغاثة الانسانية بهدف التخفيض من محنة اللاجئين الافغان وذلك بالتنسيق مع مفوض الامم المتحدة السامي بشأن اللاجئين .

ويطلب قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الجديد من الامين العام للامم المتحدة ان يواصل جهوده السياسية والدبلوماسية بهدف ايجاد حل سياسي واستكشاف امكانية الحصول على ضمانات مناسبة بعدم استعمال القوة او التهديد باستعمالها ضد الاستقلال السياسي لجميع الدول المجاورة ضد سيادتها وسلامتها الاقليمية وامنها على اسس من الضمانات المتبادلة وعدم تدخل اي منها بتاتا في الشؤون الداخلية للاخرى والمراعاة الكاملة لمبادىء ميثاق الامم المتحدة .

ويطالب القرار من الامين العام للامم المتحد ايضا ان تبقى الدول الاعضاء على علم بالتقدم المحرز في سبيل تنفيذ هذا القرار وان يقدم الى الدول الاعضاء تقريرا جديدا عن الوضع في افغانستان في اقرب فرصة مناسبة .

تقرأ داخل العدد

اسرائيل تعد خطة لشن حرب مستقبلية على الدول العربية

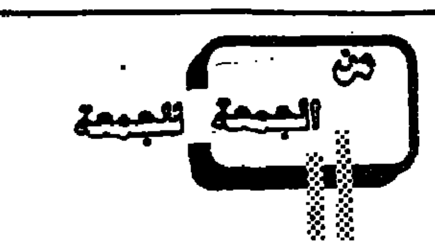
عمان - واس :

تقوم سلطات الاحتلال الاسرائيلية باعداد خطة لشن حرب مستقبليه على دول المنطقة .. وقال راديو الجيش الصهيوني ان هيئة اركان القوات الاسرائيلية عقدت جلسة طارئة يوم امس الاول برئاسة وزير الحرب اسحق رابين واضاف الراديو ان مشاركة وزير الحرب الاسرائيلي في جلسة هيئة الاركان العامة لها اهمية كبرى اذ نادرا جدا ما يشارك وزير الحرب في هذه الجلسة .

واوضح الراديو انه تقرر اقامة خط عسكري اسرائيلي في الجبهة الجنوبية لمواجهة احتمالات مشاركة مصر في اي عدوان قد تشنه اسرائيل على اي من الدول العربية .

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل



المملكة .. والقمة السابعة

ادلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في ابوظبي في المدة من ١٤٠٧/٢/٣٠هـ الى ١٤٠٧/٣/٣هـ الموافق ١٩٨٦/١١/٣م الى ١٩٨٦/١١/٥م بالتصريح التالي .

يسعدني ان اعرب عن ارتياحي التام لنتائج هذه الدورة لمجلسنا الاعلى ولما ساد مناقشاتنا من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول هذا المجلس .. واني لعلى ثقة من ان هذه الروح ستظل دائما خير ضمان لشق الطريق السوي امام جهودنا الايجابية المخلصة المتضافرة في سبيل وضع نتائج اعمالنا موضع التنفيذ الفعلي السليم في الحاضر والمستقبل باذن الله .

ان النتائج التي توصل اليها مجلسنا في دورته الحالية ان دلت على شيء فانما تدل على عزم دولنا الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا .

كما ان محصلة الاجتماعات والنتائج التي تمخض عنها المؤتمر قد عبرت في حقيقتها عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون بينها على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا ودوليا .

لقد كان واضحا منذ البداية ان مجلس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادي بين دوله العمود الفقري للعمل الخليجي المشترك .. ولقد تمكنا في هذا الاطار بفضل الله وتوفيقه من تحقيق انجازات كثيرة تجعلنا مطمئنين الى سلامة مسيرتنا في هذا الاتجاه بما يمليه علينا الشعور بالمسئولية المباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوبنا .

ومما لاشك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لابد منها وهي الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويات التي تتطلبها اهمية المرحلة التي تجتازها وان النتائج التي تم التوصل اليها على هذه الاصعدة جميعها تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة .

ويطيب لي في هذا المجال ان اشيد بالدور الكبير الذي قام به لانجاح اعمال دورتنا هذه اخي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة كما اود ان اعرب عن عميق تقديري لما لمسناه من تنظيم متميز لاجتماعاتنا وعن جزيل شكري لما لقيناه في هذا البلد الشقيق من حفاوة وكرم بالغين .

واننا لنتطلع بترحيب بالغ الى لقاء الاشقاء في الدورة القادمة في وطنهم الثاني المملكة العربية السعودية ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقد جاءت اجتماعات القمة السابعة في ظل ظروف اقليمية وعربية لها اهميتها البالغة فهناك الحرب العراقية الايرانية التي لا تزال تأخذ الجانب الاكبر من اهتمامات قادة دول المجلس خاصة بعد التصعيد الاخير في عمليات قصف الناقلات في الخليج .

كما ان مسألة تنقية الاجواء العربية تأخذ حيزا كبيرا من اهتمامات القادة باعتبار ان مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من المنطقة العربية وله ثقله وتأثيره في تطوير المواقف العربية نحو القضايا المختلفة .

وعلى الصعيد الداخلي فان جدول اعمال الدورة السابعة حفل بالعديد من الموضوعات الهامة حيث اجرى قادة دول مجلس التعاون تقييما شاملا لمسيرة المجلس منذ انطلاقته في عام ١٩٨١م والانجازات التي تحققت خلال الفترة الماضية ودراسة السبل الكفيلة لازالة المعوقات التي اعترضت سبيل بعض مشاريع التعاون لتأخذ طريقها الى التنفيذ .

كما ان مسألتي الامن والدفاع وضعتا في صدارة جدول الاعمال حيث تم وضع تصور شامل للنواحي الامنية والدفاعية من جانب المجلس الوزاري الى المجلس الاعلى لاتخاذ القرارات المناسبة لما لهذين الجانبين من اهمية في الحفاظ على الانجازات الداخلية للمجلس والدفاع عن امن واستقرار الدول الاعضاء .

وقد اكتسبت الموضوعات التي ناقشها قادة دول المجلس اهمية قصوى لكونها تتعلق بتنفيذ ما تبقى من بنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التي بدأ العمل بها منذ عام ١٩٨٣م لتؤدي كما هو مخطط الى قيام السوق العربية الخليجية المشتركة التي تسمح بحرية التجارة بين الدول الاعضاء بحصول المواطنين على حرية التنقل والعمل والاقامة في اي من دول المجلس مع التمتع بحقوق متساوية في التملك والارث وانتقال رؤوس الاموال وحرية ممارسة ما يختاره المواطنون من نشاطات اقتصادية .

كما ناقش قادة دول المجلس تقريرا شاملا اعده السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون حول القضايا السياسية والاقليمية والعربية والدولية .

كما ناقش القادة خلال اجتماعاتهم وثيقتي ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط العمل الاعلامي الخارجي وتندرج هاتين المذكورتين في اطار الاستراتيجية الاعلامية المشتركة لدول المجلس التي تشكل الاطار العام لسياسة اعلامية موحدة تراعي الانسجام في المرحلة الراهنة وتساهم في تهيئة الراي العام في المرحلة المقبلة للمشاركة في مسيرة التعاون الخلاقة كما اجرى القادة تقويما للعلاقات بين دول مجلس التعاون ودول العالم من جهة وعلاقات دول المجلس مع المجموعات الاقتصادية مثل مجموعة السوق الاوروبية المشتركة من جهة اخرى .

كما نوقش في الاجتماع تقرير شامل اعده وزراء خارجية دول المجلس ويتناول الموضوعات التي نوقشت مع السوق المشتركة والاراء التي طرحت خلال الاجتماع الذي عقد في نيويورك بين مجموعة السوق المشتركة ودول المجلس على مستوى وزراء الخارجية .

وقد كرس زعماء دول المجلس جلساتهم الاخيرة لاجراء مراجعات شاملة للانجازات التي تمت خلال السنوات القليلة الماضية ورسم طرق التعاون المستقبلية بين هذه الدول في مختلف المجالات باعتبار ان قمة ابوظبي جاءت بعد دورة كاملة عقدها قادة المجلس ووضعت خلالها الاسس السليمة التي بني عليها المجلس .

● انشاء خزانين للمياه سعة اربعين الف م³ لحج هذا العام واقامة مجزرة نموذجية بمنى العام القادم

● اكثر من ستة الاف مليون ريال انفقت على مشاريع تهذيب منى خلال السنوات العشر الماضية

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكي

اشار المهندس جميل عارف نائب المدير العام لمشروع تطوير منى للصفحة ان المشاريع التي سوف يستفاد منها في حج هذا العام هي انشاء خزانين للمياه الاول سعة اربعين الف متر مكعب والثاني سعة عشرين الف متر مكعب اما بخصوص الخزان الاول فهو الذي سوف يستفاد منه هذا العام .

واوضح ان تكلفة هذا المشروع بلغت حوالي ٣٥ مليون ريال ولدينا الان مهبطين للطائرات العمودية توسعة واضافة دورين للمهبط كما انه جار العمل فيها لكي يستفاد من الهيكل الانشائي وتتم الاستفادة الكاملة منها خلال العام الكامل باذن الله .

واستطرد قائلا ان الادوار الارضية لهذين المهبطين سوف تكون مستوصفات تابعة لوزارة الصحة وتكلفتها حوالي ٨٠ ملايين ريال .

ولدينا الان دورات مياه في منطقة الجمرات عددها ٢٠٠٠ دورة مياه استفيد بجزء منها في العام الماضي وفي هذه السنة سوف يستفاد منها كاملا .

كما انه لدينا الان اربعة عشرة الف دورة مياه في منطقة منى بتكلفة ١٢ مليون ريال واوضح انه من ضمن المشاريع التي انتهى منها مشروع تظليل طريق المشاة الذي يبدأ من مزدلفة وحتى محبس الجن حيث توجد الانفاق الموصلة للصفا وهذا الطريق مزود بالكهرباء والتهوية وكافة الخدمات وتبلغ قيمة المشروع ٣٥ مليون ريال كذلك من ضمن المشاريع مشروع ربوة الملك فهد من حيث تهذيبها واستكمال كافة المتطلبات لها .

ونوه سعادته الى ان ما تم تنفيذه من مشاريع بالنسبة للمشروع خلال السنوات العشر الماضية يشتمل على الانفاق والتي بلغ عددها ٢٨ نفقا منها انفاق السيارات والمشاة ودورات المياه وخزانات المياه ومجموع اطوال هذه الانفاق ١٢٨٧٢ مترا وتكاليفها الف مليون وخمسمائة وثلاثة واربعين ريالا كذلك خزانات المياه والتي يبلغ عددها ١٨ خزانا سعة ١,٨١٥ مليون متر مكعب وتكاليفها خمسمائة وخمسين مليون ريال .

واستطرد قائلا هناك مشروع تهذيب سفوح الجبال حيث ان المساحات التي تم تهذيبها قد بلغت ٦,٥٦٠,٤٠ مترا مربعا وتكاليفها ٤٥٠ مليون ريال .

وتسوير المساحات التي خصصت لمؤسسات الطوافة بلغ نحو ١٧٠٠ مليون متر مربع اما المساحات التي خصصت لغير مؤسسات الطوافة فبلغت ١,١٨٤,٧٣ مترا مربعا ومساحات الطرق للسيارات ٢٣٤٠ مليون منها ٧٢٠ الف متر مربع داخل منى وكذلك مساحات الطرق للمشاة ١٢٠ الف متر مربع ومسطحات الكباري ٣٤٥ الف متر مربع منها ١٠٤ الاف داخل منى للمساحات المعمورة اما مساحة منطقة الجمرات فبلغت حوالي ٣١٨ الف متر مربع وتكاليف هذا المشروع بلغت ١٧٠٠ مليون ريال .

بالاضافة الى اعمال الانارة حيث تمت انارة ٤٨ برجا بارتفاع ٥٠م و٣٠ برجا بارتفاع ١٢٨م اما عدد اعمدة الانارة فهو ٧٤٠ عمودا وتكاليف هذا المشروع ٦٠ مليون ريال وبلغ عدد دورات المياه في منى حتى الان حوالي اربعة عشر الف دورة مياه واما الدورات التي قرب الحرم وداخل الانفاق فبلغ عددها ١٠٥٦ دورة وعدد حنفيات الوضوء داخل الحرم ١٠٣٥٥ حنفية وعدد حنفيات مشارب المياه في منى حوالي ٥ الاف حنفية والتكاليف الاجمالية اربعمائة مليون ريال وبذلك يبلغ ما انفق خلال هذه السنين العشر على هذه المشاريع الانشائية التي تخدم حجاج بيت الله الحرام وتوفر لهم كافة الامكانيات من اجل تادية مناسكهم اكثر من ستة الاف مليون ريال .

واختتم العارف تصريحه لـ « اليوم » انه من ضمن خطة المشروع هناك تكملة عدد دورات المياه الى عشرين الف دورة مياه واما بخصوص مجزرة المعيصم فهي خطوة جيدة للاستفادة من لحوم الاضاحي حيث كانت الطاقة الاستيعابية العام الماضي ٣٠٠ الف راس وتم ذبح ٣٠٧ الاف راس في ذلك العام ولكن في هذا العام زيدت الى حوالي ٣٥٠ الف راس كما ان هناك موافقة من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لعمل مجزرة اخرى بمنطقة منى مماثلة لمجزرة المعيصم النموذجية والهدف منها هو الاستفادة من هذه اللحوم .

بتكلفة ٧٨ مليون ريال

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تنفذ قاعة محاضرات كبرى لمركز وسائل وتكنولوجيا التعليم

تنفذ جامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليا قاعة محاضرات كبرى لمركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بتكلفة ٧٨ مليون ريال وينتهي خلال عامين .

ذكر ذلك مساعد مدير مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بالجامعة الدكتور سهيل صوان وقال بان القاعة تتسع لـ ٢٠٠٠ مقعد بالاضافة الى قاعة اجتماعات دائرية ومدرجات محاضرات ..

وسيجهز باحدث الوسائل السمعية والبصرية لخدمة الجامعة خاصة والمنطقة عامة لعقد الاجتماعات والقاء المحاضرات .

واوضح مساعد مدير مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بانه سيتم مع بداية الفصل الدراسي القادم تشغيل ١٢ استديو للدائرة المغلقة حيث سيتم نقل المحاضرات لقسم الطالبات اثناء القائها في قسم الطلاب .

ومما يذكر ان المركز حاليا يقوم بعمل فيلم اعلامي عن جميع اقسام ونشاطات الجامعة بهدف التعريف بالجامعة وسيتم توزيعه على المكاتب التعليمية في خارج المملكة .

كما تم تزويد مركز اللغة الانجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجهزة كمبيوتر حديثة قيمتها ٤ ملايين ريال واوضح المشرف العام على مركز اللغة الانجليزية الدكتور محمد سعيد ان تدعيم المركز بهذه الاجهزة سوف يساعد الملتحقين في عملية التعليم واختصار الوقت والجهد .

● تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بمركز البارون بجدة خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ من شهر ربيع الحالي معرض السوق السعودي البريطاني .

ويعتبر المعرض من اكبر المعارض البريطانية التي نظمت في الشرق الاوسط ويهدف المعرض الى ابراز احدث التقنيات والمخترعات الفنية ليطلع عليها المهتمون ويشارك بالمعرض اكثر من ١٥٠ شركة بريطانية تضم العديد من الشركات الفنية والاستشارية المتخصصة .

● ينظم نادي الطائف الادبي مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان « دور العلماء العرب والمسلمين في العلوم التجريبية » الكيمياء والنبات يلقيها استاذ الرياضيات والعلوم التجريبية بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدكتور علي عبدالله الدفاع وتاتي هذه المحاضرة التي دعي لها عدد من رجال الفكر والادب ضمن نشاطات النادي للموسم الثقافي خلال هذا العام .

● يعقد في السادس من شهر ربيع الاول الاجتماع المبدئي لمناقشة اقامة اسبوع الشجرة العاشر لهذا العام ١٤٠٧هـ .

وجاء في تعميم وجهه مدير عام ادارة امارة منطقة جيزان الاستاذ فهد محمد الفهيد الى كل من مدير التعليم ورعاية الشباب ومركز التدريب المهني وادارة المرور ومدير الزراعة والمياه وهيئة تطوير فيفا والدفاع المدني والهلال الاحمر والمعهد العلمي بجيزان .

● حدد مركز دراسة الطالبات بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية موعد بدء اختبارات التربية العملية لطالبات المستوى الرابع بجميع كليات الجامعة بالرياض اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/٣/٢٠هـ .

● يقيم مركز الدعوة والارشاد في المنطقة الشرقية بالدمام ندوة بعنوان الاسلام والتحديات المعاصرة يشترك فيها فضيلة الشيخ عبدالله الفوزان مساعد رئيس المحكمة المستعجلة والشيخ يوسف العفالق القاضي بالمحكمة الكبرى بالقطيف وذلك بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام والهلال الاحمر وذلك مساء يوم الاحد بعد صلاة المغرب ويوجد مكان خاص بالنساء .

● تم فتح باب القبول بمركز التدريب المهني بالاحساء في اقسام الراديو والتلفزيون والسباكة وذلك اعتبارا من بداية الشهر الحالي حتى يوم ١٤٠٧/٣/١٥هـ .

● تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف حاليا بالتعاون مع الشئون الصحية دورة في الاسعافات الاولية وتهدف الدورة التي تستمر لمدة ثلاثة اشهر الى نشر الوعي الصحي وتزويد السيدات بالثقافة الصحية والتدريب على الاسعافات الاولية في حالة حدوث الطوارىء لا سمح الله وستمنح المتدربة في نهاية الدورة شهادة من قبل مديرية الشئون الصحية بالطائف .

● تقرر عقد الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع العناية بالمساجد بمنطقة حوطة بني تميم يوم الاثنين القادم استعدادا لبداية الاسبوع يوم ٢٧ من الشهر الجاري وسوف يترأس الاجتماع مدير اوقاف الحوطة والحريق الاستاذ مبارك احمد الشريم بحضور مندوبي ادارة التعليم بالحوطة والحريق ومندوب البلدية والامارة وادارة تعليم البنات والبنين ومندوب من نادي الانوار الرياضي وبعض الجهات والهيئات الحكومية ذات العلاقة بهذا المجال .

وسوف يتم خلال هذا الاجتماع مناقشة الاستعدادات اللازمة لتنفيذ برنامج الاسبوع هذا وسوف تشارك في نشاطاته مدارس المنطقة .

● ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود دورة بعنوان علم النفس في خدمة الادارة والتي تبدأ اعتبارا من ١٤٠٧/٣/٢٠هـ ولمدة ثلاثة اسابيع وستكون الدراسة بالفترة المسائية بمقر المركز بالناصرية .

عقوبات رادعة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء .

● اقدم المدعو مدحت منصور مصطفى امين السقعان مصري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وعرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٠/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من احمد كويالندن ـ محي الدين كويا حسن محمد ـ عبدالله احمد عبدالرحمن هنديي الجنسية المنشورة صورهم الاول على التزوير في اوراق رسمية واستعمال جواز السفر والاقامة المبنية عليها واصطنع رخصة اقامة وكذلك ختما باسم احدى المؤسسات الخاصة .

والثاني على التزوير في اوراق رسمية واستعمل جواز السفر المبنى عليها .

والثالث على التزوير في اوراق رسمية واستعمل جواز السفر ورخصة الاقامة المبنية عليها .

واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٦٣/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل منهم الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من ١ ـ جمعة خان دين محمد باكستاني الجنسية . ٢ ـ سعود زائد برقاوي الجعيد سعودي الجنسية ٣ ـ فواز فائز سليمان العميري سعودي الجنسية ٤ ـ دين محمد علي محمد باكستاني الجنسية المنشورة صورهم الاول على التزوير في محررات رسمية واخرى عرفية واستعمال اختام مزورة عائدة لاحدى الدوائر العامة بالمملكة وتسهيل استعمال علامات عائدة لدوائر عامة بالمملكة والثاني على التزوير في محررات رسمية واخرى عرفية واستعمال اختام مزورة عائدة لاحدى الدوائر العامة بالمملكة والثالث على التزوير في اوراق عرفية والرابع في تسهيل استعمال علامات عائدة لدوائر عامة بالمملكة . واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٥٢/د/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانتهم الاول بجرائم التزوير والاستعمال واستعمال اختام مزورة وتسهيل استعمال علامات عائدة لدوائر عامة بالمملكة المنصوص عنها والمعاقب عليها في المواد ١٠/٦/٥/٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه اربع سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال والثاني بجرائم التزوير والاستعمال واستعمال اختام مزورة المنصوص عنها والمعاقب عليها في المواد ١٠/٦/٥/٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال والثالث بجرائم التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها في المادة ١٠ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة والرابع بجرائم تسهيل الاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها في المادة ٢ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو محمد بن شفيق محمد اشرف باكستاني الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٧/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو رسول دواجان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٨/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم المدعو محمد سالاد بادشاه سيد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٨/د/٢ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو سعيد بن علي سعيد شبيب القحطاني سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٢/د/ج/١٤ . العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والسابعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الفي ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو حسين احمد حرس اريتري الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٦/د/ج/٨ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٦/٥ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو احمد زاي سلطان باكستاني الجنسية والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٩/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن لادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم كل من ١ ـ عوض بن سليمان بن مرعي الاصلبي الحربي . ٢ ـ سعدي بن سليمان بن مرعي الاصلبي الحربي . ٣ ـ ماجد بن عبدالعزيز محمود حبشي . ٤ ـ عبدالله بن مفرج جزاء الحربي . ٥ ـ سليم سعد سعود السحيمي سعودي الجنسية ٦ ـ محمد مظفر زاهر ملحدار سوري الجنسية المنشورة صورهم الاول على التزوير في محررات رسمية واستعمالها وعلى عرض الرشوة والثاني والخامس على التزوير في محررات رسمية والثالث والسادس على التزوير في محررات رسمية وعلى اخذ الرشوة والرابع على اخذ الرشوة واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٣٨/د/ج/٣ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المؤيد بقرار هيئة تدقيق القضايا الدائرة الثانية رقم ٣٦/ت/٢ لعام ١٤٠٦هـ والمتضمن ادانة المتهم الاول بجرائم التزوير والاستعمال والرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والاولى والثالثة والسادسة والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة والمرتبطة بالجرائم التي سبق القضاء بادانته عنها بموجب الحكم رقم ٣٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٤هـ وتعزيره عنها بالسجن خمس سنوات وتغريمه مائة الف ريال يخصم منها ما كان قد قضى عليه به بموجب الحكم السابق من سجنه اربع سنوات وتغريمه مائة الف ريال وادانة المتهم الثاني بجرائم التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بموجب المادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والمرتبطة بالجرائم التي قضى بادانته بها بموجب الحكم رقم ٣٣/د/ج/٣ لعام ١٤٠٤هـ وتعزيره عنها بالسجن اربع سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال يخصم منها ما قضى عليه به بموجب الحكم السابق من سجنه ثلاث سنوات وتغريمه عشرة الاف ريال وادانة المتهم الثالث بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة من نظام مكافحة التزوير والاولى والثالثة والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره عنهما بسجنه سنة واحدة وتغريمه خمسين الف ريال وادانة المتهم الرابع بجريمة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الاولى والثالثة والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيره عنها بسجنة سنة واحدة وتغريمه خمسين الف ريال وادانة المتهم الخامس بجريمة التزوير المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتعزيره عنها بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وادانة المتهم السادس بجريمتي التزوير والرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والاولى والثالثة والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة وتعزيرة عنها بسجنه سنة واحدة وتغريمه عشرة الاف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

دورة لاعداد قادة الفرق الكشفية بحائل

حائل ـ صالح المشهور :

اوضح السيد سالم صالح النزهه موجه التربية الكشفية بادارة التعليم بمنطقة حائل بان قسم النشاط المدرسي بالادارة سيقوم بتنفيذ العديد من الانشطة الكشفية خلال الاسبوع القادم حيث سيقام معسكر لكشافة مدارس مدينة حائل المتوسطة والثانوية يشارك فيه اكثر من ١٥٠ كشافا يمارس خلاله الكشافة العديد من الانشطة على ايدي قادة مؤهلين يتخلله ايضا مرحلة لاحد الاماكن الاثرية القريبة من حائل واضاف الاستاذ النزهه انه ستبدأ عصر غد السبت في المركز الكشفي دورة لاعداد قادة الفرق الكشفية بالمنطقة يشارك فيه اكثر من ٣٠ دارسا لمدة ستة ايام يتلقى خلالها الدارسين محاضرات عن التربية الكشفية وتاريخ الحركة الكشفية وتدريبات عملية على مناهج الكشافة تختتم برحلة خلوية على الاقدام .

الجدير بالذكر ان مركز التدريب الكشفي بحائل استقبل منذ اكثر من اسبوعين كشافة مدارس المنطقة لممارسة الهوايات فيه لوجود عدد من الورش والامكانيات فيه لازالة جميع الهوايات الرياضية والكشفية .

جريدة اليوم — رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الادارة: مساعد الخريصي — رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس — التحرير — تلفونات التحرير — تلفونات الادارة — الاعلانات — المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

رابطة العالم الاسلامي ترسل مجموعة من الكتب لتعليم العربية باوغندا

مكة المكرمة ـ واس :
ارسلت رابطة العالم الاسلامي مجموعة من الكتب اللازمة لتعليم اللغة العربية باللغة الانجليزية الى اوغندا للاستفادة منها في تدريس اللغة العربية في المدارس الثانوية هناك .

وقد نوه في هذا الصدد امين عام الرابطة الدكتور عبدالله نصيف بقرار الحكومة الاوغندية الذي اتخذته مؤخرا بتدريس اللغة العربية كلغة ثانية في مدارسها الثانوية متمنيا ان تكون هذه الخطوة بداية خير لابناء اوغندا .

وقد احتوت مجموعة الكتب التي ارسلتها الرابطة لاوغندا على كتب القراءة العربية للمبتدئين مع اربعة اشرطة تسجيل ومعجم مصطلحات علم اللغة الحديث ودراسات في لهجات شمال شرق الجزيرة العربية ومعجم الهادي في اللغة العربية والعربية اصولها وحروفها .

كما احتوت المجموعة على كتب النظام الصوتي والصرفي للغة العربية واصوات العربية وحروفها والثقافة العربية والاسلامية ودراسة التعددية والبناء للمجهول واللغة العربية والاصول اللغوية في البحرين وتعليم اللغة العربية باللغة الانجليزية .

■ د. نصيف ■

دورة للاطبـــــاء بجامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :
ينظم مركز الدراسات العليا بكلية طب جامعة الملك سعود يوم غد السبت دورة تنشيطية للاطباء العامين .

ويشارك في تدريس هذه الدورة التي تستمر اربعة اسابيع اساتذة من كلية الطب وتشمل الدورة اسبوعا مركزا في الانعاش القلبي والرئوي .

ويشارك الاطباء الملتحقون بالدورة في العيادات التخصصية في الاقسام المختلفة خلال مدة الدورة في فترة ما بعد الظهر كل حسب تخصصه .

وتاتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات المختلفة التي ينظمها مركز الدراسات العليا لاطباء وزارة الصحة خلال هذا العام .

دورات للاطباء بحائل

حائل ـ واس :
تنظم مديرية الشئون الصحية بحائل عددا من الدورات التدريبية للاطباء وهيئة التمريض والمراقبين الصحيين والاداريين العاملين بالمراكز الصحية بالمنطقة .

وقد بدات هذه الدورات يوم الاربعاء الماضي وتستمر حتى الثاني عشر من الشهر المقبل .

ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعه .. واضاف ان الدورة ستركز في محاضراتها على الرعاية الصحية الاولية وبعض المحاضرات الاكلينيكية اضافة الى التدريب الميداني ويحاضر في هذه الدورات نخبة من الاستشاريين في التخصصات المختلفة .

توزيع فواتير المياه والمجـــاري بالريـــاض

الرياض ـ واس :
تقوم المديرية العامة للبريد ابتداء من اول هذا الشهر بتوزيع فواتير المياه والمجاري سواء العائد لصناديق المشتركين او العائد للدوائر الحكومية وذلك في مدينة الرياض والمناطق التابعة لها .

وتهدف المديرية العامة للبريد من هذه الخطوة الى رفع كفاءة توزيع الفواتير لما يعود بالفائدة على المواطنين في تعاونهم مع اجهزة الخدمات الفنية بالمملكة وذلك بناء على ما تم الاتفاق عليه بين المديرية العامة للبريد ومصلحة مياه ومجاري الرياض .

وكيل جامعة الامام يترأس مجلس الجامعة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :
ترأس سعادة الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للشؤون الطلابية والبحث العلمي جلسة لمجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس نظر في جدول اعماله واتخذ عددا من القرارات كان من اهمها :

الاول ـ منح درجة الدكتوراه للمحاضر علي بن محمد الدخيل الله في العقيدة والمذاهب المعاصرة مع مرتبة الشرف الاولى من كلية اصول الدين بالرياض .

الثاني ـ منح درجة الماجستير للطلبة الاتية اسماؤهم :

١ ـ الطالب حمد بن عبدالعزيز الخضيري في الفقه المقارن بتقدير ممتاز من المعهد العالي للقضاء .

٢ ـ الدارس سعيد بن فايز الدخيل في الفقه بتقدير جيد من كلية الشريعة بالرياض .

٣ ـ المعيد عبدالله بن صالح العريش في منهج الادب الاسلامي بتقدير ممتاز من كلية اللغة العربية بالرياض .

٤ ـ الدارس ابراهيم عبد وهيب في الادب بتقدير جيد جدا من كلية اللغة العربية بالرياض .

٥ ـ الدارس عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد المقرن في التاريخ الاسلامي بتقدير جيد جدا من كلية العلوم الاجتماعية بالرياض .

٦ ـ الطالب وهيب بن حمد البكري في الدعوة بتقدير جيد جدا من كلية الدعوة بالرياض .

الثالث ـ ابتعاث المحاضر بقسم الاجتماع بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم يوسف بن احمد الرميح الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على درجة الدكتوراة في علم الاجتماع الجنائي من جامعة ولاية واشنطن وذلك لمدة ثلاث سنوات .

الرابع ـ تعيين اعضاء لمجلس كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب وهم :

١ ـ د. فهد بن عبيد محيميد السبيعي .
٢ ـ د. محمد حلمي جعفر .

الخامس : تجديد عضوية اعضاء هيئة التدريس الاتية اسماؤهم بمجلس كلية اصول الدين بالرياض :

١ ـ الشيخ عبدالرحمن بن ناصر البراك .
٢ ـ د. محمد اديب الصالح .

السادس ـ تعيين الدكتور مسعد بن عيد العطوي على درجة « استاذ مساعد » في قسم الادب بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .

صدور كتاب فارس العرب والقضـية وكتاب الامير عبدالله بن عبدالعزيز

جدة ـ واس :
صدر حديثا في جدة كتاب بعنوان « فارس العرب والقضية مبادىء الملك فهد والطرق الى السلام في الشرق الاوسط » تاليف الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي .

ويتضمن الكتاب استعراض مساعي خادم الحرمين الشريفين في سبيل السلام العادل وردود الفعل وتعليقات واراء الدول العربية والاسلامية في ذلك وما نشرته بعض كبريات الصحف والمجلات العربية عن الموضوع .

كما صدر لنفس المؤلف كتاب بعنوان « الامير عبدالله بن عبدالعزيز عبقري السياسة والقيادة » وشمل الكتاب فصولا عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالله وحياته وسيرته وارائه وجهوده في بناء الحرس الوطني وجهوده في بناء وتنمية الوطن وارائه ومواقفه بالاضافة الى مقتطفات من كلمات سموه .

وصدر ايضا كتاب عن حجة الوداع وخطبة الرسول صلى الله عليه وسلم فيها بعنوان « لعلي لا القاكم بعد عامي هذا » الحجة ونص خطبة الرسول وشرحها وما فيها من مبادىء وتوجيهات .

تعيين عدد من الكليات ورؤساء الاقســـام بجامعــة أم القرى

مكة المكرمة ـ واس :
اصدر مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح قرارا يقضي بتعيين عدد من عمداء الكليات ورؤساء الاقسام بالجامعة .

وقد تضمن القرار تعيين الدكتور سهيل حسن قاضي عميدا لكلية التربية والدكتور هاشم بكر حريري رئيسا لقسم الادارة التربوية والتخطيط والدكتور عبداللطيف محمد بالطو رئيسا لقسم التربية الاسلامية والمقارنة وكذلك تعيين الدكتور ناصر عبدالله الصالح رئيسا لقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية كما صادق الدكتور راشد الراجح على محضر مجلس كلية التربية الخاص بترشيح الدكتور محمد قاضي مشرفا على مكتب الارشاد الاكاديمي بالكلية .

من جهة اخرى قال الدكتور الراجح ان مجلس الجامعة اوصى بتحوير مسمى برامج التخصصات المعمارية والهندسية القائمة فعليا بالجامعة في كلية العلوم التطبيقية الى اقسام العمارة الاسلامية والهندسة المدنية والهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربية والحاسبات واوضح ان هذه التوصية سيتم عرضها على المجلس الاعلى للجامعة لاقرارها في اجتماعه القادم والذي سيعقد في بداية شهر ربيع الثاني القادم .

واشار الدكتور الراجح الى ان عدد الطلاب الذين تم التحاقهم بهذه البرامج منذ افتتاحها بالجامعة في العام الجامعي الحالي ٣٠٠ طالب .

دراسة ميدانية عن ظروف نقل الاغذية بالهيئة السعوديـــة للمواصفـــات

الرياض ـ واس :
تقوم الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس حاليا باجراء دراسة ميدانية عن ظروف نقل الاغذية وتخزينها وتداولها بالمملكة .

وستشمل الدراسة في مرحلتها الثالثة مدن المنطقة الشرقية بعد ان شملت المرحلة الاولى مدن المنطقة الوسطى والمرحلة الثانية المنطقة الغربية .

وقد شكلت الهيئة لجنة لتنفيذ الدراسة تضم مندوبين عن وزارة التجارة ومصلحة الجمارك وامانة مدينة الدمام والغرفة التجارية الصناعية بالدمام .

وتهدف الدراسة الى تحقيق نتائج طيبة في تحديد حجم ونوع المشاكل التي تتعرض لها السلع الغذائية ومحاولة تلافي تلك السلبيات بوضع الاسس الصحيحة والسليمة للتخزين والنقل والتداول في صوره مواصفات قياسية سعودية ملزمة تكون في متناول العاملين في هذا المجال وذلك ضمانا لوصول السلع الى المستهلك بمستوى عال من الجودة والسلامة الصحية وخدمة الاستراتيجية التموينية بالمملكة ومن المقرر ان تنتهي هذه الدراسة يوم الاربعاء القادم .

اسعار العملات الاجنبية

الرياض ـ واس :
اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي ليوم امس الاول الاسعار التقريبية لبعض العملات الاجنبية ماعدا سعر الدولار الامريكي فهو سعر بيع مؤسسة النقد الرسمي للبنوك وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار الامريكي .

الدولار الامريكي ٣,٧٥ ، الجنيه الاسترليني ٥,٣٣٠ ، المارك الالماني ١,٨٢ ، الفرنك السويسري ٢,١٨ ، الفرنك الفرنسي ٠,٥٦ ، الين الياباني كل مائة ٢,٢٨ ، الدولار الكندي ٢,٧٠ ، الفرنك البلجيكي كل مائة ٨,٧٤ ، الجلدر الهولندي ١,٦١ ، الليرة الايطالية كل مائة ٠,٢٦ .

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ⅛٪ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و ١/١٦٪ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التي تزيد عن مليون دولار امريكي .

كشافة منطقة سدير يقومون برحلة علمية الى حفر الباطن

المجمعة ـ نواف الشنيف :
سيقوم فريق من كشافي مدارس منطقة سدير والذين يمثلون عرفاء الطلائع الممتازين من كافة المدارس الثانوية والمتوسطة التي بها فرق كشفية بعدد ٣ اساسي واحتياطي واحد .

يوم غد الاربعاء برحلة استطلاعية علمية الى منطقة حفر الباطن وقاعدة الملك خالد العسكرية وذلك لاتاحة الفرصة للتعارف بين الكشافين بالمنطقة وكشافي منطقة حفر الباطن والتعرف على منشات قاعدة الملك خالد العسكرية والتعرف على بعض التجارب والخبرات واكتسابها كذلك التعرف على احدى مناطق المملكة ومعرفة معالمها الرئيسية وقد تم اسناد قيادة الرحلة الى عبدالله المزروع كقائد للرحلة ومحمد الحمدان مندوب مالي ومحمد العبدالجبار قائد للفرقة .

شهادة تقدير للمعهد الثانوي الصناعي بالطائف لجهوده في اسبوع النظافة

حصل المعهد الثانوي الصناعي بالطائف على شهادة تقدير من رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حمزة حجرة وذلك للجهود التي قام بها المركز في اسبوع النظافة وتحسين البيئة . وكان المركز قد اعد العديد من اللوحات الخشبية والقماشية بالاضافة الى القيام باعمال النظافة وعمل المحاضرات والندوات بهذا العدد .. وتجدر الاشارة الى ان المعهد قد حاز على كاس انظف دائرة حكومية بالطائف .

ماما... الشغل وايد... جيبي لي "خدامة" !!!

«الرأي العام»

ترميم المعهد العلمي بحائل

الرياض ـ عبدالله الحبيب :
تم بمقر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية توقيع عقد ترميم المعهد العلمي في حائل على احدى المؤسسات الوطنية صرح بذلك فضيلة الاستاذ عبدالله بن سعد السعد وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية الذي قال ان الادارة الهندسية بالجامعة قد قامت باعداد التصاميم والمقاييس والمواصفات اللازمة كما انها تتابع الاشراف على التنفيذ .

واضاف وكيل الجامعة لشؤون المعاهد العلمية ان اهمية العقد تاتي رغبة الجامعة في توفير متطلبات الدراسة وتهيئة الجو الملائم للتحصيل العلمي ويعتبر المعهد العلمي في منطقة حائل من اقدم المعاهد انشاء كما تتسع خدماته التعليمية الى نطاق واسع وله اسهام في الحركة العلمية والفكرية والاجتماعية في المنطقة .

والجدير ذكره ان هذا المشروع واحد من مجموعة دراسات تنوي الجامعة تنفيذها مستقبلا حفاظا على كيان المباني الحكومية وسلامتها واحداث التغييرات التي تتطلبها الاوضاع الجديدة واساليب التعليم ومن المؤمل ان تنتهي هذه الترتيبات في غضون هذا الفصل ليكون المقر اكثر ملاءمة مع بداية الفصل الدراسي الثاني .

ومن اهم ما يدخل في نطاق هذا العقد المكتبة والمسجد وصالة المحاضرات وبعض المرافق الرئيسية في المشروع ومن المعلوم ان هذه العناصر ذات اثر مباشر في التعليم والنشاط الثقافي مما يجعل المعهد قادرا على تحقيق رسالة الجامعة في المجتمع بكفاية عالية وبعطاء متواصل حيث يعد المعهد من اكبر المؤسسات التعليمية في مدينة حائل .

١٢٧ الف رأس من الماشية تم ذبحها بمسلخ الطائف خـلال العـام الماضي

الطائف ـ واس :
بلغ عدد المواشي التي تم ذبحها في مسلخ الطائف النموذجي خلال العام الماضي ١٤٠٦هـ مائة وسبعة وعشرين الفا ومائة واربعا وثلاثين راسا واوضح مدير صحة البيئة ببلدية الطائف معتوق على الخشش ان هذه المذبوحات شملت الضأن والماعز وستين راسا من البقر .. والفين ومائة وواحد راس من الجمال .

وذكر ان عدد الرخص الطبية التي اصدرها قسم صحة البيئة للعاملين بالاغذية خلال العام الماضي بلغت ثمانية الاف وستمائة وثماني رخص طبية كما بلغ عدد رخص فتح المحلات التجارية الجديدة في نفس الفترة الفا وخمسين رخصة .

حركة تداول الاسهم ليـــوم الخميس (٤ /٣ /١٤٠٧هـ) الموافق (٦ /١١ /١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	١	٢٨	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	–	–	–	–	–	٣١١
البنك السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	١٧٠
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٧٣
البنك السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٢٤٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	١٢٨	١٠٧	١٠٥	١٠٦	١٠٥
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١٣٨
البنك السعودي الفرنسي	١	٥٠٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٢٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٢	٥٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٢
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٦٢٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٦٠
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٨٧
عسير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٤٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٧٠
السعودية الكويتيه لصناعة الاسمنت	١	٧٢	٦٠	٦٠	٦٠	٧٥
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١٢٠
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٤٠
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٢٥٠
التصنيع الوطنية	١	٢٠٠	٣٤	٣٤	٣٤	٣٧
السعودية للصناعات الدوائية	–	–	–	–	–	٥٧
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٥,٠٠٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٤٩
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٤٢
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٣٦
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	١٠٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	–	–	–	–	–	١١٤
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٥,٠٠٠	١٩	١٩	١٩	١٦
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣	٣٨	٤٧	٤٥	٤٦	٤٧
السعودية لخدمات السيارات	١	١٠٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣٢
السعودية للفنادق	–	–	–	–	–	٧٥
العقارية السعودية	١	٥٠٠	١١٢	١١٢	١١٢	١٠٠
تهامه للاعلان والعلاقات العامه	–	–	–	–	–	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٢	٦٨	١٣٥	١٣٠	١٣٢	١٣٤
القصيم الزراعية	١	٧٠	٤٨	٤٨	٤٨	٥٠
حائل للتنمية الزراعية	١	٩٣	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٠
تبوك للتنمية الزراعية	١	١٨	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٥
السعودية للاسماك	٢	١٥٠	٣٣٠	٣١٥	٣٢٨	٣١٧

اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٢،١٢٥) سهما وتمثل (١٧) شركه .
اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١،٢٢٤،٤٧٦) ريال .
اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٢٣) صفقه .
٨١

مع بداية العام الحالي ٢١٣٧٤ طالبة بمنطقة تبوك التعليمية

تبوك ـ واس .
بلغ عدد طالبات جميع مراحل التعليم العام بمنطقة تبوك مع بداية العام الدراسي ٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ٢١ الفا و ٣٧٤ طالبا منهن ١٤ الفا و ٥٢٩ طالبة في المرحلة الابتدائية و ٤٠٤٣ طالبة في المرحلة المتوسطة و ١٢٤٤ طالبة في المرحلة الثانوية يدرسن في ١٢٤ مدرسة موزعة على ارجاء المنطقة .

واوضح مدير ادارة تعليم البنات في منطقة تبوك محمد راشد العثمان ان مجموع الدراسات في محو الامية وتعليم الكبيرات في المنطقة خلال العام الدراسي الحالي بلغ ١٩٨٧ دارسة وبلغ مجموع الدارسات في مدارس تحفيظ القرآن الكريم ١٣٢ دارسة واضاف ان عدد الطالبات الدارسات في معاهد المعلمات بالمنطقة قد بلغ ١٤٢ طالبة كما بلغ مجموع طالبات مركز التفصيل والخياطة مع بداية هذا العام الدراسي ٤٢ طالبة .

واشار مدير ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك الى ان عدد طلاب الحضانة ورياض الاطفال قد بلغ مع بداية العام الدراسي الحالي ٢٥٥ طالبا .

محاضرة دينية بتبوك

تبوك ـ واس :
القى الدكتور ابو بكر الجزائري استاذ الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة امس بمدينة تبوك محاضرة بعنوان سبل النجاح في اطار المحاضرات الفكرية الادبية التي تلقى بمنطقة تبوك .

وقد حضر هذه المحاضرة عدد من رجال الفكر والادب بالمنطقة وجمع من المواطنين وجدير بالذكر ان هذه المحاضرة تاتي في نطاق تنشيط الحركة الثقافية الادبية بتبوك برعاية ودعم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والمتمثلة بدعوة سموه لرجال وقادة الفكر والادب بالمملكة لزيارة منطقة تبوك والقاء مثل هذه المحاضرات .

محاضرات لرجال المرور بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ علي العمري .
تنظم ادارة المرور بمنطقة المدينة وعلى مدى شهر كامل محاضرات لتوعية افراد المرور وتتضمن العاملين في المناطق والخطوط والدوريات والاقسام ذات العلاقة بالمواطن وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى المرور اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم .

وتحدث بذلك مدير مرور منطقة المدينة المقدم ابراهيم الردادي بقوله « ان ذلك ياتي في نطاق خطة الادارة العامة للمرور لرفع مستوى الوعي والاداء لدى رجل المرور من حيث التعامل مع المواطنين

وكيفية سبل وسلامة الاجراءات المتبعة نظاميا في الحالات المباشرة والتي تدخل ضمن مسئوليات رجل المرور واطلاعهم على احدث الانظمة والاساليب المتبعة في ذلك وستشتمل المحاضرات على تدريبات رجال المرور على كيفية نقل الحوادث

والتعامل معها ، التدريب على اسعاف المصابين من جراء الحوادث وكيفية اجراء الاسعافات الاولية .. التدريب على جهاز قياس السرعة وكيفية استخدامه نظريا وعمليا وستشارك جمعية الهلال الاحمر في تنظيم محاضرتين للاسعافات الاولية كما سيتم عرض العديد من الافلام والمجسمات والسلايدات اثناء المحاضرات .

هذا وسيشارك في القاء المحاضرات النقيب حسن الاجمدي رئيس شعبة الحوادث ملازم اول عبدالرحمن العنزي ملازم اول سمير الاسدي رئيس شعبة السلامة والتخطيط .

■ ■

هكذا من الأصل



دعوة لحماية غير المدخنين في الكويت



الكويت ـ كونا.

دعت جمعية مكافحة التدخين والسرطان في ديوانيتها الاسبوعية الى ضرورة سن قوانين تحمي غير المدخنين المتضررين من عملية التدخين.

كما دعا المشاركون الديوانية التي جرت الليلة الماضية وناقشت اثر التدخين على الصحة وتاثير الدعاية والاعلام على تفشي هذه العادة بين الشباب وتلاميذ المدارس الى سن قوانين تحد من هذه الاعلانات للحيلولة دون نشر تلك العادة السيئة بين الشباب.

وتم في الديوانية عرض فيلم خاص عن التدخين واثاره الصحية والربط بين الدعاية للتدخين والحالات المرضية التي ظهرت اثر ذلك.

وتطرق الفيلم لربط مفهوم الاعلان والدعاية واثرها على طلبة المدارس وايهامهم بان التدخين سمة من سمات الحرية والاستمتاع بالطبيعة.

ودارت خلال الديوانية مناقشات حول اهمية زيادة الرقابة والمسؤولية على التلاميذ لمنعهم من الانخراط في هذه العادة السيئة وسن قوانين لمنع بيع السجائر لمن هم اقل من ١٦ عاما.

واشاد المشاركون بالاستفتاء الذي اجرته وكالة الانباء الكويتية في بداية هذا العام حول ضرورة سن قوانين لحماية غير المدخنين في الاماكن العامة.

وقال امين عام الجمعية الدكتور حسين المؤمن ان هذا الاستفتاء لاقى ردود فعل ايجابية من العديد من الدول العربية والاجنبية.

وستناقش ديوانية جمعية مكافحة التدخين القادمة موضوع التدخين وسن القوانين والتشريعات والتدخين والاعلام والتدخين السلبي.

كتاب اقتصادي هام يتناول:

أثر البترول والغاز في التنمية الاقتصادية بالامارات

الاتفاقية البترولية التي تمت قبل الحرب العالمية الثانية فرضت عنوة على دول المنطقة

مطلوب ايجاد مصادر بديلة بتطوير القطاعات الصناعية والزراعية والبحث عن الثروات الطبيعية

ابوظبي ـ خـــاص

صدر في بيروت مؤخرا كتاب تحت عنوان (البترول والغاز.. اثرهما في التنمية الاقتصادية في دولة الامارات) وهو من تاليف الاستاذ خالد بن محمد القاسمي وذلك ضمن منشورات مركز الانماء القومي.

يشير المؤلف في مقدمة كتابه ان ظهور البترول في بلدان الخليج كان حدثا هاما واعتبره حدثا مر خلال تاريخها الطويل واوضح ان مظاهر الرخاء في البلدان النفطية بسبب هذا الحدث برزت في نواح عديدة تمثلت في الفورة العمرانية وتوفير شبكات الاتصال الحديثة وتقديم الخدمات التعليمية والصحية لمواطنيها بدون مقابل.

ويرى المؤلف ان بين هذه البلدان الخليجية التي تاثرت بحدث اكتشاف البترول دولة الامارات العربية المتحدة.

ويرى انه من هذا المنطلق تقع على البترول المسئولية الكاملة في التنمية الشاملة في تطوير مختلف القطاعات التقليدية المختلفة كالصناعة والزراعة والقطاعات الاخرى.

واكد المؤلف ان هذه التنمية الشاملة لكي تتحقق فلابد ان تتم في اطار من التعاون والتنسيق على مستوى الامارات اولا ومنطقة الخليج ثانيا والعالم العربي ثالثا.

قسم المؤلف كتابه ثلاثة فصول:

ضمن الفصل الاول منها:

- اتفاقيات البترول في الامارات العربية المتحدة
- الشركات البترولية العاملة في دولة الامارات
- السياسة النفطية لدولة الامارات

الفصل الثاني: ويتضمن..

- انتاج البترول والغاز الطبيعي في الامارات (١٩٧٧ ـ ١٩٨١)
- صادرات البترول والغاز الطبيعي (١٩٧٧ ـ ١٩٨١)
- الاستهلاك المحلي للبترول والغاز الطبيعي (١٩٧٧ ـ ١٩٨١)

الفصل الثالث يتضمن:

استخدامات عوائد البترول والغاز في التنمية الاقتصادية في الامارات

- قطاع الصناعة
- قطاع الزراعة
- قطاع الخدمات

ثم يضيف في النهاية نتائج البحث وبعض التوصيات واخيرا يرصد قائمة من المراجع التي اعتمد عليها.

● اتفاقيات البترول ●

يكشف المؤلف ان اتفاقيات البترول في الامارات العربية المتحدة تختلف كل منها عن الاخرى من حيث طبيعتها ومضمونها شانها في ذلك شان الاتفاقيات التي عقدت في بقية دول الشرق الاوسط.

وقد قسم المؤلف هذه الاتفاقيات الى ثلاثة انواع:

أ ـ الاتفاقيات القديمة التي وقعت قبل الحرب العالمية الثانية حيث يعتبرها اتفاقيات مجحفه فرضت على دول المنطقة والتي تقاسمت فيها سبع شركات بترولية عالمية هي (الاخوات السبع) مناطق الامتياز في الشرق الاوسط وقد حدد المؤلف مواصفات هذه الاتفاقيات بالتالي:

● الاكراه والاحتكار ورأى ان هذه الدول اجبرت على التوقيع بسبب وقوعها انذاك تحت السيطرة الاستعمارية

● الشمول حيث اشار انها ضبطت بحيث لم تدع مجالا لدخول اي شركة اخرى.

● طول المدة التي وصلت مدتها الى اكثر من ٧٥ سنة

● اجحاف الشروط المالية فقد كانت تدفع هذه الشركات إتاوة مالية بسيطة قبل اكتشاف النفط ثم رفعتها قليلا بعد الاكتشاف

● عدم شمول مبدأ المشاركة حيث فرضت هذه الاتفاقيات منع دخول اقطار المنطقة كشريك براسمالها.

● عدم مشاركة المواطنين حيث منعت اعطاء الاولية للمواطنين

● عدم الزام هذه الشركات على تصنيع الاقطار المضيفة او المساهمة في تصنيعها

● ويعلق المؤلف على هذه الاتفاقيات بانها قد وضعت من جانب واحد تحت نفوذ دول شركات البترول والتي لم تكن تتمشى مع روح العصر الحديث.

ب ـ الاتفاقيات الجديدة (المعدلة)

وهي الاتفاقيات التي تمت بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية حيث عادت شركات البترول للعمل في الامارات وغيرها من الاقطار وكان التطور الذي حصل هو حصول هذه الدول على الاستقلال السياسي والاقتصادي الذي نتج في اعقابه بروز منظمة اوبك ويرى المؤلف ان الاتفاقيات الجديدة تميزت بعدد من الامور منها:

- انتفاء صفة الاكراه والاحتكار
- عدم الشمول بمعنى تحديد مناطق الامتياز
- ادخال مبدأ التخلي وهو الزام الشركات بالتخلي كل فترة زمنية معينة عن مساحة نسبية من امتيازها للدولة
- اقتصار فترة الامتياز بين ٢٠ ـ ٢٥ سنة فقط
- شروط مالية افضل الزمت الشركات بدفع اتاوة سنوية تبلغ ١٠٠,٠٠٠ دولار قبل اكتشاف النفط ودفع ريع يصل الى ٢٠٪ وضريبة تصل الى ٨٥٪ بعد انتاج النفط
- مبدأ المشاركة وهي تعطي الحكومة الحق في المشاركة بعد اكتشاف البترول
- الزام الشركات باعطاء الالوية للمواطنين
- الزام الشركات بالمساهمة في التصنيع

ج ـ اتفاقيات المشاركة

ويكشف المؤلف الاتفاقيات التي ابرمت عام ١٩٧٢ وما بعدها والتي اعطت دولة الامارات حق المشاركة واصبح هذا المبدأ حقيقة واقعة.

ويعلق المؤلف على ذلك بقوله.. لقد احدث هذا المبدأ تحولا كبيرا في العلاقة مع الشركات البترولية في جانبها القانوني والمالي واصبحت بذلك اتفاقيات جديدة من نوع اخر اتيح من خلاله للاقطار المصدرة للبترول..

- ان تمارس سيادتها وسيطرتها على ثرواتها التبرولية ويرى ان اهم ميزات هذه الاتفاقيات الجديدة هي..
- النواحي المالية فقد اتاح مبدأ المشاركة للبلاد ان تستعيد الجزء الاكبر من الارباح حيث طبقت المشاركة على اساس ٢٥٪ ثم عدلت الى ٦٠٪ وبالتالي حصلت الحكومة نتيجة لهذا التعديل على ٦٠٪ من ارباح الشركات الاجنبية.

● المشاركة في اتخاذ القرار حيث اتاح هذا المبدأ ان تكون للحكومة اليد الطولى في اتخاذ القرارات بالنسبة لجميع مراحل الصناعة.

● الاستفادة من خبرة الشركات الاجنبية

■ الاتصال المباشر بالاسواق البترولية العالمية

● تصنيع المنتجات البترولية حيث اصبح من حق الحكومة تصنيع جانب من حصتها البترولية محليا عن طريق اقامة مصافي التكرير لغرض التصدير واقامة المصانع البتروكيماوية ومصانع اسالة الغاز الطبيعي والمصاحب.

ويعلق المؤلف على ذلك بقوله.. ان تطبيق مبدأ المشاركة قد اوجد قوة اقتصادية جديدة رفضت مبدأ الاحتكار لثرواتها البترولية الذي مارسته شركات البترول لسنوات طويلة.

● الشركات البترولية ●

ثم يضم المبحث الثاني توضيحا للشركات البترولية العاملة في دولة الإمارات وتبدأ بامارة ابوظبي التي يؤكد المؤلف انها المنتج الرئيسي للبترول في الدول الاعضاء السبع.

ويكشف خلال هذا الجزء رصدا كاملا بالارقام والاحصائيات والتواريخ للاتفاقيات ونسب المشاركة ومناطق الامتياز البرية والبحرية.

ويكشف المؤلف بين الشركات العاملة المختلفة شركة البندق المحدود والتي تاسست عام ١٩٧٠م ومنحت امتياز تطوير حقل البندق الذي كان في الماضي جزءا من امتياز شركة ابوظبي البحرية المحدودة، ويقول انه بعد تسوية الحدود البحرية بين ابوظبي وقطر في مارس ١٩٦٩م تم الاتفاق على تقاسم هذا الحقل مناصفة بين البلدين ويبدأ هذا الحقل في الانتاج في شهر نوفمبر لكنه لم يكشف كميات الإنتاج من هذا الحقل لكنه اعاد الى الاذهان امكانية مدى تحاشي الخلافات من خلال الاتفاق بين هذه الدول الشقيقة وحل المنازعات بالمفاوضات.

● الفصل الثاني ●

بعد ان افرد فصلا خاصا للحديث عن اتفاقيات البترول في الامارات وانتقال الشركات العاملة في ابوظبي قام المؤلف في الفصل الثاني الذي قسم الى ثلاثة مباحث تحدث في الاول منها عن صادرات البترول والغاز في الامارات من ١٩٧٧ ـ ١٩٨١م حيث يكشف بشكل مفصل ومن خلال ارقام وجداول ونسب صادرات دولة الامارات ويعلق المؤلف في بداية المبحث عند الحديث عن هذا الموضوع.

ان صادرات الامارات تعتمد على سلعة واحدة هي البترول وبالتالي فهي تعتمد اعتمادا كليا على صادراتها النفطية لتنمية اقتصادها مما يخضع اقتصاد هذه الدولة للتغيرات الناجمة عن اوضاع السوق العالمية او التقلبات التي تخضع لها البلدان الصناعية.

ويوضح ان مستوى الصادرات في دولة الامارات يخضع للقرارات الحكومية الخاصة بتحديد مستويات الانتاج المسموح بها، كما يخضع لنظام التسعير الخاص بمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبيك) وقسمها الى صادرات بترول وغاز.

ويبدو ان المؤلف تحفظ بعض الشيء اذ ان امارة دبي وهي الامارة الثانية في طاقة انتاج البترول لا تتقيد بالقرارات التي تتخذها الدولة من خلال وزارة البترول والمعادن مما يسبب حرجا لهذه الدولة امام اعضاء اوبك.

ويكشف المؤلف في هذا الصدد ان امارة ابوظبي قد انخفضت نسبة مساهمتها في الصادرات الاجمالية للدولة من ٨٢,٧٠٪ عام ١٩٧٧م الى ٧٤,٨٪ عام ١٩٨١م ويرجع السبب في ذلك كما يوضحه المؤلف الى انخفاض انتاج شركة (ادكو) في عام ١٩٨٠م ويورد جدولا يوضح فيه قيمة صادرات الدولة من البترول ابتداء من عام ١٩٧٧ الى ١٩٨١ حيث يكشف ما يلي..

● سنة ٧٧م بلغت ٦,٦٧٤,٨٠٩,٢١١ دلاورا

● سنة ٧٨م بلغت ٦,٢٥٣,٨٤٤,٧٤٠ دولارا

● سنة ٧٩م بلغت ٨,٦٣٩,٤٥٤ـ٣٠٠ دولار

● سنة ٨٠م بلغت ١٣,٨١٥,٥٤٤,٨٠٠ دولار

● سنة ٨١م بلغت ١٢,٨٤٧,٧٧١,٠٠٠ دولار

ويكشف المؤلف ان صادرات الامارات من الغاز ارتفعت نسبتها في عام ١٩٧٨م بمقدار ٢١٢,٥٪ مقارنة بعام ١٩٧٧ ويورد السبب الى حرص الدولة على استغلال هذا المورد وعدم هدره حيث كانت نسبة الغاز المهدور كانت تقدر بنسبة ٦٧٪ في عام ١٩٧٧.

● الفصل الثالث ●

هذا الفصل يقسم كذلك الى ثلاثة مباحث ويتحدث فيه عن استخدامات عوائد البترول والغاز في التنمية الاقتصادية في الامارات ويورد احصائيات وارقاما عن ما تم صرفه على قطاع الصناعة وقطاع الزراعة ويعلق في بداية الفصل قائلا.. ان نجاح التنمية الاقتصادية والاجتماعية في البلاد المصدرة للبترول ومنها دولة الامارات العربية المتحدة يتوقف الى حد بعيد على حسن استخدام عائدات البترول والغاز وتسخيرها لخدمة اغراض هذه التنمية مما يوضح عظم المسئولية الملقاة على هذا القطاع الفائد (قطاع البترول).

وينتقل في المبحث الثالث للحديث عن قطاع الخدمات الذي اعتبره قطاعا متسعا حيث يقول المؤلف.

نتيجة لتدفق الثروة البترولية في دولة الامارات ولاسباب وظروف تاريخية واجتماعية وسياسية اتجهت حكومة الامارات للصرف على الخدمات وذلك من اجل بناء هيكل حكومي حديث يوفر مختلف الخدمات لابناء الوطن.

● توصيات المؤلف ●

ثم يورد المؤلف في نهاية الكتاب عددا من التوصيات يجدر بالقارىء التعرف عليها لانها صادرة من عقلية متحمسة شابة ينظر الى الامور نظرة معاصرة وهي تتلخص فيما يلي..

- العمل على ايجاد مصادر بديلة للدخل حيث نجد ان دولة الامارات تعتمد على البترول كمصدر وحيد للدخل القومي ويمكن تحقيق ذلك عن طريق تطوير القطاعات الاقتصادية المختلفة كالقطاع الصناعي والزراعي وكذلك الاستثمار والبحث عن الثروات والموارد الطبيعية الاخرى كالثروة المعدنية.

● يؤخذ على البترول في دولة الامارات ان كل امارة تحتفظ بعائدات بترولها لنفسها. وكما نلاحظ ان هناك فوارق كبيرة في الانتاج فامارة ابوظبي تنتج اكثر من ٨٠٪ من اجمالي الدولة بينما نجد ان بقية الامارات تنتج ما يعادل ٢٠٪ ولذلك فالفروق كبيرة من ناحية التطوير والتنمية في كل امارة وبالتالي فينبغي ايجاد تنسيق بين مختلف الامارات في هذا المجال.

● البترول ثروة ناضبة يجب المحافظة عليها وذلك حفاظا على حقوق الاجيال القادمة في هذا المورد الاسلسي الهام

● تنمية الموارد البشرية والمادية لغرض تقليل اعتماد الدولة على تصدير البترول وبالتالي تحضير اقتصادها لليوم الذي سينضب فيه البترول

● استخدام البترول محليا وذلك عن طريق قيام صناعات وطنية في جميع امارات الدولة يستهلك فيها هذا المورد الناضب.

● الاهتمام بالصناعات البتروكيماوية وغيرها من الصناعات المشتقة من البترول وذلك بالتنسيق بين مختلف الامارات من ناحية ودول الخليج العربي من ناحية اخرى

● العمل على صرف عائدات البترول بطريقة مثلى تقوم على اسس ثابتة وواقعية وكذلك لابد من تحديد المساعدات التي يتم صرفها الى العالم الخارجي بحيث تكون عادلة ومعقولة.

● خطوة تربوية جديدة لجامعة الخليج العربي

دبلوم عال لاعداد معلمين متخصصين في تدريس المعوقين

الجامعة تسعى لتطوير برامج تربية المعوقين وتأهيلهم

البحرين - عبدالله العباسي :

لقد سبق « لليوم » ان عرفت قراءها باللبنة الاولى التي وضعتها جامعة الخليج العربي في صرح مسيرتها الموفقة نحو تكريس التعليم العالي المتميز حيث نشرت كل ما يريد القارىء التعرف عليه في مجال برنامج الدراسات العليا في علوم الصحراء والارض القاحلة .

وها نحن نقدم لقرائنا الاعزاء اللبنة الثانية والجديدة في صرح التعليم العالي في التربية الخاصة التي حشدت لتنفيذه مؤخرا عددا من العقول العلمية الجادة في هذا المجال والخبرات التي تؤهل لانجاح هذا البرنامج الجديد الذي يبدأ بعد ايام قليلة فقط .

[لماذا هذا البرنامج ؟]

خير من يتحدث عن سبب تعجيل جامعة الخليج العربي في تنفيذ برنامج الدبلوم العالي في التربية الخاصة الى جانب برنامج علوم الصحراء والاراضي القاحلة في رحلتها الكبرى في بحر الدراسات العليا التي انشات هذه الجامعة من اجلها هو سعادة الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي .

يقول الدكتور سفر في هذا الصدد (يوجد في كل مجتمع افراد شاءت ارادة الله جلت قدرته ان يصنفوا في النظم الاجتماعية تحت اسم المعوقين هؤلاء الافراد جزء من المجتمع لهم الحق ولديهم الحاجة لان يكونوا وسيلة من وسائل التنمية في مجتمعاتهم وغاية من غايات التنمية كغيرهم من الافراد .»

انطلاقا من هذه الحقيقة المبدئية بدات كثير من المجتمعات توجه اهتماما خاصة لرعاية المعوقين من ابنائها ولقد خطت تلك المجتمعات خطوات واسعة في طريق التقدم في العمل مع الانواع المختلفة من الاعاقات . وساعد التطور التقني من جهة والمستحدثات التربوية والنفسية من جهة اخرى على تطوير برامج تربية المعوقين وتاهيلهم ان خطوة البدء على طريق التقدم في هذا المجال تكمن في اعداد اخصائيين يتوافر فيهم صدق الرغبة وجودة الاعداد للقيام بالمهام التي توكل اليهم .

ان مجتمعاتنا في دول الخليج العربي التي اخذت باسباب التقدم في الكثير من اوجه الحياة ، ليست اقل ايمانا من غيرها من دول العالم بحق المعوقين من افرادها من برامج الرعاية . كما ان هذه الدول ليست اقل حماسا من غيرها لاتخاذ التدابير الضرورية التي تمكنها من الاخذ باسباب التقدم في رعاية فئات المعوقين . كان كل ذلك وراء اهتمام وزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربي ببرامج التربية الخاصة لاعداد معلمين واخصائيين اكفاء للعمل في مدارس المعوقين ومعاهدهم . وتبلور هذا الاهتمام في المؤتمر الاستثنائي الاول الذي عقد في تونس (١٤ ربيع الاول ١٤٠٤هـ ١٨ ديسمبر ١٩٨٣م) .

لقد انشات دول الخليج العربي العديد من المدارس وهي تعاني في الوقت الحاضر من قصور واضح في المعلمين المؤهلين تربويا من ابناء المنطقة .

وادراكا للحاجة الماسة لهذا النوع من الكفاءات البشرية كانت المبادأة من جامعة الخليج العربي في تقديم برامج في التربية الخاصة للاسهام في سد حاجة الدول الاعضاء من الاخصائيين المهنيين في مجالات الاعاقة . ان البرنامج الذي تبدأ به الجامعة هذا العام لاعداد معلمين للمتخلفين عقليا يعد باكورة برامجها في التربية الخاصة والذي نامل ان تتبعه برامج متخصصة للفئات الاخرى من الاعاقة . كما نامل من خلال تنفيذ البرنامج البدء في اجراء البحوث والدراسات التي تساعد على تطوير برامج التربية الخاصة في الدول الاعضاء .

ان الامل كبير في ان يستفيد الدارسون من البرنامج الحالي الاستفادة المرجوة وان يتمكنوا عند عودتهم بمشيئة الله مزودين بالعلم اللازم والرغبة المخلصة - من تقديم خبراتهم في مجالات عملهم .

[اهداف هذا البرنامج]

ان هذا البرنامج الجديد يهدف الى اعداد معلمين متخصصين في التدريس للتلاميذ المعوقين عقليا وبطيئي التعلم ، وتستغرق الدراسة في هذا البرنامج عاما دراسيا واحدا يتكون من فصلين دراسيين يحصل بعدهما الطالب على درجة الدبلوم في التربية الخاصة ، ويقوم اسلوب التدريس في هذا البرنامج على نظام الوحدات الدراسية او ما يعرف بنظام الساعات المعتمدة وسياتي تفصيل هذا النظام فيما بعد ، ويتميز برنامج جامعة الخليج العربي عن غيره من البرامج الحالية المشابهة في بعض الدول العربية بميزتين اساسيتين .

الاولى : اعداد معلمين في هذا النوع من التخصص النادر في مجتمعنا العربي خلال فصلين دراسيين بما يلبي الحاجة الملحة والسريعة للدول المشاركة في جامعة الخليج العربي الى معلمين مؤهلين في مجالات التربية الخاصة .

الثانية : تاهيل واعداد الدارسين المنخرطين من البرنامج لمواصلة الدراسة في برنامج الماجستير في التربية الخاصة الذي سوف يقدم ضمن برامج الدراسة العليا في جامعة الخليج العربي .

[شروط القبول]

- وما هي شروط القبول في هذا البرنامج ؟

تنقسم هذه الشروط الى قسمين شروط عامة وشروط اكاديمية بالنسبة للشروط العامة فهي كالتالي :

١ - ان يكون الطالب من مواطني الدول الاعضاء في الجامعة وهي حسب الترتيب الابجدي (دولة الامارات العربية المتحدة ، دولة البحرين ، دولة الكويت ، المملكة العربية السعودية ، الجمهورية العراقية ، سلطنة عمان ، دولة قطر .

اما الشروط الاكاديمية فهي :

- يشترط ان يكون الطالب حائزا على درجة الليسانس او البكالوريوس او ما يعادلها من جامعة معترف بها .

- ان يكون حائزا على معدل عام لايقل عن ٢ نقطة من ٤ نقاط او ما يعادل ذلك وان تكون لديه خلفية علمية او عملية تتناسب مع الدراسة في برنامج الدبلوم في التربية الخاصة .

[مسمى الدرجة العلمية]

مسمى الدرجة العلمية لهذا البرنامج عند تخرج الطالب فيه ؟

- ان الدرجة العلمية التي تمنح للمتخرج عند اكماله البرنامج بنجاح هي « الدبلوم العالي في التربية الخاصة (شعبة التخلف العقلي » .

[كيف يتحول الطالب لدراسة هذا البرنامج ؟]

عند تحويل الطالب للدراسة في برنامج الدبلوم العالي في التربية الخاصة تطبق القواعد التالية :

- تطبق على الطالب المحول الشروط العامة للقبول بجامعة الخليج العربي .

- تؤخذ عند التحويل بعين الاعتبار المقررات الدراسية التي سبق وان اجتازها الطالب والتي تتصل بالتخصص بشرط حصول الطالب في هذه المقررات على تقدير لا يقل عن ٢ من ٤ نقاط او ما يعادلها ويكون ذلك بناء على قرار من اللجنة العلمية التي يشكلها القسم الاكاديمي من هيئة التدريس .

يجب ان لايقل عدد الساعات المعتمدة التي يستكمل بها الطالب المحول الى جامعة الخليج العربي متطلبات الحصول على دبلوم في التربية الخاصة عن ثلثي الساعات المعتمدة للتخرج في هذا البرنامج .

[الاشراف الاكاديمي]

- تاخذ الجامعة بنظام الاشراف الاكاديمي تحقيقا للاهداف العامة لنظام المقررات من توثيق الصلة العلمية بين الطالب والاستاذ بالشكل التالي :

- يكون لكل طالب مشرف اكاديمي ويجوز وجود اكثر من مشرف واحد تبعا لما تقتضيه الدراسة في البرنامج .

- يجوز ان يتولى عضو من خارج الجامعة مهمة الاشراف المشترك بناء على توصية من هيئة تدريس البرنامج وبتكليف من مجلس الكلية بموافقة رئيس الجامعة .

- تكون مهمة المشرف الاكاديمي ارشاد الطالب وتوجيهه من بدء دراسته وحتى تخرجه ويشمل ذلك اعداد الجدول الدراسي للطالب في ضوء الخطة العامة المعتمدة للمدرسة ويجوز تغيير المشرف الاكاديمي الرئيسي لظروف خاصة يقبلها مجلس الكلية بناء على توصية من المجلس المختص .

[العبء الدراسي للطالب]

العبء الدراسي للطالب في برنامج الدبلوم العالي في التربية الخاصة كالاتي :

أ - الحد الادنى للعبء الدراسي لطالب الدبلوم في التربية الخاصة هو تسع ساعات معتمدة في الفصل الدراسي الواحد . ولا يجوز ان يقل عن ذلك الا في حالات خاصة يقبلها مجلس الكلية .

ب - الحد الاقصى للعبء الدراسي الكامل للطالب لكل من الفصلين الاول والثاني هو اثنتي عشرة ساعة معتمدة ، ويجوز ان يدرس الطالب خمس عشرة ساعة معتمدة في الفصل اذا كانت المقررات تحوي دراسة عملية او ميدانية او حلقات بحث لاتتجاوز الثلاث ساعات الزائدة عن الحد الاقصى للعبء الدراسي .

ج - يسجل الطالب ٢٤ ساعة معتمدة بالاضافة الى تقديم دراسة عملية او بحثية توازي ٤ ساعات معتمدة .

[القواعد الاكاديمية للبرنامج]

وهذه هي القواعد الاكاديمية لبرنامج الدبلوم العالي في التربية الخاصة :

- مشاركة الطالب بطريقة ايجابية في عملية انتقاء المقررات الدراسية وتسجيلها وتحديد العبء الدراسي لكل فصل مما يعود الطالب على تحمل المسئولية ويعزز ثقته في قدرته على اتخاذ القرار .

- مراعاة النظام للفروق الفردية بين الطلاب في المستوى العلمي والتحصيل الاكاديمي السابق لكل طالب . .

- تحديد مشرف اكاديمي من بين اعضاء هيئة التدريس لكل مجموعة من الطلاب يتولى مساعدتهم في اختيار المقررات الدراسية وتسجيلها ومتابعة توزيعها بين الفصلين الدراسيين ومتابعة التحصيل الدراسي للطلاب خلال فترة دراستهم الجامعية .

ج - السنة الدراسية :

تشتمل على فصلين دراسيين .

د - الفصل الدراسي :

تستغرق مدة الدراسة في الفصل الدراسي ١٦ اسبوعا وتكون الدراسة الفعلية في الجامعة لمدة لا تقل عن ثلاثين اسبوعا سنويا لاتدخل ضمنها فترات الامتحانات النهائية .

هـ - التقييم :

- يؤخذ باساليب التقييم التالية :

- الاختبارات الشفوية - او التحريرية .

- البحوث والتقارير التي يقدمها الطالب .

- الانشطة العلمية التي يقررها اعضاء هيئة لتدريس .

- التقييم المستمر .

● يخصص لكل مقرر دراسي درجة تحسب بالطريقة التي يراها استاذ المقرر ملائمة في ضوء اساليب التقويم الموضحة اعلاه على ان لا يقل حصول الطالب على نسبة ٦٠٪ من الدرجة الكلية كشرط للنجاح في المقرر .

● يكون تقييم مستوى الطالب لكل مقرر في نهاية كل فصل على ضوء خمس مراتب يرمز لها بحروف ابجدية .

عروس الخليج ترتدي أبهى حللها بجائزة سمو الأمير

تحية تقدير واكبار الى سمو الأمير راعي العلم

حدث عظيم تشهده المنطقة الشرقية في ظل أميرها وقائد مسيرتها وسليل داعي التعليم الاول لبلادنا الحبيبة الا وهو تكريم المتفوقين من ابناء هذه المنطقة .

وانه لشرف عظيم ان يكرم ابناء المنطقة الشرقية بجائزة سموه التي وقفها للعلم ولابنائه وبشهادات التقدير التي حظيت بثناء سموه وتوقيعه اكبارا من سموه لابناء العلم ورجالاته وايمانا بما للعلم من اثر في رقي الامم وتحضرها .

ويكفي المتعلم شرفا ان يحظى بلقاء الامير فهو شرف وحده وان يكرم من سموه ليشعر في داخل نفسه بان للعلم امراء يقدرونه ويعرفون منزلته فيدفعه اللقاء الى الابتكار والعطاء ما دام الامير يعطي ويقدر .

حقا انه لحدث عظيم تفخر به عروس الخليج .. حدث يحفز كل طالب وطالبة الى التقدم خطوات وخطوات ويشعل في نفوسهم جميعا الحماس نحو الرقي بالجد والتحصيل .. دون كلل او ملل .. انه لحافز عظيم يجعل من ابنائنا علماء يشار اليهم بالبنان واساتذة تمتلىء بهم الجامعات وقادة في مجالات البحث العلمي والاختراع .

جائزة لها في القلوب مكانة وفي النفوس منزلة .. فكم كانت فرحتنا وعزتنا تبتهج بها قلوب سعدت ونفوس تهللت .. وحق لها ان تسعد .. فكم كنا نسعد ونبتهج اذا كرمنا من اساتذتنا بقلم رصاص او مسطرة هذه الجوائز كانت تزن عندنا ما تثقل به الموازين .. فكيف بجائزة وقفها سمو الامير لابنائه وجعلها تقديرا منه لهم الا تكون حافزا على البذل والرقي !!

ان هذا الاحتفال الكبير الذي يشهده سمو الامير لا يحمل بين طياته تشجيع الطالب والطالبة فقط انما هو دفعة كبيرة للمدرسة بأسرها وللمدرس وللبيت للتكاتف من اجل تخريج جيل يحظى بتقدير سمو الامير ويقدر هدف هذا التقدير فيحمل الامانة العلمية مؤمنا بان الكنز الحقيقي والسلاح الذي يرفع صاحبه انما في علم ينفع ليحقق للامة نهضتها وعزتها .

ان تلك الحضارة الاسلامية الكبيرة التي سجلها التاريخ واسهمت اسهاما كبيرا في تقدم البشرية ورقيها ماهي الا نتاج لتلك العقول النيرة التي حظيت بتشجيع خلفاء وحكام بذلوا من اجلها كل غال وقدموا لها كل ما يملكون . وما يحدث الان من تكريم سمو الامير للعلم ان هو الا عود حميد وايمان بما للعلم من اثر .

حفظك الله سمو الامير راعيا للعلم والعلماء ورعاك اميرا وربانا لهذه السفينة التي هي في حاجة دائما الى تشجيعكم وتقديركم لتستطيع الوصول الى مرفأ الامان .

وهنيئا لكل طالب وطالبة ولكل اسرة ومدرسة وعالم ومتعلم يحظى بهذا التكريم العظيم .

وشرف لكما طالب العلم وطالبته ان تزينا صدوركما بوسام سمو الامير وان تسعدا نفوسكما بلقاء ما اجمل من لقاء فالى الامام والى مستقبل زاهر باذن الله .

سعيد الشهراني
ثانوية الثقبة

اهتمام متزايد بالسياحة في دول المجلس

ابوظبي - تعاوني :

تمثل السياحة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مظهرا من مظاهر الحياة الحديثة التي تحظى باهتمام الملايين من السكان وتستحوذ على جزء كبير من برامجهم الترويحيه .

فقد اولت دول مجلس التعاون السياحة الداخلية اهتماما متزايدا في السنوات الاخيرة وصرفت على ذلك مبالغ طائلة واستثمارات سخية وساعدها على ذلك اكتمال مشاريع البنية الاساسية من طرق دولية ومطارات عالمية وشبكة اتصالات حديثة وتراكم في راس المال سمح للقطاعين العام والخاص بالتنافس لتقديم افضل الخدمات .

ان مساحة دول مجلس التعاون تبلغ ٢,٦٠٠,٠٠٠ كلم تقريبا وهي تفوق مساحة اوروبا الغربية وتربطها جميعا شبكة حديثة من المواصلات بحيث اصبح الانتقال بين هذه الاقطار سهلا وميسرا وقد الغيت التاشيرات بين دول المجلس كما ان شركات طيران الخليج والسعودية والكويتية والامارات تسير مئات الرحلات بين مدن المنطقة وباسعار مخفضة .. كما ان شبكة التليفونات الحديثة تربط المنطقة بخطوط الاتصال المباشر حتى بعض القرى او ذرى الجبال .

ويتميز مناخ دول مجلس التعاون معظمه بفصل شتوي رائع الطقس يعتبر بمثابة واحد من افضل المشاتي العالمية سواء على شواطىء البحر الاحمر وعلى ضفاف الخليج العربي .. وفي فصل الربيع تمثل الصحراء منطقة جاذبة لسياحة القنص والرحلات الخلويه حيث تلبس حلة قشيبة من الوان الطبيعة البهيجه والازهار البرية وفي الصيف الحار تتجول النسمات الرقيقه في مرتفعات عمان الشهيرة في جزئها الجنوبي كما في مرتفعات الطائف في المملكة العربية السعودية والمنطقة الجنوبية منها على جبال السروات في عسير .

اعلانات حكومية

● تعلن المديرية للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها الاتية:

١ - شقة بالدور الثالث بعمارة وقف ابن العباس بشارع ابن خلدون(سراج صحيح سابقا) .
٢ - الارض الزراعية بوادي القرية بوادي الريان وقف الحرم الشريف .
٣ - اربعة دكاكين بالششة وقف مسجد عبدالله بن عبيد
٤ - ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .
٥ - دكانين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبحي .
٦ - بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي .
٧ - دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدي .
٨ - دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .
٩ - تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز .
١٠ - ثلاثة عشر دكانا وقف مسجد الشيخ حسين عرب بكدي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومه والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٠هـ لمرافقة لجنة التاجير والتوجه الى المواقع المشار اليها واجراء المزايدة العلنية ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف الايجار والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير العقد كما يدفع ايجار شهرين بمثابة تامين يرد له عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق .(٦٩)

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة القامة بالطلحات .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن « ٢٠ » غرفة ومساحة الغرفة لاتقل عن « ٤ × ٦ مم » وان يكون من بينهما غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لاتقل عن « ٥ × ٨م » ومرافق صحية تفي وحاجة العاملين والطلبة بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك شروط السلامة التي وردت في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم - قسم الاجور - مرفقا بها التالي

صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورقمن المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بعرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وشهادة هندسية وذلك في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض بتحمله للغرض المستاجر من اجله كمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره

والله ولي التوفيق [٣٣٦]

تعلن ادارة تعليم صبياء عن حاجتها لاستئجار مبنى لمدرسة موسى بتنصير بصبياء على ان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ - مكون من ١٣ غرفة مقاس ٤ × ٦
٢ - حمامات عدد ٥ مقاس ٤ × ٦
٣ - فناء بمسطحة لاتقل عن ٢٠ × ٣
٤ - ٥ غرف لاتقل عن ٤ × ٥

فعلى من لديه الرغبة في التاجير التقدم بطلبه الى ادارة تعليم صبياء قسم الاجور بطلبه الاجرة التي يرضيا والمسقوطه مع ارفاق الاتي .

١ - صورة صك تملك
٢ - رسم كروكي للموقع
٣ - رسم كروكي للمبنى
٤ - اقرار خطي بانه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه نهاية يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢٨هـ علما ان من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لايقبل طلبه

والله الموفق [٣٢٥]

يسر كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز ان تعلن عن دورة دراسية للتحضير لاختبارات الجزء الاول من زمالة الجراحين الملكية الايرلندية وذلك ابتداء من ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧ وحيث ان الاماكن محددة فانه على الراغبين في الالتحاق التقدم بطلباتهم في موعد اقصاه ١ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٧م وتقدم الطلبات وفق استمارة مخصصة لذلك يمكن الحصول عليها بالحضور او الكتابة الى وكيل كلية الطب للدراسات العليا والبحث العلمي جامعة الملك عبدالعزيز صندوق بريد ٩٠٢٩ جدة ٢١٤١٣

هذا وسيعقد باذن الله امتحان الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية بكلية الطب يوم ٧ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٣ يونيو ١٩٨٧ وعلى الراغبين في الجلوس لهذا الامتحان الاتصال بالعنوان اعلاه لمزيد من التفاصيل .

[١٠٥]

يعلن مجمع الخدمات القروية بالشماسية ، القصيم ، عن رغبته في بيع سيارات ومعدات مستعملة فعلى من يرغب شراؤها او شراء شيء منها الحضور الى مقر كراج المجمع القروي بالشماسية وذلك في تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٤/١هـ ويشترط على المشتري دفع سعر الدلال ونقلها خلال اسبوع من اتمام عملية البيع عليه وللعموم جرى نشره

والله الموفق [٢٨٣]

تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن حاجتها للتخصصات التالية :-

١ - اخصائي مستودعات
٢ - مترجم
٣ - فني معدات زراعية
٤ - فني لحام
٥ - فني كمبيوتر
٦ - مبرمج كمبيوتر
٧ - ميكانيكي سيارات
٨ - ميكانيكي ديزل
٩ - مساح
١٠ - فني تبريد
١١ - فني خراطة
١٢ - فني تشغيل مولدات
١٣ - فني سخانات
١٤ - فني « كهرباء تيار عالي »
١٥ - فني « كهرباء تيار منخفض »
١٦ - فني « كهرباء شبكات عامة »
١٧ - مهندس زراعي
١٨ - فني محطات معالجة المياه
١٩ - فني اتصالات
٢٠ - فني الات تصوير وطباعة
٢١ - مهندس ديكور
٢٢ - فني ديكور
٢٣ - فني زراعي
٢٤ - فني محطات تنقية وتكرير مياه المجاري
٢٥ - باحث ميزانية
٢٦ - مدقق حسابات
٢٧ - كاتب « اداري »
٢٨ - فني مختبر
٢٩ - فني سباكة
٣٠ - سائق معدات ثقيلة
٣١ - مراقب عمال نظافة
٣٢ - كاتب اله « عربي/انجليزي »
٣٣ - طباخ
٣٤ - حلاق
٣٥ - خياط

● يتم تحديد المستوى الوظيفي والراتب بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد اجراء المقابلة لشخصية والاختبارات العملية .

● تعطى الافضلية للسعوديين، ثم المقيمين الذين يمكن نقل كفالاتهم حسب النظام .

● فعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم مشفوعا بها مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم العملية الى .

« ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة » بالمنطقة الجنوبية ص . ب « ٢٢ » للاتصال تليفون ٢٢٣/٨٨٦٠ تحويلة ٣١٥٩ [١١٦]

● تعلن الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد عن رغبتها في استئجار دار في مدينة الطائف لتكون مقرا لمركز الدعوة والارشاد بالطائف على ان تتوفر بها الشروط التالية

١ - الموقع حي شهار/ حي الفيصلية/ حي الوشحا حي قروا
٢ - ان يكون المبنى مكون من دورين مسلح وعلى الطراز الحديث
٣ - لا تقل عدد الغرف الداخلية عن عشر وملحق به ثلاث غرف مع وجود صالة اجتماعات كبيرة ودورات مياه
٤ - يكون المبنى على واجهتين على الاقل ويفضل على شارع عام
٥ - يشترط وجود حوش به بوايك مضللة بالاسبست او الالمنيوم
٦ - توفر جميع الخدمات العامة من كهرباء وماء من ادارة العين بالطائف ومزودة بتليفون واحد على الاقل
٧ - ان يكون مزودا بالمكيفات اللازمة
٨ - تقبل الطلبات خلال مدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره بالجريدة. (١٤)

تعلن ادارة المنطقة الشرقية للبريد عن بيع بعض الاثاث المكتبي المستعمل وكذلك سراير ودواليب بحالة جيدة وبعضها جديد عن طريق الحراج وذلك بساحة ادارة الطرود البريدية سابقا بجوار المحاكم الشرعية بالدمام من الجهة الجنوبية في يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٣/٤هـ في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بدفع كامل القيمة نقدا علما بان الدلالة على المشتري وعلى من يرسو عليه البيع ملزم بنقل الاثاث المباع بالكامل خلال مدة لاتزيد عن عشرة ايام من تاريخ رسو البيع .

والله الموفق [٥٥]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الجرف وان لاتقل عدد غرفه عن ٢٠ ، غرفة عدا المطابخ والحمامات ويفضل التشطيب الجيد وذات السباكة الممتازة وذات التسليك الجيد ويفضل ان يكون قريب من الكثافة السكانية بالمنطقة

للعموم جرى نشره

رغم سياسة الاغراق والمنافسة الاجنبية

تطور هائل يشهده قطاع الصناعة في دول الخليج

شهد قطاع الصناعة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال السنوات القليلة الماضية تطورا كبيرا انعكس على كافة القطاعات الاخرى وعلى قدرة دول المجلس على الانتاج والولوج في هذا القطاع الضخم رغم المنافسة الاجنبية ورغم سياسة الاغراق التي تتبعها عدد من الشركات والمصانع العالمية .

وقد اتضح هذا التطور الهائل في حجم الصناعات الخليجية بعد ان وصل نصيب القطاع الخاص الخليجي دول مجلس التعاون من اجمالي الناتج المحلي الى ما يزيد عن ٣٥٪ وبعد ان وصل حجم اجمالي هذا الناتج الى ما يزيد عن ١٦٠ بليون دولار بنهاية العام الماضي ١٩٨٥ .

وتشير الدراسات ان حجم هذا التطور قد عكس نفسه على اعداد المنشآت الصناعية العاملة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث وصلت اعداد تلك المنشآت مع نهاية العام الماضي الى ٢٦٠٠ منشاة يصل مجموع راس المال المستخدم فيها الى ٧٥ بليون دولار وتتركز معظم هذه المنشآت على انتاج السلع البديلة للواردات كما انها تعتمد في غالبيتها على العمالة الاجنبية الماهرة جاء ذلك في تقرير لوكالة انباء الخليج « واخ » التي تضيف :

ويقول خبراء اقتصاديون ان تطور القطاع الصناعي في دول مجلس التعاون الخليجي قد تجسد في الزيادة المضطردة لبنية مساهمة هذا القطاع في اجمالي الناتج المحلي لهذه الدول .

ويبرز تقرير اقتصادي هذه الحقيقة قائلا : بان نسبة مساهمة القطاع الصناعي في دولة الامارات العربية المتحدة في الناتج المحلي الاجمالي للدولة قد ارتفع من ٣,٨٪ في عام ١٩٨٠ ليصل الى ٨,٢٪ في عام ١٩٨٢ ثم الى ٨,٧٪ في عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ ثم الى ٩٪ في العام المنصرم ١٩٨٥ .

ويشير نفس التقرير الى ان نسبة مساهمة نفس القطاع في الناتج المحلي الاجمالي لدولة البحرين قد تطور هو الاخر من ١١,٣٪ في عامي ١٩٨٠ و ١٩٨٢ ليصل الى ١١,٥٪ في عام ١٩٨٣ ثم الى ١١,٨٪ في عام ١٩٨٤ ثم الى ١٢٪ في عام ١٩٨٥ .

نفس الشيء حدث بالنسبة لتطور القطاع الصناعي في المملكة العربية السعودية حيث ارتفع حجم مساهمة هذا القطاع في اجمالي الناتج المحلي للمملكة من ٤,٣٪ عام ١٩٨٢ ليصل الى ٥,٨٪ في عام ١٩٨٣ ثم الى ٧,٥٪ في عام ١٩٨٤ ثم الى ٨,٣٪ في عام ١٩٨٥ .

ايضا يؤكد التقرير نفسه ان مساهمة القطاع الصناعي في اجمالي الناتج المحلي لدولة قطر قد ارتفع هو الاخر من ما نسبته ٣,٣٪ عام ١٩٨٠ ليصل الى ٥٪ عام ١٩٨٢ ثم الى ٦٪ عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ فالى ٦٪ عام ١٩٨٥ المنصرم .

ويشير التقرير كذلك الى ان نسبة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي لسلطنة عمان قد شهدت تطورا ملموسا طوال الخمس سنوات الماضية حيث ارتفعت هذه النسبة من ٠,٧٪ عام ١٩٨٠ لتصل الى ١,٤٪ اي بنسبة ١٠٠٪ في عام ١٩٨٢ ثم وصلت الى ٢,٢٪ عام ١٩٨٣ فالى ٢,٨٪ في عام ١٩٨٤ ثم الى ٣,٢٪ في عام ١٩٨٥ .

اما بالنسبة لتطور مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي الاجمالي لدولة الكويت فيتضح في زيادة مساهمة هذا القطاع من ٥,٩٪ عام ١٩٨٠ الى ٦,٦٪ عام ١٩٨٢ ثم الى ٦,٧٪ في عام ١٩٨٣ ثم الى ٦,٨٪ في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ .

في نفس الوقت تطور حجم الانفاق الحكومي على قطاع الصناعة في دول مجلس التعاون الخليجي الست خاصة فيما يتعلق بمجال الصناعات التحويلية حيث ارتفع حجم ما تنفقه هذه الحكومات على القطاع المذكور من ٥٦٠ مليون دولار امريكي خلال السنوات النصف الاولى من عقد السبعينات اي بما يعادل ما نسبته ٤,٨٪ من اجمالي نفقات هذه الدول للتنمية ليصل الى ١٥ بليون دولار اي بما نسبته ١٤٪ تقريبا من اجمالي انفاق دول مجلس التعاون الخليجي على برامج التنمية خلال النصف الثاني من سنوات نفس العقد ثم قفز الى ٤٠ بليون دولار او ما نسبته ١٣٪ من اجمالي انفاق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على قطاعات التنمية المختلفة خلال الخمس سنوات الاولى من عقد الثمانينات .

وتشير التقارير الى ان خطط التنمية الخاصة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اصبحت ترتكز بشكل ملحوظ على عمليات التصنيع وتطوير تقنياته ففي المملكة العربية السعودية مثلا اصبح ينمو هذا القطاع بمعدل ١٠,٥٪ سنويا خلال الفترة من عام ١٩٨٥ في عام ١٩٩٠ وهذه النسبة كما يؤكد الخبراء تفوق معدلات النمو السنوية المتوقعة في القطاعات الاقتصادية الاخرى .

وفي البحرين يقول المراقبون ان البلاد اصبحت تعتمد بشكل واسع خلال الاونة الاخيرة على استخدام العمالة الوطنية في القطاع الصناعي مقارنة بنسب التعداد السكاني وحجم العمالة الوطنية .

واوضحت دراسة اقتصادية صدرت مؤخرا في المنامة ان القوى العاملة الوطنية التي تعمل في القطاع الصناعي بالبحرين تبلغ نسبتها ١٦٪ من الحجم الكلي للعمالة في البلاد .

هكذا من الأصل

الجمعة ٥ ربيع الأول ١٤٠٧هـ العدد ٤٨٩٣

آيــة

قال تعالى . واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان . صدق الله العظيم

أضواء على التربية والتعليم لدى الأقلية المسلمة في الولايات المتحدة الامريكية

الدكتور/كمال كامل عبدالحميد ـ جامعة الملك سعود ـ الرياض

« القســم الأول »

بكل فخر واعتزاز، يذكر المسلمون ان اجدادهم الاوائل كانوا قد اكتشفوا امريكا قبل أن اكتشفها كولومبس بفترة طويلة. وذلك عندما قطعوا المحيط الاطلسي من الاندلس سنة ١١٥٠م ووصلوا الى ما يعرف حاليا بالبرازيل بل ان المؤرخ المسلم الشريف الادريسي يذكر ان اكتشاف المسلمين لهذه القارة كان قد تم قبل هذا التاريخ، وذلك عندما ابحر ثمانية من المسلمين من لشبونه في القرن العاشر الميلادي محاولين اكتشاف ما وراء بحر الظلمات، وهو الاسم الذي كان يطلقه المسلمون على المحيط الاطلسي، الى ان نزلوا في امريكا الجنوبية ويؤكد هذا الواقع مستشرقون كبار.

وفي كتابه (العرب في امريكا) يذكر مهدي انه في سنة ١٥٣٩ اكتشف فراماركوس دي نايـز المناطق المعروفـة اليوم بـاسم نيومكسيكو واريزونا وكان مرشده في ذلك مسلم مغربي اسمه اسطفان ولقد راح اسطفان ضحية سهم من احد الهنود الحمر سكان امريكا الاصليين الذين لم يكونوا قد رأوا الرجل الابيض بعد.

اما في العصر الحديث فقد بدأ المسلمون يهتمون بالهجرة الى امريكا كما بدأ الامريكان الاهتمام بديار الاسلام، ولكن شتان ما بين نوايا كل من الطرفين في ارتياد بلد الطرف الاخر. فالامريكان كانوا قد بدأوا الاهتمام بالشرق الاوسط سنة ١٨١٩م عندما وصل المبشرون من اتباع الكنيسة المسيحية Pre-sbyterian الذين فشلوا فشلا ذريعا نتيجة المقاومة العنيـدة المستمرة من المسلمين الذين عرفوا سوء نواياهم . فما كان من هؤلاء المبشرين الا ان غيروا من اسلوب تعاملهم مع المسلمين.. فانتقلوا الى مشاريع اكثر عملية مثل انشاء المـدارس والمستشفيـات التـي استطاعوا ان يتستروا وراءها لنشر سمومهم في ديار المسلمين.

وقبل ذلك وبعده جاء اهتمام المسلمين بأمريكا على المستويين الـرسمي والشعبي ففي سنـة ١٧٨٧م اعترفت المغرب رسميا باستقلال الولايات المتحدة، فكانت بذلك اول دولة في العالم تفعل ذلك كما وقع الملك محمد الثالث اتفاقية صداقة وتعاون مع جورج واشنطن اول رئيس لـلولايـات المتحـدة الامريكية وجاء في رسالة جوابية من الملك محمد الثالث الى جورج واشنطن ما يلي :ـ

الى فخامة رئيس الـولايات المتحدة الامريكية.

السلام على من اتبع الهدى ..

استلمنـا رسالتكم مقـرونـة بمعاهدة السلام التي ارسلتها الينا، وكتبنا الى كل من تونس وطرابلس بخصوص التماسكم، وسوف تلبى رغبتكم بمشية الله .

وفي سنة ١٨٤٠م وصل الى نيويورك احمد بن نعمان ممثلا خاصا لسلطان مسقط سيد سعيد حاملا معه هدية للرئيس الامريكي مارتن فان بيرن مكونة من بهارات وقهوة وعاج وبلح وسجاد فارسي.

وفي سنة ١٨٥٦م وصل على ظهر سفينة ثلاثة وثلاثون جملا اشترتها امريكا من الشرق لتسهل مهام التنقل في الولايات المتحدة الجنوبية الغربية وفي سنة ١٨٧٩م لعب افتتاح قناة السويس دورا هاما في هجرة ابناء اليمن الى امريكا وعلى اثر ثورة عرابي في مصر سنة ١٨٨٢م اصبح السوريون يهاجرون الى امريكا بدلا من مصر وقد شهدت هذه السنة اكبر هجرة من سوريا الى امريكا.

ومما يميز هجرة هؤلاء المسلمين من هجرات الاوربيين الى امريكا في تلك الفترة المبكرة ان المهاجرين من اوروبا قد اضطروا الى الهجرة الى امـريكا بسبب ضغـوط دينية وسياسية فنزحوا مع عائلاتهم يغمرهم شعور بالمرارة اما المسلمون فالغالبية العظمى منهم هاجروا بشكل فردي وبقوا على اتصال دائم وحنين لا يخبو الى اهليهم وديارهم .

ولقد كان تمسك الناس بالاسلام في تلك الايام سببا رئيسيا في عزوف الكثيرين عن الهجرة الى امريكا ففي غضون ثلاثين سنة من سنة ١٨٦٩ ـ ١٨٩٨م لم يهاجر من تركيا على سبيل المثال سوى ٢٠٦٩٠ شخصـا روت احدى السيدات المسنات في ديترويت Detroit القصة الطريقة التالية. قالت :

في سنة ١٨٨٥م قرر والدي اصطحاب بعض اصدقائه الى امريكا فاشترى تذكرة وصعد الى القارب، غير انه اقترب من الربان فجأة ليسأله عما اذا كان يوجد مساجد في امريكا ام لا.. وعندما اخبره الربان ان لا مساجد في امريكا على الاطلاق، خشى ان يهاجر الى بلاد الكفر تلك، واسرع بمغادرة القارب على الفور.

وبالفعل فقد جابهت المسلمين الاوائل الذين هاجروا الى امريكا مشاكل صعبة في المحافظة على دينهم، فقد عانوا من التمييز ضدهم في الوظائف. وفي تشييد اماكن العبادة كما وجدوا انفسهم غير قادرين على تعليم ابنائهم مبادىء دينهم ولغتهم وتاريخهم. ويكفي ان يعلم الامريكان ان هذا او ذاك مسلم ليصبوا جام غضبهم وحقدهم عليه.. فعلى سبيل المثال خسر مسلم وظيفته لانه وجد يتوضأ للصلاة في حمام الرجال ولصعوبة الحصول على اجازة لاداء صلاة الجمعة. فقد كان معظم المسلمين ولازالوا يقصدون المساجد يوم الاحد كما ان العيدين الرئيسيين الوحيدين في الاسلام، عيد الفطر وعيد الاضحى غير معترف بهما حتى الان في امريكا.

وقد رفضت محكمة امريكية اعطـاء احد العـرب الجنسية الامريكية لانه ليس افريقيا او قوقازيا ورغم ان محكمة اخرى رفضت هذا القرار الا ان النزاع حول دور حجم الرأس او الانف في تقرير جنس الشخص استمر زمنا في الصحافة الامريكية وفي حادثة بين مسلمي ونصارى لبنان في مدينة اسبرنج فيلد سنة ١٩٠٩م وقف محامي النصارى الامريكي لينفث بعضا من سمومه واحقاده التي يكنها الامريكيون ضد المسلمين قائلا.. (هؤلاء الاتراك ـ يعني المسلمين ـ كانوا اكثر الاجناس على الارض تعطشا للدماء) .

وهكذا بدأت ومازالت مستمرة هجرة المسلمين الى الولايات المتحدة الامريكية حتى ان بعض الباحثين علق عـلى ذلك بـأن المسلمين بطبيعتهم يحبون الهجرة فهم منذ ايامهم الاولى قد هاجروا الى الحبشة غير ان علينا ان نلاحظ الفرق الجوهري بين تلك الهجرة وهذه فالأولى كانت خالصة في سبيل الله ولذلك عندما علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ان احد المسلمين كان قد هاجر لغرض دنيوي قال.. (فمن من كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها او امراة ينكحها. فهجرته الى ماهاجر اليه).. وغني عن البيان ان هجرة المسلمين الى امريكا ماهي الا من النوع الثاني.

التربية الاسلامية في امريكا

منذ السنوات الاولى لوجودهم في امريكا بذل المسلمون جهودا في مجال التربية والتعليم غير ان هذه الجهود كانت مقصورة في البداية على بعض النشرات والمطبوعات باللغة العربية وكانت تلك المطبوعات قد لعبت دورا هاما في ربط هؤلاء المبعثرين هنا وهناك معا عن طريق توثيق صلتهم بلغتهم التي كانت ومازالت مهددة بالنسيان من قبل اهلها في تلك البلاد، على حين نجد الامريكان انفسهم يقبلون على دراسة لغتنا وتقاليدنا ليتمكنوا من محاربتنا بشكل اكثر فعالية كما ان تلك المطبوعات باللغة العربية مكنت المغتربين الاوائل من الاطلاع على اخبار بلادهم واهلهم فيما وراء البحار.. ففي سنة ١٨٩٢م صدرت في نيويورك صحيفة (كوكب امريكا) لتكون الصحيفة الاولى الناطقة بالعربية في امريكا وكان لها فضل في المحافظة على ابقاء اللغة العربية حية في نفوس اوائل المهاجرين وتوالى بعدهـا صدور الصحف بالعربية ففي سنة ١٨٩٧م صدرت صحيفة الايام وفي سنة ١٨٩٨م صدرت في فيلادلفيا جريدة الهدى.. وصدرت (المهاجر) في واشنطن العاصمة سنة ١٩٠٣م وقد توالى صدور هذه الصحف العربية بين فترة واخرى ومعظمها يهدف بشكل رئيسي الى ابقاء اللغة العربية حية في اذهان ابنائها .

وقد اصبح تعليم اللغة العربية للجيل الثاني من المهاجرين الى امريكا احد الموضوعات المشوقة في مجلة (العالم السوري) ففي سنة ١٩٢٨م نشرت تلك المجلة رسالة جاءتها من بروكلين في نيويورك تشير الى التخوف من اضمحلال اللغة العربية لدى الجيل الثاني وتحض على وجوب تعلمها جاء فيها (انه لواجب علينا ان نعطي اللغة العربية العناية التي تستحقها وفي رأيي ان معرفة اللغة العربية شيء يجب ان يميزنا في امريكا عن غيرنا ولذلك فانه لمن الواجب بذل كافة الجهود المكنة من اجل نشر تلك اللغة وان عدم تعليمها ليعتبر تقصيرا من قبل الاباء تجاه ابنائهم ذلك انه بنفس الحماس الذي نرسل فيه ابناءنا الى معلم خصوصي ليعلم الموسيقى مثلا يمكننا بل يجب علينا ان نرسلهم الى معلم يعلمه لغتنا العربية ويجب ان يكون التحدث في البيت قاعدة عامة لدينا جميعا) .

وبالرغم من تزايد اعداد هذه الدوريات سنة بعد اخرى الا انها لم تعد تفي بالحاجات التعليمية المتزايدة للجالية الاسلامية في امريكا فاصبح الكثيرون من الاباء المسلمين في قلق بشأن مستقبل ابنائهم اذا ما عجزوا عن تهيئة الجو التعليمي الذي يتلاءم مع روح الدين الاسلامي الحنيف، كما اصبحوا في قلق متزايد من احتمال تأثير الثقافة الرأسمالية في المدارس الامريكية على ابنائهم مما سيؤدي تدريجيا الى انصهارهم وضياعهم في تلك البيئة ومما زاد من تخوفهم ان الاطفال بدأوا يتأثرون بشكل واضح بالثقافة الامريكية التي كانوا تحت سيطرتها في المدرسة والمجتمع وحتى في البيت حيث لامنـاص للطفل من مشـاهدة التلفزيون الذي يطفح بالبرامج التي تنقل وجهة النظر الامريكية او على الاصح وجهة النظر اليهودية التي من شأنها تحطيم اخلاق الناس جميعا والتي تحرص دوما على نشر الاساطير عن الاسلام والمسلمين فتصفهم بالعنصرية والهمجية والغش والخداع والزواج والطلاق وما الى ذلك من اكاذيب متناسية ان الاسلام اباح الزواج بأربع غير ان للواحد منهم عشرات او مئات الحليلات كما ان الاسلام اباح الطلاق غير ان نسبة الطلاق لدى المسلمين ماهي الا نسبة ضئيلة جدا اذا ما قيست بالطلاق في الولايات المتحدة الامريكية غير ان الطفل الذي يشاهد التلفزيون الامريكي لا يمكنه التمييز بين الغث والسمين، لذلك فانه تدريجيـا يتشرب الاباطيل التي ينشرها هذا التلفزيون عن المسلمين لذلك فقد غدا المسلمون في امس الحاجة الى تربية صحيحة متوازنة خاصة بهم تعمل على وقاية الجيل الناشيء من الانحراف وسط التيار الامريكي العاتي من جهة وتعمل على المحافظة عـلى الكبار متمسكـين بدينهم متميزين عن سائر ابناء ذلك المجتمع الهابط من جهة اخرى.

وعلى ضوء ذلك وامام هذا التحدي الخطير الذي سيعصف بأبناء المسلمين ان هم اقتصروا على ما تزودهم به البيئة الامريكة من ثقافة. سواء أكان ذلك في المدرسة او في المجتمع او بقضاء ساعات طوال مع التليفزيون امام كل هذا سارع الكثيرون من المسلمين الى تزويد ابنائهم بقسط معقول من الثقافة الاسلامية المتمثلة في دراسة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والسيرة النبوية واللغة العربية والعبـادات والمعامـلات والتاريخ الاسلامي.

فأين كان المسلمون يزودون ابناءهم بهذه الثقافة ماداموا لا يملكون مدارس خاصة بهم ؟ لقد كان ذلك ولا زال يتم في ظلال بيوت الله تعالى، في المساجد التي بدأت تنتشر في القارة الامريكية منذ اوائل هذا القرن، اما قبل ظهور المساجد في امريكا فكان المسلمون يعلمون ابناءهم ويؤدون صلاتهم في بيوت بعضهم، وكان يؤمهم اقرأهم لكتاب الله سبحانه وتعالى ففي سنة ١٩٠٠م اقامت جالية بمدينة روس في ولاية نورث داكوتا اول صلاة جماعية لهم في احد المنازل الخاصة ذلك ان طبيعة العلاقات السلبية بين الشـرق الاســلامـي والغـرب النصراني لم تكن حتى عهد قريب تفسح المجال امام المسلمين لاقامة مساجد خاصة بهم فالسلطات الحاكمة في بلاد النصارى كانت حريصة الى حد الاصرار والتزمت بألا يرتفع في بلادهم منارة ينطلق منها صوت المؤذن بالدعوة الى عبادة الله تعالى وتوحيده، وفق الشعائر الاسلامية السمحةالتي نادى بها الرسول الاعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

اما اول مسجد انشىء في امريكا وهو الان مع الاسف كنيسة فقد بني في مدينة هايلاند بارك في ولاية ميشيغان في سنة ١٩١٩م ثم قامت الجالية الاسلامية في مدينة روس ROSS بولاية نورثداكوتا ببناء مسجد لهم سنة ١٩٢٠م وتلاه مسجد ديترويت سنة ١٩٢٢ ثم قام اتحاد الشباب المسلمين بتأسيس مسجـد في مـدينـة بـروكلـين PROOKLYN بولاية نيويورك سنة ١٩٢٣م وفي سنة ١٩٢٤م قامت الجالية الاسلامية في مدينة ميشيغان بولاية انديانا ببناء مسجد هناك وفي سنة ١٩٢٥م استأجرت الجالية الاسلامية في مدينة سيدار رابدر على بعد ثمانين ميلا غرب نهر الميسسيبي في ولاية ايوا بناية لتكون مسجدا يربط ابناء الجالية دينيا واجتماعيا وثقافيا وفي سنة ١٩٣٤م قامت هذه الجالية ببناء اول مسجد في امريكـا صمم خصيصا ليكون مسجدا ولذلك فقد اطلق عليه اسم المسجد الام وقد باشر الامامان اللذان كانا في (المسجد الام) واحدهما من دمشق والاخر من نجد، تدريس اللغة العربية على الفور ثم ان هذه الجالية الرائدة شيدت في سنة ١٩٧٢م مسجدا جديدا تبلغ مساحته خمسة اضعاف مساحة (المسجد الام) ليكون مكانا متسعا للصلاة والمدرسة والمكتبة معا .

وتسابقت الجاليات الاسلامية في مختلف المدن الامريكية الى بناء المساجد ففي سنة ١٩٢٩اسس النادي الهاشمي في ديترويت ليكون مسجدا ومدرسة للشيعة وفي سنة ١٩٣٩ بدأ المسلمون في مدينة ديرموت في ولاية ميشيغان بناء مسجد لهم وفي سنة ١٩٥٥م شيد مسجد فاخر في مدينة توليدو (طليطلة) في ولاية اوهايو مما حفز الكثيرين على الهجرة الى تلك المدينة بسبب وجود ذلك المسجد وكانت هذه الجالية النموذج الذي يحتذى به في النشاط داخل المسجد بين سائر المدن الامريكية وقد قامت اخيرا ببناء مسجد رائع يبعث على البهجة في سنة ١٩٨٣ واليوم يوجد في امريكا ما يزيد على اربعمائة مسجد وجمعية اسلامية

هذا بالاضافة الى المئات من الاشخاص الذين يستأجرون منازل خاصة بهم ويخصصون غرفة او صالة واسعة منه لتكون مسجدا يؤمه الجيران والاصدقاء لاداء الصلاة في جماعة والاستماع الى محاضرة يلقيها احدهم في موضوع يهم الجالية الاسلامية في تلك الولاية علاوة على اتخاذ ذلك المكان لتعليم ابنائهم القرآن الكريم واللغة العربية والاخلاق الاسلامية.

ولقد كان متوقعا ان تولي الجاليات الاسلامية المتناثرة في امريكا موضوع التربية عناية كبرى غير ان تطور المعاهد الاسلامية في الولايات المتحدة الامريكية كان بطيئا فمن الناس من جاء لجمع الثروة والعودة الى البلد الام وهؤلاء لم يكونوا معنيين بمثل تلك المعاهد فاهتمامهم بالدرجة الاولى كان مركزا على دعم اهلهم في البلد الام ماديا ومن الناس من قرر البقاء في امريكا وهؤلاء بدأوا يفكرون في تأسيس معاهد اسلامية خاصة بهم ليحافظوا عـلى دينهم ويعلموا اولادهم. ومن هؤلاء الرواد الذين قاموا بمبادرات فردية تستحق الثناء والاعجاب الاستاذ (حوى) في واشنطن العاصمة ومحمد عمر في مـدينـة كـوينس في ولايـة مسجيوستس وعبدالله انغرام في مدينة سيدار رابدز في ولاية ايوا حيث توجد الجالية الاسلامية الرائدة في تعليم ابنائها في امريكا كما سنرى كما ان عبدالله هذا كان ضابطا في الجيش الامريكي وهاله ان يكون في هذا الجيش تحيز ضد المسلمين حيث كان يرمز للمسلم في الجيش الامريكي بحرف X لذلك بادر الى الكتابـة الى الرئيس الامريكي ايزنهـاور طالبـا منه الاعتراف بالمسلمين في الجيش وقد لبى طلبه ذلك. كما كان عبدالله هذا رائدا في الدعـوة الى اجتماع اسلامي عام في سنة ١٩٥٢م لكافة المراكز الاسلامية الموجودة في الولايات المتحدة وكندا لتوحيد الجهود لتعليم ابنائهم والمحافظة على الاسلام والمسلمين في تلك الديار. ولتصحيح مفاهيم غير المسلمين عن الاسلام وتزويدهم بالمعلومات الصحيحة عن الاسلام كدين عظيم وقد تمخض الاجتماع عن تأسيس الجمعية الاسلامية العالمية التي غيرت اسمها في اجتماع عقد في شيكاغو بعد سنتين الى اتحاد الجمعيات الاسلامية والتي قدمت خدمـات للجاليـة الاسلامية في تلك الديار فأصدرت مجلة النجمة الاسلامية وعملت دليلا لمسلمي امريكا كما عملت على انجاز احصائية للمسلمين هناك وتجهيز مواد تعليمية لمدارس يوم الاحد وما الى ذلك .

كذلك كانت جالية سيدار رابدز الاسلامية رائدة في مجال تحفيظ القرآن الكريم لأطفالها فقد جاء في نشرة جالية سيدار رابدز Cedar Rapids Gazett التي صدرت في مطلع سنة ١٩٣٦م تحت عنوان (اولاد يتقنون القرآن الكـريم بالعربية) ما يلي :

اتقن اثنان من اولاد سيدار رابدز قراءة القرآن الكريم باللغة العربية وقد ابتهج الجمهور الذي استمع الى ذلك في المعبد الاسلامي (ظل بعض المسلمين يطلقون اسم معبد على مساجدهم حتى فترة قريبة) وكلا الولدين اللذين اتقنا قراءة القرآن الكريم من مواليد امريكا عمر احدهما ١٢ سنة وعمر الاخر ٦ سنوات وبهذا فانهما سيكونان اول ولدين في الولايات المتحدة يتقنان قراءة القرآن الكريم باللغة العربية.

□□

العدالة الاجتماعية في الاسلام

المؤلف : سيد قطب
الناشر : غير مذكور ط٧ ١٣٨٦هـ/١٩٦٧م
الحجم : ٢٩٥ صفحة ـ مقاس ١٧ × ٢٤ سم

ان هذا الكتاب بمجموعه هو اجابة عن تساؤل بعض الناس : من الذي يضمن لنا ان هذا النظام الذي اقامه الاسلام في عصر تاريخي خاص لا يزال يحمل عناصر النمو والتجدد الكفيلة بأن تجعله صالحا للتطبيق في عصور تاريخية اخرى قد تختلف مقوماتها كثيرا او قليلا عن مقومات العصر التاريخي الذي نشأ فيه الاسلام ؟

ويجيب المؤلف رحمه الله : ان الاسلام وهو من صنع باريء هذا الكون ومنشيء نواميسه والعالم بما يجد فيه وما يتطور كان في علمه هذا التطور التاريخي وما يترتب عليه من تطور اجتماعي واقتصادي وفكري عام.

وان الأسس التي تقوم عليها العدالة الاجتماعية في الاسلام هي..

١ ـ التحرر الوجداني المطلق
٢ ـ المساواة الانسانية الكاملة
٣ ـ التكامل الاجتماعي الوثيق

ثم يبحث المؤلف في وسائل العدالة الاجتماعية التي اقامها الاسلام على ركنين قويين : الضمير البشري من داخل النفس والتكليف القانوني في محيط المجتمع وزاوج بين هذه القوة وتلك مثيرا في الوجدان الانساني اعمق انفعالاته غير غافل عن ضعف الانسان وحاجته الى الوازع الخارجي ويؤكد بأن الخلق هو الدعامة الاولى لبناء المجتمع المتماسك الركين.

ويبين مقام الزكاة والصدقة وآثارها في التكافل الاجتماعي اضافة الى ابواب الانفاق الاخرى التي تدور مع الحاجة ومواضعها.

ويفرد فصلا خاصا عن سياسة الحكم في الاسلام وعلاقتها بالعدالة الاجتماعية ثم يتبع هذا الفصل ببحث مسهب عن سياسة المال في الاسلام يتناول فيه الملكية الفردية وطبيعتها ووسائل التملك الفردي وطرق تنمية الملكية وطرق الانفاق وبعدها يتناول فريضة الزكاة التي هي حق الجماعة في عنق الفرد والفرائض الاخرى غير الزكاة ويدلل عـلى ذلك باستشهادات من القرآن والحديث وعمل الخلفاء الراشدين واقوال كبار الفقهاء ويلخص القواعد الاساسية للنظام الاقتصادي الاسلامي في خمس نقاط وهي..

١ ـ قيامه على قاعدة الاستخلاف المشروط
٢ ـ وان الاستخلاف عام ولكن الافراد يحصرونه على حد (الملكية الفردية) مقابل عمل...
٣ ـ وان هذه الملكية مقيدة بشروط تتحقق بها مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة
٤ ـ وان التكافل مع الاحتفاظ بقاعدة الملكية الفردية ـ هو قاعدة الحياة في الامة المسلمة
٥ ـ وان العدالة الاجتماعية تتحقق عن طريق هذا النظام بأفضل مما تتحقق في اي نظام من صنع البشر فيه الخطأ والصواب.

ويدعم بحوثه السابقة بتقديم شواهد من الواقع التاريخي في الاسلام تستغرق منه ما يزيد على مائة صفحة .

ويختتم الفصل بحاضر الاسلام ومستقبله بكلمة اصبحت فيما بعد عنوان كتاب له وهي قوله : وان يستيقنوا ان المستقبل لهذا الدين) .

ويقف في اخر كتابه على مفترق طرق ويتساءل :

الى اين نحن نسير ؟

ونترك التعرف على الجواب عن هذا التساؤل الى القاريء ذاته مرددا مع المؤلف قوله (ورجاؤنا في الله كبير ان يفتح البصائر على الحق وان يفتح العيون على الواقع.. والله الهادي والموفق والمعين .

ان هذا الكتاب من اوائل الكتب الحديثة التي تعرضت للعدالة الاجتماعية في الاسلام بشيء من التفصيل وبكثير من الشواهد والاستدلالات وتتجلى فيه روح المؤلف المؤمن الذي يصدع بالحق وينطق بالصدق وهو جدير بالقراءة بل بالدراسة والتدبر وهو من كتب الثقافة الاسلامية العامة التي تصلح للمستوى الثانوي والجامعي..

حق الوالدين

يخاطبنا الله عن الوالدين وحقهما في الدنيا نحو كل فرد منا فاجمل ما يكون في هذه الحياة هو رضا الوالدين والعطف عليهمـا وخفض جناح الذل لهما.

الا انه لا يعرف قيمة الزمان الا الذين فتح الرحمن عليهم فأحسنوا في استخدامه وجنوا من الثمرات الحلوة التي ذاقوا منها السعادة المرجوة في هـذه الحياة فالوالدان مهما عمل الانسان لن يفيهما حقهما فالبعض من شبابنا هذه الايام هداهم الله يسيء معاملة امه والبعض منا لا يعرف ان كان له في هذه الحياة ابوان. فالام وهي التي سهـرت الليـالي الطـوال وسخرت جميع قواها على تربيته ولكن عندما يكبر هذا الابن لم يفكر بأن ابويه امضيا كل وقتهما عليه. ومن حنان الام وعطفها عليه عندما يتأخر عن موعد الرجوع الى المنزل تجدها لا تستطيع ان تهدأ ولو لحظة واحدة ولكنها لا تعلم ما قد يصيبها منه عندما يكبر هذا الشاب فهو سيضيق ذرعا بها تنصحه بالاستقامة وماهو الذنب الذي ارتكبته هذه المسكينة هل لانها تخاف عليك ان تصاب بأذى والاب الذي لا يفكر بشيء قط سوى جلب لقمة العيش وارضاء الاولاد ولكن ماذا يحدث عندما يكبر هذا الاب ويصبح غير قادر على مزاولة العمـل او يصاب باحدى مصائب الدنيا أعاذكم الله من شرها تجد البعض من الابنـاء يتخلى في اصعب الظروف عن ابيه او قد يصل به الامر بارساله الى دار العجزة هل هذا هو حق الاب في هذه الدنيا.. فقليلا من التفكير بحق الوالدين ولنلتزم بما اوصانا به الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العزيز : ﴿وقضى ربك الا تعبدوا الا إياه وبالوالدين احساناً إما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا﴾ صدق الله العظيم سورة الاسراء .

كما اوصانا الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم نحوهما وماهو واجبنا في هذه الحيـاة اتجاههمـا فلننعم بعطف الابوة وحنان الامومة واعلم عزيزي القاريء ان رضا الله من رضا الوالدين وانه يرضى لرضاهما ويغضب لغضبهما ولاشك ان وجودهما في الحياة كما الظل الذي نختبيء تحته فيا شباب الاسلام الحياة بدون الوالدين لا طعم لها..

عبدالله عباس الحسين
الاحســاء

الفكر الإسلامي

حديث

عن أبي موسى الأشعري ، رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : مثل الذي يذكر ربه والذي لا يذكر ربه مثل الحي والميت ، اخرجه البخاري

مجرد رأي

لما كان الاسلام هو دين الله الخالد وهو الدين الذي ارتضاه الرب عز وجل لعباده ، ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين ، كان لزاما على كل مسلم ان يتمعن في هذا الدين وان يكون انطلاقه فيه من تلك القاعدة الايمانية الصلبة وكيف ان المسلم مطالب بتدعيمها وتقويتها انها قاعدة التوحيد اذ ما من رسول مرسل الا كان تركيزه اول تركيزه على توحيد الله ونبذ الشركاء والوسطاء والانداد قال تعالى ، ولقد ارسلنا نوحا الى قومه اني لكم نذير مبين ان لا تعبدوا الا الله اني اخاف عليكم عذاب يوم عظيم ، .

من هنا فان الاسلام دعم وركز على هذه القضية ورفع من شانها حيث جعلها في الاولوية كما رتب عليها الهداية في الدنيا والنجاة من العذاب والعقاب في الاخرة ولقد قارن القرآن الكريم بين الفريقين الموحدين والمشركين وبين كيف ان المؤمنين الصادقين مع ربهم عز وجل هم اهل النجاح والفلاح في الدنيا والاخرة لقد اكرمهم ربهم باعظم نعمة انها نعمة التوحيد تلك النعمة التي تبنى عليها سائر المعاملات والاخلاق يقول تعالى : « فأي الفريقين احق بالامن ان كنتم تعلمون الذين أمنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الأمن وهم مهتدون) فقوله سبحانه ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اي لم يخلطوا ايمانهم بشرك كما بين ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول تعالى : « يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم » ومن هنا ايضا كان التوحيد اكبر مؤشر في صلاح المجتمعات فاي مجتمع لا يستقيم ولا يرى الهدى والصلاح الا اذا صحح مساره في هذه الحياة ومتى ما علم هذا المجتمع ان بناءه ظهر فيه التصدع والشقوق فلينظر ابناؤه الى الاساس فالاساس اخي المسلم كلما كان قويا صلبا كان البناء شامخا عاليا وكلما كان ضعيفا كان البناء واهيا واصبح خليطا من الشوائب واذا كان المسلم يريد لامته الخير والصلاح فعليه ان يدعوها الى تصحيح مفاهيمها بان يدعو الى اخلاص العمل لله تعالى يدعوها الى نبذ الوسطاء والشفعاء والانداد وان يركز وبشكل مكثف على العوام من الناس اولئك الذين خلطوا الصحيح مع السقيم خلطوا الخير مع الشر حتى لقد علقت هذه الاوهام وتلك الخرافات في اذهانهم حتى زعموا ان هذه الخرافات من الدين والدين منها براء ومن هذه الاوهام والخرافات ما يعتقده بعض الناس ان شهر صفر هو شهر شؤم وانقباض الصدور حتى اذا دخل هذا الشهر وهو شهر من اشهر الله وخزينة من خزائن المسلم يودع اعماله فيها توقف بعض الناس عن مصالحهم واعمالهم وظنوا ان ما درجوا عليه في الاشهر الاخرى يجب ان يقف في هذا الشهر حتى ينتهي وهذا لعمر الله حماقة من حماقات الجاهلية وبقية من بقاياهم وهؤلاء ما عملوا ذلك الا لانهم جهلة في الدين ولانهم حاكوا غيرهم من غير المسلمين واذا اعدنا النظر في شان هؤلاء المنحرفين عن العقيدة وجدنا ان السبب في تعلق هؤلاء بهذا الزعم الباطل امران احدهما .. اما ان يكون هؤلاء ليسوا مؤمنين بالله اصلا. او وهو الثاني.. ان في عقيدة هؤلاء خلط ووهم كثير وعلى هؤلاء ومن هم على شاكلتهم ان يرجعوا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث هو الحكم الصحيح يقول صلى الله عليه وسلم (لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر)

فانه هنا صلوات الله وسلامه عليه ينفي ان تكون هذه الامور الاربعة او احدها مصدر شؤم او سببا لمتاعب الناس او آلامهم وهو بالتالي يحقق التوحيد الخالص وان كل شيء بيد الله تعالى (ما اصابك لم يكن ليخطئك وما اخطاك لم يكن ليصيبك) فالله سبحانه وتعالى وهو الفعال لما يريد جعل هذه الحياة الدنيا دار امتحان وابتلاء واختبار فهو سبحانه يختبر عباده ليمحص الصادقين من غيرهم والمؤمنين من غيرهم يقول تعالى ، الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لا يفتنون ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين ، كما انه تعالى يمن على من يشاء من عباده بالشفاء وحتى يتضح ما نحن بصدده سنضع حديثا بين ايدينا بين فيه المصطفى صلى الله عليه وسلم وضوح هذا المعنى ومصداقيته يقول صلى الله عليه وسلم (لا عدوى ولاطيرة ولا صفر ولا هامة) فقال اعرابي يا رسول الله فما بال الابل تكون في الرمل كانها الضبياء فيجيء البعير الأجرب فيدخل فيها فيجربها كلها قال صلى الله عليه وسلم فمن اعدى الاول .

وهنا نجد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكد حقيقة ايمانية فطرية اكدها العلم الحديث هي : ان ليس كل مرض من عدوى بل ان العلم الحديث يقول ان هناك اناسا يحملون ميكروب المرض وليسوا مرضى وهذا ما يسمى احدهم بحامل الميكروب ومن هنا نستطيع ان نقول ان الحالات النفسية والعصبية هي السلاح في مجابهة بعض الامراض كما انها في نفس الوقت الاسباب الحقيقية في جلب بعض من الامراض فالمسلم (اخي المسلم) اذا حظى بعقيدة سليمة ونفس آمنة مطمئنة وبقلب متوكل على الله تعالى كان ذلك اقوى سلاح في مجابهة الضلالات والمفاهيم الضالة. فالعرب الجاهليون كانوا يعتقدون ويزعمون ان المرض والعاهة تعدي بطبعها لا بفعل الله تعالى وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم (لا عدوى) وبالطبع فان هذا الاعتقاد ينافي تعليمات وارشادات العقيدة الاسلامية الصحيحة. لذلك وكما اراد الاسلام ان يحقق عقيدة التوحيد في وجدان وعقلية المسلمين فقد حطم ذلك المبدأ وقضى على هذا الزعم الباطل وامر المسلمين ان يؤمنوا حق الايمان بالقدر خيره وشره .

واما قوله صلى الله عليه وسلم (ولاطيره) الطيره بكسر الطاء وفتح الباء وهو مصدر تطير طيره على وزن عنبه ومثاله تخير خيره ومعناه الشؤم او الشيء المكروه من قول او فعل او مرئي ومعلوم ان العرب الجاهليين كانوا يتطيرون بالسوانح والبوارح وانهم اذا ارادوا ان يقضوا اعمالهم التجارية مثلا او السفر او الاقدام على عمل فانهم ينفرون الضباء والطيور ان ذهبت شمالا تشاءموا وحزنوا ووقفوا عن انجاز اعمالهم اما اذا ذهبت يمينا تفاءلوا وتباركوا ومضوا حيث انجاز تجارتهم وسفرهم ولما كانت هذه العقيدة وهذا الزعم ينافي كمال الايمان ويصادم عقيدة الرحمن نفاها الاسلام وابطلها لان في ذلك تاخير لمصالح العباد ولان فيه بعد عن حقيقة الايمان سنعرفها فيما بعد.

واذا قرأنا كتاب ربنا عز وجل وجدنا ان القرآن الكريم ينقل لنا احداثا وقعت لرسل الله تعالى مع اقوامهم الذين تشاءموا من دعوة رسلهم سيما الوجهاء والكبراء لان دعوة هؤلاء الرسل ستنقل هؤلاء من بيئة الكفر الى بيئة الايمان ومن بيئة الشرك الى بيئة التوحيد وهذا جديد عليهم لانهم تمادوا في غيهم وعبدوا اصناما لا تنفع نفسها فكيف هي تنفع الاخرين .

ولقائل ان يقول : لماذا الاسلام نفى الطيره ؟ ان الاسلام وهو ينفي هذا المعتقد الباطل ليأمر المسلم ان يكون ذا نفس مطمئنة وقلب متوكل على الله تعالى وان يوكل الامور الى الله تعالى وانه سبحانه هو النافع وهو الضار اما اننا نوكل النفع والضرر الى هذه الطيور والى هذه الحيوانات فهذا ولاشك يعارض بل يصادم حقيقة التوحيد لان ارجاع الخير والشر لهذه الطيره سنسيء الظن بالله تعالى وعندها سيكون هذا الانسان صاحب هذا المعتقد متوقعا للبلاء بين لحظة واخرى وسيكون بعيدا عن تفويض الامر لله تعالى فما هو البديل اذن ؟

● اخي المسلم.. ان الاسلام عندما امر متبعيه بتحقيق المفاهيم الاسلامية الصحيحة لم يتركهم حيارى فاقدي الاتجاه السليم ولكنه بين لهم الاسباب والطرق التي توصلهم الى حقيقة الايمان والتوحيد الخالص لله رب العالمين لقد اوصى رسول الله صلى الله عليه وسلم امته بالفال الحسن حتى يكونوا في طريق الله المستقيم وحتى يمضوا في اخلاصهم في تقربهم لله رب العالمين فقد روى مسلم في صحيحه عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال : لا عدوى ولا طيره ويعجبني الفال قال قيل وما الفال قال : الكلمة الطيبة.. وفي رواية لابي هريرة رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم قال : (لاعدوى ولا طيره واحب الفال الصالح).

من هنا اخي المسلم ترى كيف ان الاسلام يأمر متبعيه بعدم النظر الى مساقط الشيطان ولا الى ايحاءاته ولا شروره بل على المسلم ان يكون دائما حسن الظن بالله تعالى يرجو رحمته ويخاف عقابه وانه رحمن الدنيا والاخرة وان الامور كلها بيده سبحانه (ولله مافي السموات ومافي الارض والى الله ترجع الامور) (وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض الا الى الله تصير الامور) (ما اصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب من قبل ان نبراها) وان يكون المسلم ناظرا الى غده بكل امل يحدو به الشوق والاندفاع الى فعل الخيرات والتزود من الطاعات يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر يحب لاخوانه المسلمين الصادقين ما يحب لنفسه لا ان يكون منقبض الصدر حزينا كمن يعيش على شفا جرف هار ينتظر السوء في كل وقت كما ان الاسلام يركز اكثر ما يركز على الكلمة الطيبة وكيف تاثيرها على النفس الانسانية سيما في الحالات الصعبة.

ولسائل ان يسال كيف يوفق بين هذه الحقائق في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين

حديث اخر (لا عدوى ولا طيره وانما الشؤم في ثلاثة المراة والفرس والدار) .. فبعد ان نستعين بالله ونساله التوفيق

نقول ان هذا الحديث ظاهره انه استثناء الشؤم والتطير لهذه الاشياء الثلاثة بعد نفي عمومها

ولكن الحقيقة لا ينبغي ان يفهم بان هذه الاشياء الثلاثة او احداها هي التي تسبب السوء والمكروه لا نه معلوم ان المراة اذا

لم توفق مع زوجها فانها ستوفق مع زوج اخر وكذا الفرس والدار. ومرجع ذلك يعود الى اختلاف الطبائع البشرية والاستعدادات الفطرية وتاثير ومردود الاخلاق

والسلوك ولقد علق على هذا ابن القيم رحمه الله تعالى فقال (اخباره صلى الله عليه وسلم بالشؤم في هذه الثلاثة ليس فيه اثبات الطيره التي نفاها الله

وانما غايته ان الله سبحانه قد يخلق اعيانا منها مشئومة على من قاربها وسكنها واعيانا مباركة لا يلحق من قاربها منها شؤم ولا شر وهذا كما يعطي سبحانه

الوالدين ولدا مباركا يريان الخير على وجهه ويعطي غيرهما ولدا مشئوما يريان الشر على وجهه وكذلك ما يعطاه العبد من ولاية

او غيرها فكذلك المراة والدار والفرس والله سبحانه خالق الخير والشر والسعود والنحوس فيخلق بعض هذه الاعيان سعودا مباركة ويقضي بسعادة

من قاربها اوحصول اليمن والبركة له. ويخلق بعضها نحوسا ينتحس بها من قاربها وكل ذلك بقضائه وقدره كما خلق

سائر الاسباب وربطها بمسبباتها المتضادة والمختلفة كما خلق المسك وغيره من الارواح الطيبة ولذذ بها من قاربها من الناس

وخلق ضدها وجعلها سببا لألم من قاربها من الناس والفرق بين هذين النوعين مدرك بالحس فكذلك في الديار والنساء والخيل فهذا لون والطيرة الشركية لون

انتهى واما قوله صلى الله عليه وسلم (ولاهامة) فهذا ايضا تفنيد ونفي بعقيدة جاهلية كانت

سائدة في المجتمع الجاهلي انهم يقولون ان القتيل اذا قتل طار من رأسه او روحه او جسده هامة تطير في الهواء وانها لا تهدأ حتى

يؤخذ بالثار من القاتل اي دم بدم وهذه العقيدة الجاهلية نفاها الاسلام وابطلها لان الاخذ بالدم

وهو الثار قد يجلب الكثير من الالام والمتاعب على كثير من القبائل والعشائر.

اما الشاهد والدليل على ما نحن بصدده فيقول صلى الله عليه وسلم : (ولاصفر) فقد قال فيه

الامام النووي في شرحه لمسلم (فيه تاويلان) : احدهما المراد تاخيرهم تحريم المحرم الى صفر وهو النسيء الذي كانوا يفعلونه – قال رحمه الله وقد قال

بهذا القول بعض من العلماء – والثاني : ان الصفر دواب البطن وهي دود وكانوا يعتقدون ان في

البطن دابة تهيج عند الجوع وربما قتلت صاحبها وكانت

العرب تراها اعدى من الجرب وهذا هو الصحيح وبه قال – كما يقول رحمه الله – مجموعة من العلماء وقد ذكره مسلم عن جابر بن عبدالله راوي الحديث فيتعين اعتماده ويجوز ان يكون المراد هذا والاول معا وان الصفرين جميعا باطلان لا اصل لهما ولا تصريح على واحد منهما.

اخي المسلم اذا اردنا ان ترتفع امتنا بالاسلام ويكون لها القيادة والريادة فعلينا ان نعيد النظر في اساس اعمالنا التعبدية اليوم هل هي ذات اخلاص وصدق مع الله تعالى هل اساس عقيدتنا اليوم اساس قوي هل نحن حققنا لا اله الا الله في انفسنا اولا ثم حققناها في مجتمعنا ام نحن لا نزال نستغيث بالمقبورين وندعو من دون الله ان ينفعنا او يضرنا ندعو اندادا ووسطاء الا تستطيع ان تنفع نفسها فكيف بها تنفع الاخرين .

اخوتي في العقيدة ان الله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم. وسلامتكم .

عثمان عبدالعزيز السيف

●●●

التوبة.. التوبة.. ياتارك الصلاة

هناك الكثير ممن تركوا تادية الصلاة تركوها جمعة وجماعات. حتى ان بعضهم تمضي عليه السنة الكاملة دون ان يسجد سجدة واحدة لا في المسجد ولا في غيره من البقاع. تركوها بكل بساطة ودون ادنى شعور بالخطيئة.

عجبا لذلك الانسان الذي خلقه الله في احسن تقويم (لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم) وكرمه (ولقد كرمنا بني أدم) بأن نفخ فيه من روحه واعلى منزلته بين مخلوقاته (وفضلناهم على كثير مما خلقنا تفضيلا) بأن امر الملائكة بالسجود له .. هذا الانسان يتعالى الان على خالقه، وتاخذه العزة بالاثم فيترك الصلاة التي امره الله بها قال تعالى (اتل ما اوحي اليك من الكتاب واقم الصلاة) وقال تعالى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) .. الاية .

الا ان ذلك الانسان لم يكلف نفسه عناء الخضوع لله والسجود لطاعته ليظل راسه شامخا وهامته منتصبة الى الاعلى وكان الله هو المستفيد من صلاته تلك حاشا لله فلو ان انسكم وجنكم غنيكم وفقيركم. كبيركم وصغيركم. اجتمعوا على اتقى قلب رجل فيكم ما نفع ذلك في شيء.. لاشك ولا ريب ان الله غني عنا وعن عبادتنا ونحن الذين في حاجة اليه في كل طرفة عين.

الا ان ذلك الانسان ترك الصلاة التي هي صلة بينه وبين ربه واستبدل صلة الله الرحيم بصلة الشيطان الرجيم ثم طلب القرب من الشيطان كيف لا وقد ابتعد عن خالقه جل وعلا بمعصيته له بعد ان تشبه بالشيطان الذي عصى هو الاخر عندما امره بالسجود لأدم. استكبارا منه وتعاليا على الحق كأن ذلك الانسان اختار ان يكون في حزب الشيطان من الغاوين الذين استثناهم الله سبحانه وتعالى من عباده عند مخاطبته للشيطان الذي عزم على غواية الناس. قال تعالى (ان عبادي ليس لك عليهم سلطان. الا من اتبعك من الغاوين) .. الاية

ولكاني بتارك الصلاة لا يحلو في جميع احواله من الاتصاف ببعض هذه الصفات او بكلها :–

١ – ان ذلك الشخص لا يهتم ان كان داخل حظيرة الايمان او كان خارجها لان اقامة الصلاة هي دليل الايمان قال تعالى (انما يعمر مساجد الله من أمن بالله) اذا فلا يترك اقامة الصلاة الا من لا يؤمن بالله حق الايمان .

٢ – ان ذلك الشخص غير محتاج لمعونة الله في الدنيا لان المحتاج الى معونة الله انما يطلبها بالصبر والصلاة قال تعالى (واستعينوا بالصبر والصلاة) الاية .

٣ – ان ذلك الشخص ليس في حاجة لرزق الله الحلال لان اقامة الصلاة سبب للرزق الحلال قال تعالى (وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك) . الاية

٤ – ان ذلك الشخص لا يريد من الله ان يحن عليه بالفلاح لان الفلاح مقترن باقامة الصلاة قال تعالى (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون).

٥ – ان ذلك الشخص لا يحب ان يغفر الله له ذنوبه وان يكرمه بعفوه ولطفه لان الصلاة هي التي يزيل الله بها الذنوب قال تعالى (واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات) .

٦ – ان ذلك الشخص استغنى عن سعادة الاخرة وعن جنات الله قال تعالى (والذين هم على صلاتهم يحافظون اولئك في جنات مكرمون) . الاية. فتارك الصلاة ليس بحريص على ان يكون في الجنات مع المكرمين .

٧ – ان ذلك الشخص غير مكترث بتهديد الله لتارك الصلاة بالعذاب والويل قال تعالى (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) فلو انه يشعر بخطورة ذلك التهديد لعمل على اجتناب الويل عن طريق اقامة الصلاة وطلب عفو الله وصفحه بالذكر والاستغفار .

٨ – ان ذلك الشخص غير مصدق بالنار وانه لديه احتمال على لهيبها وحرها فمن المعروف ان من اسباب عذاب النار ترك الصلاة قال تعالى (ما سلككم في سقر قالوا لم نك من المصلين الاية.

التوبة.. التوبة. يا من تركت الصلاة وجانبت السجود. فالعمر قصير والصحة لا تدوم والحياة زائلة والموت ياتي غفلة ودون اشعار وبعد الموت هناك قبر مظلم موحش حيث منكر ونكير وحساب عسير ولتعلم ان تحت القبور الكثير ممن يتمنى ان يعود الى الدنيا ليسجد سجدة واحدة تزيد من حسناته (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره) وبعد البعث هناك جهنم مستعرة وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فلا نجاة ولا مفر الا الى الله الحي القيوم. الذي امرك بالسجود له فتعاليت وابيت في ذلك اليوم يتجلى الرحمن على ارض المحشر يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم فيسجد له جميع اهل المحشر الا من لم يكن يسجد له في الدنيا قال تعالى (يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود فلا يستطيعون .

في ذلك الحين تحاول السجود فلا تستطيع لان ظهرك قد تصلب ولم ينحن شانك في الدنيا حينها يقال لك (فادخلوا ابواب جهنم خالدين فيها فلبئس مثوى المتكبرين) الاية.

فالحذر كل الحذر قبل ان يحل الاجل وينتهي الامل (الم يان للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق) . صدق الله العظيم

احمد علي المبارك
الاحساء – الشقيق

« ابن حزم الظاهري »

بقلم المحامي/يوسف الدغفق

قال عنه ابن خلكان في كتابه (وفيات الاعيان) جـ ٣ ص ٣٢٥ .

ابو محمد علي بن احمد بن سعيد بن حزم وجده يزيد اول من اسلم من اجداده واصله من فارس وجده خلف اول من دخل الاندلس من ابائه ومولده بقرطبة من بلاد الاندلس يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس سلخ شهر رمضان سنة اربع وثمانين وثلاثمائة في الجانب الشرقي منها. وكان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه مستنبطا للاحكام من الكتاب والسنة بعد ان كان شافعي المذهب فانتقل الى مذهب اهل الظاهر، وكان متفننا في علوم جمة عاملا بعلمه زاهدا في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولأبيه من قبله في الوزارة وتدبير الممالك متواضعا ذا فضائل جمة وتواليف كثيرة وجمع من الكتب في علوم الحديث والمصنفات والمسندات شيئا كثيرا وسمع سماعا جما والف في فقه الحديث كتابا سماه الايصال الى فهم كتاب الخصال الجامعة لحمل شرائع الاسلام في الواجب والحلال والحرام والسنة والاجماع اورد فيه اقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم ثم من ائمة المسلمين رضي الله عنهم اجمعين وفي مسائل الفقه والحجة لكل طائفة وعليها وهو كتاب كبير وله كتاب (الاحكام لاصول الاحكام) في غاية التقصي وايراد الحجج وكتاب (الفصل في الملل في الاهواء والنحل) وكتاب في الاجماع ومسائله على ابواب الفقه، وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض وكتاب اظهار تبديل اليهود والنصارى للتوراة والانجيل وبيان تناقض ما بايديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل وهذا معنى لم يسبق اليه وكتاب التقريب بحد المنطق والمدخل اليه بالالفاظ العامية والامثلة الفقهية) فانه سلك في بيانه وازالة سوء الظن عنه وتكذيب المحرفين به طريقة لم يسكلها احد قبله، وكان شيخه في المنطق محمد بن الحسن المذحجي القرطبي المعروف بابن الكتاني وكان اديبا شاعرا طبيبا له في الطب رسائل وكتب في الادب ومات بعد الاربعمائة ذكر ذلك ابن ماكولا في كتاب (الاكمال) في باب الكتامي والكتاني نقلا عن الحافظ ابي عبدالله الحميدي وله كتاب صغير سماه (نقط العروس) جمع كل غريبة نادرة وهو مفيد جدا.

وكانت بينه وبين ابي الوليد سليمان الباجي مناظرات يطول شرحها وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد يسلم احد من لسانه فنفرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فتمالأوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله و شنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنته ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه حتى انتهى الى بادية لبلة فتوفي بها اخر نهار الاحد لليلتين بقيتا من شعبان سنة ست وخمسين واربعمائة وقيل انه توفي في منت ليشم وهي قرية ابن حزم المذكور وفيه قال ابوالعباس ابن العريف. كان لسان (ابن حزم) وسيف الحجاج ابن يوسف شقيقين وانما قال ذلك لكثرة وقوعه في الائمة.

وكانت وفاة والده ابي عمر احمد في ذي القعدة سنة اثنتين واربعمائة وكان وزير الدولة العامرية وهو من اهل العلم والادب والخير والبلاغة.

وكان لـ «ابي محمد » المذكور ولد نبيه سري فاضل يقال له ابورافع الفضل ابن ابي محمد علي وكان في خدمة المعتمد بن عباد صاحب اشبيلية وغيرها من بلاد الاندلس، وكان المعتمد قد غضب على عمه ابي طالب عبدالجبار بن محمد بن اسماعيل بن عباد وهم بقتله لأمر رأبه منه، فاستحضر وزراءه وقال لهم : من يعرف منكم في الخلفاء او ملوك الطوائف من قتل عمه عندما هم بالقيام به ؟ فتقدم ابو رافع المذكور وقال : ما نعرف ايدك الله الا من عفا عن عمه بعد قيامه عليه وهو ابراهيم بن المهدي عم المامون من بني العباس فقبله المعتمد بين عينيه وشكره، ثم احضر عمه وبسطه واحسن اليه، وقتل ابورافع المذكور في وقعة الزلاقة مع مخدومه المعتمد في يوم الجمعة منتصف رجب سنة تسع وتسعين واربعمائة وقد استوفيت خبر هذه الواقعة في ترجمة يوسف بن تاشفين فلينظر هناك .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله (مجموع الفتاوي) التي جمعها ورتبها الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن قاسم (جـ ٤ ص ١٨) وكذلك (ابومحمد بن حزم) فيما صنفه من الملل والنحل انما يستحمد بموافقة السنة والحديث مثل ما ذكره في مسائل (القدر) و(الارجاء) ونحو ذلك بخلاف ما انفرد به في التفضيل بين الصحابة و كذلك ما ذكره في (باب الصفات) فانه يستحمد فيه بموافقة اهل الحديث والسنة لكونه يثبت الاحاديث الصحيحة ويعظم السلف وائمة الحديث ويقول انه موافق للامام احمد في مسالة القرآن وغيرها ولا ريب انه موافق له ولهم في بعض ذلك.

لكن الاشعري ونحوه اعظم موافقة للامام احمد بن حنبل ومن قبله من الأئمة في القرآن والصفات وكان (ابو محمد بن حزم) في مسائل الايمان والقدر اقوم من غيره واعلم بالحديث واكثر تعظيما له ولاهله من غيره، لكن قد خالط من اقوال الفلاسفة والمعتزلة في مسائل الصفات ما صرفه عن موافقة اهل الحديث في معاني مذهبهم في ذلك فوافق هؤلاء في اللفظ وهؤلاء في المعنى .

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج ٤ ص ٨٨) ولطريقة ابي المعالي كان ابو محمد يتبعه في فقهه وكلامه لكن (ابومحمد) كان اعلم بالحديث واتبع له من ابي المعالي وبمذاهب الفقهاء وابوالمعالي اكثر اتباعا للكلام وهما في العربية متقاربان .

وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله (نفس المرجع السابق ج ٩ ص ٢٥٩) . الناس في مسمى القياس على ثلاثة اقوال :

احدها انه حقيقة في التمثيل مجاز في الشمول وهو قول الغزالي وابي محمد المقدسي

الثاني العكس وهو قول (ابن حزم)

الثالث انه حقيقة فيهما وهو الاصح الذي عليه الجمهور

وقال شيخ الاسلام رحمه الله (نفس المرجع السابق ج ٧ ص ٤٣٠)

وايضا فمن الناس من يقول : العلوم الضرورية والبديهية يشترك فيها عامة العقلاء ويجعل ما يختص به بعضهم ليس من هذا القسم ومنهم من يسمي كل ما اضطر اليه الانسان وبدهه ضروريا بديهيا وان كان ذلك مختصا بنوع من الناس كما يختص بالانبياء والاولياء واهل الفراسة والالهام وعلى هذا فالعلم الحاصل بتيسير الله تعالى وهدايته والهامه وجعله له في قلب العبد بدون استدلال يسميه هؤلاء علما ضروريا وان كان (ابن حزم) وامثاله لا يسمونه ضروريا فهذا نزاع لفظي.

فقد قدمنا لك ايها القارىء ترجمة عن (ابن حزم الظاهري) وما اورد عليه شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله من نقد ومن مدح فقد اثرى (ابن حزم) المكتبة الاسلامية بكتبه القيمة. نسال الله لنا وله المغفرة وحسن الخاتمة انه سميع مجيب .

هكذا من الأصل

سيدتي احذري :

الدكتور شريف مندى :

التقاليع الجديدة لإنقاص الوزن

● الاعتماد على نوع واحد من الطعام خطأ جسيم
● النوم بعد الأكل مباشرة يساعد على تراكم الشحوم

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي :

السمنة مشكلة العصر سواء للنساء او الرجال وتزداد تعقيداً في المناطق الحارة حيث تزداد درجة الحرارة ويصعب معها الحركة ويزيد الوزن .. والسمنة مشكلة تؤرق المرأة بصفة خاصة لانها تشكل خطورة على جمالها ورشاقتها .. ومن هنا كان اهتمام المرأة وسعيها وراء كل الوسائل والطرق لانقاص وزنها وذلك باستعمال « الريجيم » او النظام الغذائي القاسي لانقاص الوزن .. او البحث عن الوسائل التي يعلن عنها لتذويب الشحوم او التخلص من كمية المياه الموجودة بالجسم ولكن الريجيم القاسي يؤدي الى عواقب وخيمة قد تؤدي بصحة المرأة مما يزيد من قلقها وخوفها .. وقد عرضنا هذه المخاوف على الدكتور شريف مندى محمد اخصائي الباطنية والتمثيل الغذائي بمستشفى بولاق الدكور :

● وقد بدأنا تساؤلاتنا باسباب السمنة وطرق التخلص منها ؟

الطعام الشرقي

- فاجاب الدكتور شريف بأن السمنة مشكلة من المشاكل المعقدة ، وخصوصا في مجتمعنا الذي تزداد فيه درجة الحرارة ولا تتحرك المرأة فيه كثيرا داخل جدران بيتها ، واذا خرجت اعتمدت في تنقلاتها على السيارات ، علاوة على طريقة الطهو الشرقية التي لاتخلو من النشويات والدهنيات وعمل الحلوى المختلفة .

ان طريقة التغذية في المنطقة العربية تختلف كثيرا عن التغذية في البلاد الاوروبية ، فالاطعمة الشرقية تعتمد على النشويات كالبطاطس والمحشو والارز مع استعمال الدهون مثل السمن البلدي بكثرة ولحوم الضأن التي تحتوي على الاف السعرات الحرارية ، وقد تعود الشرقيين على النوم بعد الاكل مباشرة وهذا يساعد على تراكم الشحوم .

نسب مختلفة

● وماهي الطريقة التي يمكن بها علاج تلك المشكلة ؟

- التوعية بطريقة اعداد الطعام .. فالجسم يحتاج الى جميع المواد الغذائية مثل البروتينات والسكريات والمواد النشوية والفيتامينات والاملاح والمعادن .. ولكنه يحتاج اليها بنسب مختلفة وبصورة منظمة بحيث لاتزيد السعرات الحرارية على احتياج الجسم .. وهذا يتوقف على كمية الجهد والنشاط التي يبذلها الجسم مع الاهتمام بالحركة التي تقوم بتنشيط الدورة الدموية مثل الجري لمدة نصف ساعة او ربع ساعة يومياً ، او المشي لمدة ساعة يومياً او التمرينات الرياضية لمدة نصف ساعة كل يوم ، لاحراق السعرات الحرارية الزائدة حتى لاتتراكم داخل الجسم وتتحول الى شحوم زائدة .

وهم مؤقت

● وما تعليقكم على الوسائل الجديدة التي ظهرت في مجتمعاتنا والتي تستعمل لانقاص الوزن ؟

- يجيب الدكتور شريف بأنها تمثل وهماً مؤقتاً ولكنها لاتساعد على انقاص الوزن مثل استعمال الحلق المغناطيسي او الابر الصينية والاحزمة والطرق غير الطبيعية فهي كلها اجهزة تعطيك احساساً وهمياً فقط .

● وما رأيكم في النظام الغذائي الذي يعتمد على نوع واحد من الطعام ؟

- يجيب اخصائي الامراض الباطنية بمستشفى بولاق الدكرور بأن هذا النوع من انواع الريجيم خطأ فالجسم يحتاج الى كل انواع الطعام وهذا الريجيم له مضاعفات واعراض جانبية خطرة .

الطريق الطبيعي

● وماهو الطريق الطبيعي للتخلص من الوزن الزائد بحيث لايؤدي الى نتائج عكسية ؟

- ان الطريق الطبيعي والسليم لانقاص الوزن هو اعطاء الجسم حاجته اليومية الكاملة من الطعام بكميات معتدلة وبمواعيد منتظمة محسوبة بالسعر الحراري حسب احتياجات الجسم واحتياجات النشاط اليومي ، مع ممارسة الجري او التمرينات الرياضية والبعد عن استخدام اي دواء من الادوية الضارة .. ولتعلم كل سيدة وفتاة ان كلمة ريجيم معناها تنظيم الطعام وليس الامتناع عنه . وان ما يناسب المرأة الاجنبية لايناسب المرأة الشرقية وعليها باستشارة الطبيب المتخصص حتى تصل الى النتيجة المطلوبة .

وينصح الدكتور شريف بأن اي نقص في الغذاء يؤثر بشكل ما على البشرة وعلى جمال المرأة وحيويتها ورشاقتها ونضارة البشرة ، وان الرياضة والمشي افضل الوسائل لتكون المرأة اكثر تألقاً ورشاقة .

التقليد الأعمى

الانسان بطبيعته الفطرية التي خلقها الله ووهبها اياه يميل للتقليد ويتساق وراء كل شيء جديد مهما بلغت فائدته او قلة اهميته .

فالطفل مثلا في سنوات عمره المتقدمة يحاول تقليد ابويه وبعض تصرفاتهما وما افظع ردود الفعل حين تنعكس على نفسية الطفل وهو بهذا العمر الغض ، فهو يرى والده يدخن امامه بشراهة فيحاول تقليده شيئا فشيئا ومع مرور الايام يكون التقليد دلالة على قوة الاب وسيطرته على من حوله فيرسخ في ذهن الصغير بأن السيجارة هي العامل الاول الذي يجعله يتمتع بمميزات وصفات ابيه ومثله الاعلى الذي يجب الاقتداء به . فلماذا لايكون كذلك ؟ !

الكل منا يعرف ماهي مضار هذه العادة السيئة التي جاءتنا من الغرب وهي تحمل لنا شتى انواع الامراض الخطيرة ومع ذلك اصبحت عادة يومية اساسية لدى الكثيرين فاصبحت بالنسبة لهم كالماء والهواء . يدخنها الكبار بشراهة ويتساق لها الصغار كعلامة من علامات الرجولة المميزة .

البعض يحب التجديد ويهوى كل ما تطرحه لنا الاسواق من اشياء ضرورية واخرى مفيدة واشياء لاتسمن ولا تغني من جوع .

وتقليدنا لاشياء لا حصر لها ولا تنتمي لمجتمعنا المسلم بأي صلة او رابطة كاتباع معظم شبابنا وفتياتنا لاخر صيحات الموضة المجنونة وقصات الشعر العجيبة والاقتداء بذلك المطرب او تلك الفنانة .

وكذلك مدى تمسك فئة من الناس باعياد الميلاد والحرص على اقامتها وتقدم الهدايا واطفاء الشموع والتمني بطول العمر (والاعمار بيد الله) . وتقليعة اخرى جديدة (بالنسبة لي فانا اسمع بها لاول مرة) وانا في اشد الدهشة والاستغراب انها الحفلات التنكرية ، عجبت لهؤلاء اللذين حضروا هذا الحفل الذي يعتمد على تشويه خلقة الله وصبغها باصباغ عدة لتكون شخصية بالاختيار ، ومن ثم ابتداع بدعة سمعناها او شاهدناها واعجبنا بها فحاولنا ان نقلدها ان نجرب ! ..

ماهو الشعور تجاهها وماهو مدى تقبلنا فان اعجبتنا سيتناقلها الحاضرون وتصبح عادة يتوارثها كل من يجد فيها المتعة والسخرية والسعادة المزيفة ، انها لمهزلة ومضيعة للوقت والنفس المؤمنة بالله .

اين نحن كمسلمين من هذه المجموعة من التقليد الاعمى التي لاترضي الله ولا رسوله .

أليس الاجدر ان نقتدي بمن هو انبل وارفع شأناً بنبينا عليه الصلاة والسلام والاقتداء باخلاقه وصفاته الفاضلة التي تسمو بصاحبها الى اعظم الدرجات وترضي الله في الدنيا والآخرة .

وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم « كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار » .

مريم يعقوب ادريس

النظافة .. هدف للفرد والمجتمع

اعداد
كلية الطب والعلوم الطبية
قسم طب الاسرة والمجتمع

حفل الاسلام - هذا الدين العظيم - بالتعاليم العامة والخاصة والتي تحث على النظافة، كما ان القرآن الحنيف والحديث الشريف مليئان بالتعاليم التي تحث على نظافة الفرد والبيئة . قال تعالى : « ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين » وفي هذا اشارة واضحة الى اهمية النظافة الشخصية .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اتقوا اللاعنين - قالوا وما اللاعنون » ؟ قال : الذي يتخلى في طريق الناس وظلهم والتخلي هو التبول والتبرز، وفي هذا الحديث اشارة واضحة الى اهمية نظافة البيئة وخلوها من المواد البولية والبرازية وغيرها من المواد التي تساعد على انتشار الامراض .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - « لايبولن احدكم في الماء الدائم الذي لايجري ثم يغتسل فيه » والمعلوم ان الماء الراكد يساعد على انتشار الكثير من الامراض السارية كالكوليرا والسالمونيلا والشجيلا وغيرها .

نعم ان « النظافة من الايمان » وللنظافة شقان اساسيان هما النظافة الشخصية وهي اساسا مسئولية فردية ونظافة البيئة وهي مسئولية مشتركة بين الافراد والمجتمع والقائمين على امره، فهدف الفرد هو النظافة الشخصية وهدف المجتمع هو توفير البيئة النظيفة التي توفر الحياة الطيبة للمواطنين وتحد من انتشار الكثير من الامراض السارية وامراض العصر الحديث ..

اولا :- النظافة الشخصية :-

يؤدي جسم الانسان عمله وكأنه آلة تحتاج الى العناية الدائمة والصيانة المستمرة، وكما تحتاج الآلة الى وقود دائم يحتاج جسم الانسان الى التغذية السليمة، وكما تحتاج الآلة الى صيانة داخلية وخارجية يحتاج جسم الانسان الى الصيانة الوقائية لحمايته من الامراض والحد من خطورتها .. وصيانة الجزء الخارجي من الجسم ما يعرف بالصحة الشخصية او النظافة الشخصية .. واهم قواعد النظافة الشخصية هي :-

١ - الاستحمام والاكثار من استعمال الماء والصابون كلما امكن ذلك .. فالماء والصابون يزيلان العرق والاوساخ التي يفرزها الجسم بالاضافة الى قتل الجراثيم العالقة بالجسم .

٢ - الاهتمام بنظافة الايدي حيث ان الجراثيم تنتقل عن طريق الايدي اكثر مما تنتشر عن طريق آخر لذلك يجب غسلها بالماء والصابون عدة مرات في اليوم لتمنع دخول الجراثيم الى الجسم وتقلل من امكانية انتقالها للاخرين .

٣ - الاهتمام بنظافة الشعر والاظافر فالشعر المرتب والاظافر المقلمة من علامات النظافة الشخصية التي تحبب من منظر الانسان وتحد من انتشار الامراض

٤ - الاهتمام بالملابس النظيفة المرتبة الداخلية منها والخارجية مما يظهر الانسان بمظهر حسن وتجعله يشعر بالراحة وتولد شعورا طيبا ومقبولا لدى الاخرين .

ثانيا :- نظافة البيئة

يعيش الانسان بصفة دائمة سواء في المنزل او خارجه - في بيئة خارجية لابد ان تتوافر فيها النظافة التامة وتتبع فيها الوسائل العلمية المناسبة لحمايتها ومنع تلوثها بالعوامل والمواد الضارة بصحة المجتمع وافراده .. ونظافة البيئة التي نعيش فيها وحمايتها من التلوث ليست مسئولية الجهات الحكومية فقط بل يجب ان يشارك فيها جميع افراد المجتمع .. والمعروف ان السلوك العام للمجتمع هو الذي يحدد نوعية البيئة ودرجة تلوثها لذلك فان نقطة البدء في اي برنامج لتحسين البيئة ونظافتها هم السكان الذين يتميزون بالرغبة الحقيقية في جعل البيئة التي يعيشون فيها مكانا نظيفا ومأمونا صحيا للجميع .

وتبدأ برامج تحسين البيئة بالبيت والمنزل الذي يجب ان يكون نظيفا وصحيا تدخله الشمس وتتوفر فيه المياه الصحية النقية مع وجود مراحيض نظيفة وصحية وطرق مناسبة لحفظ بقايا الاطعمة والاوساخ ووضعها في مكان مناسب قريب من متناول عمال النظافة الموكول لهم جمع هذه الفضلات .. كما يجب العناية بنظافة الشوارع وهي جزء لايتجزأ من البيئة لذلك يجب على جميع افراد المجتمع ان يتعاونوا مع المسئولين وان يمتنعوا عن القاء اي اشياء او فضلات بالشارع ولابد ان يكون كل فرد قدوة لنفسه ولغيره في هذا المجال ..

جاء في صحيح مسلم « ان ابا ذر قال : قلت يانبي الله، علمني شيئا انتفع به، قال « اعزل الاذى عن طريق المسلمين » واذا كان الاسلام يأمر المسلم بأن يبعد اذى غيره عن الطريق فانه من باب اولى ان يعزل اذى نفسه عنه، فلا يلقي في الطريق بما يضر ولايحشر نفسه في الاماكن المزدحمة ولايستعمل سيارته في الاماكن المزدحمة الا اذا كان لذلك ضرورة لكي يحد من تلوث الهواء، وغير ذلك من السلوك الطيب الجدير بأمة المسلمين والذي يحثنا عليه ديننا الحنيف .

مواليد السعادة

لقد كان عدد المواليد في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام خلال الاسبوع الماضي (١٤٣ طفلاً) .. جعلهم الله من مواليد السعادة ..

واقدم بخصوص هذه المناسبة اجمل التهاني والتبريكات لكل ام واب والفرحة تغمر قلوبهم .. بعض المواليد :

١ - جيهان .
٢ - هشام .
٣ - داليه .
٤ - شهرزاد .
٥ - نوال .
٦ - ذاهبه .
٧ - انوار .
٨ - غيداء .
٩ - روزانا .
١٠ - رامي .
١١ - تانا .
١٢ - رواء .
١٣ - داتا .
١٤ - وليد .
١٥ - دانيا .
١٦ - حمدية .
١٧ - نايفه .
١٨ - احسان
١٩ - ماهر .
٢٠ - متيم .
٢١ - ابتهال .
٢٢ - ايثار .
٢٣ - انصاف .
٢٤ - تسامي .
٢٥ - تيماء .
٢٦ - الجازي .
٢٧ - جويريه .
٢٨ - جيداء .
٢٩ - عفيفه .
٣٠ - مليكه .
٣١ - ميمونه .
٣٢ - وائله .

مواهب واعدة

● حكاية للاطفال ●

البطة السوداء

كان لبطة كبيرة ثلاث بيضات تحن عليها كثيرا وتدافع عنها حتى لا يأكلها قط او يلتهمها ثعلب ، وكانت البطة الام لاتفارق بيضاتها الثلاث فقد كان الاب يحضر لها الطعام بينما هي باقية للحراسة حتى اقترب موعد فقس البيض حيث بدأ يتحرك ويتدحرج فاخذت تتأمله الى ان فقست اثنتان منها فخرجت بطتان جميلتان لهما ريش ناصع البياض وعينان سوداوان جميلتان ففرحت الام كثيرا واحتضنتهما وقبلتهما ولكنها تذكرت ان البيضة الثالثة لم تفقس بعد، فاخذت تدحرجها وتحركها يميناً ويساراً حتى شعرت بحركتها ثم كسرت البيضة فخرج منها جسم اسود بشع المنظر فابتعدت الام وصغارها عن ذلك الجسم الغريب ودارت حوله تتأمله فاذا هو بطة صغيرة سوداء بشعة المنظر ومخيفة وبالطبع لم تكن مثل اختيها ولكن الام اقتربت منها وحضنتها وقبلتها ثم امرت اطفالها الصغار الثلاثة ان يتبعوها لتعرفهم على جيرانهم البط ولكن ما ان رأى هؤلاء الجيران البطة السوداء حتى بدأوا بالضحك والسخرية منها فخجلت وهربت بعيدا وهي تبكي حتى وصلت الى غابة صغيرة تشابكت اغصانها وازدحمت اوراقها . فجلست تحت شجرة وهي مرهقة والدموع ما تزال في عينيها وبينما هي كذلك، سمعت اصواتاً قادمة من بعيد فاختبأت خلف الشجرة حتى اقتربت تلك الاصوات فاذا هي قطيع من الثعالب وقد كشرت عن انيابها وزعيمهم في المقدمة يأمرهم بالاستراحة حتى يأتي الظلام لمهاجمة سرب البط عند البحيرة المجاورة . عندما سمعت البطة السوداء حديث زعيم الثعالب استدارت مسرعة نحو البحيرة وهي تركض وتركض حتى وصلت الى امها واخوتها وجيرانها فاخبرتهم بما سمعت ورأت واقترحت عليهم ان يقوموا بعمل كمين للثعالب الماكرة بان يحفروا حفرة عميقة في الطريق الى البحيرة ثم تغطى بالحشائش وفي الظلام لاتستطيع رؤيتها الثعالب .

تكاتف سرب البط وتعاونوا على الحفر وجلب الحشائش حتى اذا اسدل الليل ظلامه اختبأت جماعة البط ليترقبوا مقدم الثعالب وماهي الا دقائق حتى سمعوا اصواتاً وعواء شديدا ، واخذ البط ينظر الى بعضهم البعض وهم خائفون في فشل خطتهم ولكن الثعالب كانت مندفعة بقوة باتجاه الحفرة العميقة وفجأة سقط واحد تلو الاخر في الحفرة لعدم رؤيتهم اياها في الظلام فخرج البط من مخبئه واخذوا يصفقون ويرقصون من شدة الفرح ويرفعون البطة السوداء الى الاعلى وهم يهللون ويغنون ثم التفوا حول البطة السوداء وقالوا لها لقد كنا مخطئين في حقك ونحن نعتذر لسوء ادبنا فالمرء يقاس بعمله وعقله وليس بمظهره .

لك سيدتي

● اذا حضر زوجك من العمل فلا ترهقيه بكثرة الاسئلة والشكوى من الاطفال ولكن عليك اختيار الوقت المناسب او حل مشاكلك بنفسك .

● اياك والمقارنة بين زوجك وبين احد الاقارب كزوج الاخت مثلا لانك تكونين بذلك قد فتحت لنفسك باباً لدخول العداوة والبغضاء بين زوجك واقاربك .

● حاولي ان تنظمي وقتك داخل المنزل بحيث يتسنى لك البقاء مع زوجك واطفالك خاصة اذا كنت امرأة عاملة .

● اذا اخطأ طفلك فلا تضعي اللوم دائماً على المربية او الخادمة لانك انت سيدة المنزل والمسئولة الاولى عن كل صغيرة وكبيرة في البيت الا اذا كنت تريدين التنازل عن السيادة للمربية !!

[ت - م]

التنشئة الاجتماعية «١»

اعداد : نوره محمد

يهتم الدين الاسلامي الحنيف اهتماما بالغا بالعملية التربوية شكلا ومضمونا من اجل صناعة الشخصية الاسلامية المتكاملة والتي تتمتع بالصحة الجسمية (الخلو من الامراض) والصحة النفسية (الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره، والخلو من الاضطرابات والصراعات النفسية، والقدرة على اداء رسالته التي خلق من اجلها وهي العبادة والتعارف وتعمير الارض والعمل والانتاج ، والقدرة على تكوين علاقات اجتماعية راضية مرضية مع الآخرين . وهذه هي اسس الصحة النفسية الحقة) .

وقد استوجب الاسلام على الاباء حسن تربية الابناء ـ ذكوراً واناثاً ـ من اجل اعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين ضماناً لصلاحية الاسرة والمجتمع العام كله .

واذا كان الطفل لا يولد « انسانا اجتماعيا» فانه يجب على المجتمع ـ من خلال مختلف مؤسسات التنشئة الاجتماعية ـ صقله وترويضه وتعليمه حتى يمكن الحفاظ على فطرته السليمة وابراز جوانب انسانيته الحقه . ويطلق على هذه العملية التي يتم من خلالها تكيف الفرد خاصة الطفل ـ لبيئته الاجتماعية عملية التنشئة الاجتماعية او التطبيع الاجتماعي وهي في جوهرها عملية تربية وتعليم يقوم بها الاباء والمعلمون وغيرهم ممن يمثلون ثقافة المجتمع وهي عملية تستهدف تعليم الفرد الامتثال لمطالب المجتمع والاندماج في ثقافته واتباع تقاليده والخضوع لالتزاماته ومجاراة الاخرين بشكل عام .

واذا كانت عملية التنشئة الاجتماعية عملية مستمرة من المهد الى اللحد فانها تحتل مرحلة كبيرة في مرحلة الطفولة ومما يجب ان يتعلمه الطفل :

١ ـ المشي والفطام وضبط المثانة والامعاء في مرحلة الطفولة المبكرة ، والاستحياء الجنسي وكف العدوان عن الاخوة والابوين والكبار .

٢ ـ القدرة على كف دوافعه غير المرغوبة او الحد منها . كاقامة حواجز وضوابط في مواجهة الاشباع المباشر للدوافع الفطرية كالدافع الجنسي ودافع المقاتله والعدوان .

٣ ـ تعليم العقيدة والقيم والاداب الاجتماعية والاخلاقية وتكوين الاتجاهات المعترف بها داخل المجتمع نحو المدرسة والدين والسلطة .. الى جانب التنميط الجنسي « Sex Typing » حيث اعداد الذكور لممارسة ادوار الرجال وتوجيه الاناث لممارسة ادوار الاناث (ربة بيت ..) .

٤ ـ القدرة على التوقيت المنظم او القيام بأعمال معينة في اوقات محددة (كالاكل والنوم والذهاب للمدرسة ..) .

ومن خلال عملية التنشئة الاجتماعية لانمتع الطفل في القيام باعمال يميل اليها وتوجيهه الى ضرورة القيام بأعمال لايميل اليها بطبعه فان اراد ان يتجنب عقاب الكبار وان يظفر برضائهم عنه وما يعدوه له من ثواب ، فعليه الامتثال لاوامرهم وهكذا يتم من خلال هذه العمليات اقامة سلطة داخلية في نفس الطفل وهي ما تعرف باسم الضمير وحتى تكون الضمير اصبح الفرد يحمل داخله مقومات الثقافة الاجتماعية والعقائدية والخلقية للمجتمع الذي يعيش فيه .

● المراحل التي يمر بها الطفل خلال عملية التنشئة الاجتماعية :

المرحلة الاولى :

يتعلم الطفل خلالها كيف يتكيف مع مطالب جسمه وحاجاته البيولوجية وظروف البيئة المحيطة به وهو مضطر في هذه المرحلة الى قبول المعاني التي حددها الراشدون من حوله للمواقف التي يمر بها كي يظهر ذلك في معاملتهم له .

المرحلة الثانية :

تعد هذه المرحلة امتدادا للمرحلة الاولى وتبدأ بتعلم الطفل الانتقال في المكان من خلال تعلم الحبو والمشي بتعثر ثم المشي بحرية ثم الجري . وهذه القدرة على الحركة تمنح الطفل قدراً اكبر من الحرية في التعامل مع الاشياء بعيداً عن رقابة الكبار .

المرحلة الثالثة :

مفتاح هذه المرحلة كما يؤكد « جورج ميد » هو نمو اللغة عند الطفل فالكلمات رموز وعلامات تشير الى اشياء في مواقف معينة وتشير الى دلالات محددة ونمو اللغة عند الطفل يعني نمو قدرته على التفكير الذي يتم من خلال اللغة وفي هذه المرحلة يكتسب الطفل اتجاهات الكبار نحو المواقف الهامة في حياة الطفل .

دور المدرسة في عملية التنشئة الاجتماعية :

تبدأ مرحلة المدرسة بعد مرحلة الطفولة المبكرة ومع بداية مرحلة الطفولة المتأخرة ويمثل انتقال الطفل من مجتمعه الصغير (الاسرة) او مجتمع القرابة الى مجتمع المدرسة نقلا وتحولا كبيرا في حياته النفسية والاجتماعية فالمدرسة مجتمع اوسع يمثل بيئة جديدة بعلاقات وصلات واسس جديدة لها قوانينها ويطالب الطفل فيها بواجبات لم يألفها في المنزل مما يضطر الطفل الى التضحية بالكثير من الميزات التي كانت له في الجو الاسري .

وتحتل المدرسة اهمية كبرى من الناحية التربوية لانها قادرة على التأثير بشكل ايجابي على شخصية الطفل ان قامت باداء رسالتها على خير ما يرام فالمدرسة من الناحية التربوية يمكنها اداء الوظائف والمهام التالية :

١ ـ تستطيع ان تدعم كثيرا من المعتقدات والاتجاهات والقيم الحميدة التي تكونت في البيت وفي مقدمتها عقيدة التوحيد والقيم والنماذج السلوكية الاسلامية .

٢ ـ يمكن للمدرسة ان تمحي اثر بعض العادات والقيم غير السليمة التي اكتسبها الطفل في البيت .

٣ ـ تعليم الطفل طرق التفاعل الايجابي مع الغير وتكوين علاقات اجتماعية سوية مع الآخرين .

٤ ـ يمكن للمدرسة ـ من خلال الانشطة التربوية الهادفة ـ ان تزيل بعض ما يعلق بنفس الطفل من صراعات نتيجة للصراعات المنزلية التي عاناها الطفل .

٥ ـ تدريب الطفل على ممارسة العلاقات الانسانية القائمة على اسس اسلامية بطريقة منظمة مخططة .

اخطاء التنشئة الاجتماعية :

من الاخطاء التي يقع فيها الاباء والمربون معاملة الطفل على انه راشد متجاهلين خصائص وحاجات مرحلة الطفولة لهذا يجب على الاباء والمربين معرفة الطفولة وخصائصها وهذه المعرفة تتضمن ما يلي :

اولا : معرفة دوافع الطفل وحاجاته الاساسية وما يترتب على احباطها من مشكلات وازمات نفسية .

ثانياً : معرفة المنطق الخاص بالطفل وطريقة تفكيره ونظرته الخاصة الينا والى العالم المحيط به .

ثالثاً : ادراك اهمية مرحلة الطفولة وضرورة توافر الجو الاسري الحاني على الطفل .

وننبه هنا الى اهم جوانب الخطأ التي قد يقع فيها الاباء والمربون من خلال عملية التنشئة الاجتماعية وهي :

اولا القسوة والنبذ :

تؤدي التربية المتعنته القاسية الى كراهية الاباء والسلطة الابوية وكل ما يمثلها مستقبلاً والصرامة في التربية تؤدي الى ايجاد ضمير صارم قاسي يشعر الانسان دائما بالذنب للصغيرة والكبيرة بشكل يؤرق حياته . وطاعة الاطفال ورضوخهم للتربية القاسية ليس معناه الادب لكن ـ الرضوخ ـ يكون رد الفعل هو الانتقام المفرط او الخنوع الشديد مستقبلا وكلاهما مرذول .

ثانياً : التراخي والاسراف في التدليل :

وهو عدم تدريب الطفل على الالتزام بقواعد وقيم معينة وعدم تحمله اي مسئولية والتسيب المطلق في السلوك ، في معاملته لافراد الاسرة .. وتلبية كل طلبات الطفل وحاجاته والمشكلة هنا ان الاب والام المتسيبين نموذج سيء وقدوة فاسدة امام الطفل الى جانب ان مثل هذه التربية تعود الطفل على الاخذ دون العطاء وهو مخالف لما سيواجهه الطفل مستقبلا وهذا يؤدي الى شعور الطفل بالنقص والفشل . وقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يوجهنا الى الخشونة (اخشوشنوا فان النعمة لاتدوم) .

● ثالثاً : التذبذب في معاملة الاطفال :

يؤدي التذبذب في معاملة الاطفال (مدحه على شيء ـ سلوكه اليوم تعاقبه عليه اليوم التالي والعكس) الى اختلال معايير الاستواء والانحراف في نفس الطفل فلا يعرف الطفل هل هذا السلوك صحيح ام خطأ لانه مرة يكافأ عليه ومرة اخرى يعاقب عليه هذا الى جانب انه يفقد الثقة في والديه بالاضافة الى اهتزاز قيمة العدالة في نظره وهذا لا يعينه على تكوين فكرة ثابته عن ذاته وسلوكه وخلقه ويجعله دائماً في حالة قلق وحيدة .

● رابعاً : الصداع المستمر بين الوالدين :

هذا الصراع يجعل الطفل يعيش في جو من القلق وانعدام الامن الى جانب فقد الثقة في الوالدين وفي ممثلي الوالدين او السلطة الابوية وفي الناس جميعاً ويجعل الطفل حائرا بين ابيه وامه وهذا يعطي الطفل فكرة سيئة عن الاسرة والحياة الزوجية مما ينعكس على حياته الاسرية مستقبلا . وينصح خبراء علم النفس ان الطلاق في هذه الحالة افضل بالنسبة للصحة النفسية للاولاد .

● خامساً : التلهف والقلق المفرط على الاطفال :

وهذه تؤدي الى معاملة الطفل بافراط وحساسية وتقيد حركته بشكل يشل حركته خوفاً من ان يصاب فيحرم من اللعب مع رفاقه او من الخروج من المنزل او مقابلة الغرباء والاكثار من ملابسه حتى لا يصاب بالبرد .. الخ . الامر الذي يسهم في ايجاد شخصية قلقة منطوية غير اجتماعية بل وسقيمة لعدم ترك الطفل على الطبيعة .

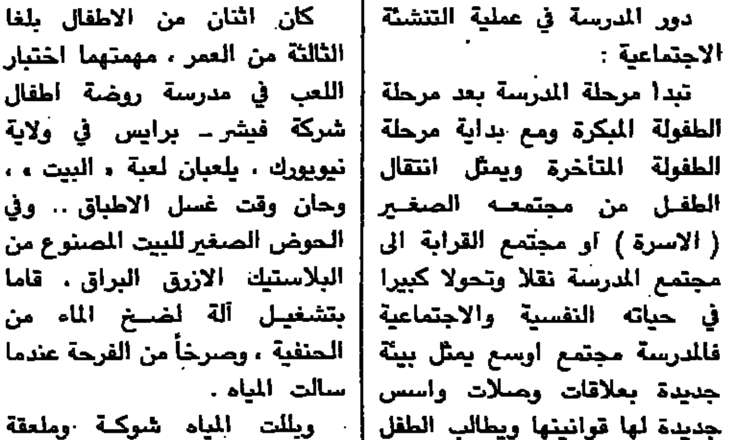
● سادساً : عدم مراعاة التنميط الجنسي اثناء التنشئة الاجتماعية :

كما سبق القول يقصد بالتنميط الجنسي تربية الابناء الذكور على ممارسة السلوك المعتدل من الذكور ومعاملتهم على هذا الاساس ونفس الامر بالنسبة للاناث وكثيرا ما يحدث ان يعامل الاباء الابناء الذكور معاملة الاناث ويلبسونهم الملابس الانثوية نتيجة لبعض المعتقدات الخاطئة كما قد يجد الطفل نفسه وسط مجموعة من الاطفال والافراد كلهم من الجنس الاخر فيتعود على استخدام الكلمات التي تعبر عن الجنس الاخر عندما يتكلم عن نفسه .

ومن اجل بناء شخصيات اسلامية صحيحة نفسياً وجسمياً يجب توجيه الاباء والامهات الى اسس التربية وممارسة العمل التربوي الاسلامي المتميز في المدارس وكافة مؤسسات التنشئة الاجتماعية الاخرى الى جانب الاهتمام بعلاج الحالات الاغراقية مبكراً .

بتصرف : التنظيم المدرسي والتحديث التربوي
د. نبيل السمالوطي

اطفال يختبرون اللعب قبل تسويقها



كان اثنان من الاطفال بلغا الثالثة من العمر ، مهمتهما اختبار اللعب في مدرسة روضة اطفال شركة فيشر ـ برايس في ولاية نيويورك ، يلعبان لعبة « البيت » ، وحان وقت غسل الاطباق .. وفي الحوض الصغير للبيت المصنوع من البلاستيك الازرق البراق ، قاما بتشغيل آلة لضخ الماء من الحنفية ، وصرخا من الفرحة عندما سالت المياه .

وبللت المياه شوكة وملعقة وسكينا وطبقا. ولكن الصغيرين لم يضعا المقلاة او غطاءها في الحوض ابدا .

وعندما عرضت شركة فيشر برايس طاقم الحوض في الاسواق بعد ذلك بعامين ، لم يكن للمقلاة وجود . وكان هناك بدلا من ذلك طاقمان كاملان للمائدة، لان الاطفال يميلون للعب بالحوض ازواجا .

وهذا هو مجرد مثال واحد للاسلوب الذي يوجه به الاطفال الانظار عندما يختبرون اللعب في شركة فيشر ـ برايس . وهي شركة امريكية لانتاج اللعب. ويتم تحسين ما يروق لهم في لعبة ما، اما مالا يروق لهم فمصيره النبذ .

وساعدت فكرة استخدام الاطفال في اختبار اللعب شركة فيشر ـ برايس ، وهي أحدى اكبر شركات انتاج لعب الاطفال الذين هم في سن الرضاعة او سنوات ما قبل الالتحاق بالمدارس في العالم ، على الصمود في سوق تحتدم فيه المنافسة بين نحو ١,٦٠٠ من صناع اللعب . وبلغت مبيعات الشركة في السوق العالمية ٤٢٤ مليون دولار خلال عام ١٩٨٥ .

وتقدم الشركة ، التي انشئت قبل ٥٦ عاماً ، تشكيلة يتجاوز عددها ٢٠٠ لعبة اشتهرت بابتكارها وامانها ومتانتها بالنسبة للاطفال منذ ولادتهم الى سن الـ ١٢ ، تنتشر في اكثر من مائة قطر في شتى ارجاء العالم .

ولكن افضل مبيعات شركة فيشر ـ برايس في اي وقت كان، هو جهاز هاتف بيع منه ٣٠ مليون وحدة، والدمى التي هي عبارة عن اناس صغار الحجم، والتي بلغت ٥٠٠ مليون دمية في شتى ارجاء المعمورة، كانت ستبقى مغمورة غير معروفة لولا رضى الاطفال الذين اختبروها . وهذا هو السبب الذي يلعب الاطفال من اجله دورا رئيسيا في تحديد اللعب التي يتم تسويقها واللعب التي يستغني عنها او تعاد الى المصممين للمراجعة .

ان « الباحثين » الصغار الذين تتراوح اعمارهم بين شهرين وعشرة اعوام « ينجزون اعمالهم » في روضة اطفال يشرف عليها مختصون وتوجد في موقع الشركة في نيويورك .

وتم بصورة ما من الناحية العملية تحوير جميع النماذج التي ابتكرها المصممون ووضعت في روضة الاطفال لاختبارها على اساس تفضيل الاطفال لبعض منها او قدرتهم على التجاوب معها . كما تقول مديرة الروضة كاثلين الفانو .

فمثلا، عندما تم اختبار ورشة الطاقة، وهي لعبة جديدة واردة في دليل عام ١٩٨٦م، قبل عامين، الحق بها عدد من اشكال المقابض واحجامها. فلكي تعمل اللعبة، يصبح من المهم ان تتمكن الانامل الصغيرة من الامساك بادوات الثقب والنشر وادارة المحرك في الوقت نفسه .

اما مقبض ورشة الطاقة الذي تم اختياره اخيرا فهو المقبض الذي تمكن الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين الثالثة والسابعة ادارته .

اما الاطفال الاصغر الذين لايستطيعون التعبير عن انفسهم ، فما زال امامهم التعبير عن أرائهم فيما تبيعه شركة فيشر ـ برايس .

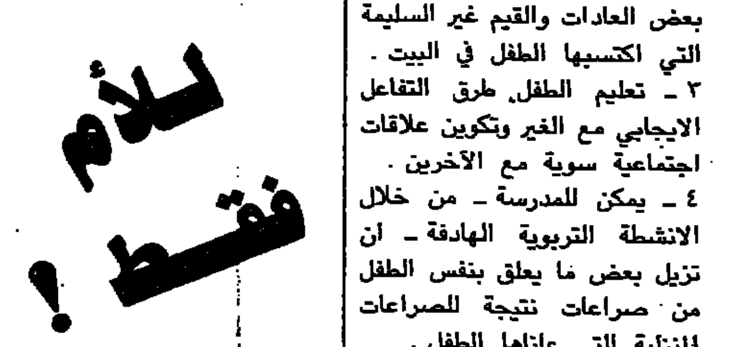
فالرضع الذين تتراوح اعمارهم بين شهرين و٣٠ شهراً يلهون بعدد من اللعب في تشكيلة من المهود اللاتي والنقالات المحصورة التي يلعب الاطفال بداخلها تحت اشراف امهاتهم يدلون بمعلوماتهن عن ما امكن للرضع التوصل اليه والاشياء التي جرى تفضيلها اكثر من غيرها .

ويشترك اكثر من ٥٠٠ طفل سنويا في برنامج روضة الاطفال المجانية لمدة ٦ اسابيع لكل منهم . ولا يدفع اجراً لمختبري اللعب، ولكن احتمال اللهو بعدد كبير من اللعب والاشتراك في تطوير لعب جديدة يكفيان لجذب الاف المتقدمين الجدد كل عام .

ولكن هناك الشيء الكثير من ما يجب انجازه قبل التوصل الى الصورة النهائية للعبة قبل ان تظهر في الاسواق . وما ان يوافق الصغار، وكذلك الاباء والعاملون على لعبة، يقوم المهندسون بعمل نماذج اساسية تستخدم في انتاج عدد منها كعينات . ويؤخذ بعضها الى المدارس الابتدائية لاختبارها . ويرسل البعض الآخر الى شتى ارجاء الولايات المتحدة لاجراء اختبارات التركيز وجذب الانظار في المحال التجارية حيث يتم سؤال الوالدين عما يستهويهم او لا يستهويهم في العينة .

وفي ادارة ضبط الجودة في الشركة ، يقوم عاملون يقفون على ارتفاعات مختلفة فوق سلم باسقاط اللعبة لاختبار سلامتها . وعندما تتكسر اللعبة في نهاية الامر، لاينبغي أن تخلف اي شظايا صغيرة وحادة او ذات زوايا مدببة يمكن ان تؤذي الطفل .

للأم فقط !



١ ـ عزيزتي الأم : لاتدعي على ابنائك بالشر فربما صادفت الدعوة عليهم ساعة الاجابة فيستجيبها الله وانما ادعي لهم بالخير والصلاح .

٢ ـ قومي عزيزتي الام بتعويد طفلك منذ الصغر على حب القراءة والاستفادة من وقت فراغه في اشياء مفيدة فان من شب على شيء شاب عليه .

٣ ـ لا توعدي ابنك بشيء او جائزة لانه قد يتعود ذلك وقد تنسى انت هذا الوعد في يوم ولكن هو لاينسى وتصبحين في عينه قد كذبت او خنت الوعد وهذا مالا تريدين منه ان يفعله هو فكيف تفعلينه انت .

٤ ـ لاتجعلي ابنك يتعود على الكذب او يتعلمه فانه سهل ان يتعلمه عندما يسمع امه تنكر وجود ابيه لاحد يريده وهو موجود .

٥ ـ عزيزتي الام : اذا كانت توجد ملابس لاتريدينها وتريدين القاءها في القمامة فهناك الكثير ممن يحتاجون اليها .

مي عبدالله الحمود

* نادي الأطفال *

● حسن احمد العلق ..
العمر : ٥ سنوات .
الهواية : مشاهدة افلام الرسوم المتحركة .

● سهى محمد الناصر
العمر : ٥ سنوات .
الامنية : دكتورة بيطرية .

● معاذ علي جمعان ..
العمر : ٦ سنوات .

● عائشة جاسم الاحمد
العمر : سنــة .
تحب : ماما وبابا ..

● رائد محمد عبدالرحمن حسن .
العمر : ٩ سنوات .
الهواية : السباحة .

● مصطفى فؤاد عطيه : ١٠ سنوات .
● هديل فؤاد عطيه : ١٠ سنوات .
● محمد محمد عدنان جامع : ٤ سنوات .

● آلاء علي جمعان ..
العمر : ٤ سنوات .
امنيتها : ان تمارس هواية التصوير .

سؤال بحاجة الى اجابة

قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بعمل دورة سميت بالدورة التكميلية وهي تخص خريجات المعهد القديم (نظام السنتين) من معلمات المرحلة الابتدائية اللاتي سجلن للالتحاق بهذه الدورة للاستفادة والاستزادة خصوصا ان مدة الدورة سنتان بالاضافة الى بعض الميزات الحسنة التي وضعتها الرئاسة ولكن هناك بعض الاسباب الهامة التي ادت الى انسحاب بعض المعلمات نرجو من الرئاسة مراعاتها .

١ ـ المناهج المقررة هي مناهج المرحلة الثانوية (ثلاث سنوات) .

٢ ـ معاملة المعلمات كانت دون المستوى فبعضهن قد تجاوزت مدة الخدمة لديهن الخمسة عشر عاماً ومع هذا فهي تعامل وكانها طالبة في المرحلة الابتدائية وكمثال بسيط طلبت المسئولات منهن لبس (الجزمة والشراب) وإلا فالويل لهن .

٣ ـ عندما انسحبت بعض المعلمات من الدورة طلب من مديرات المدارس اخلاء طرفهن فوراً لان هؤلاء المعلمات سيكون عقابهن الفصل النهائي من الخدمة .

٤ ـ تم الاتصال ببعض المسئولين في الرئاسة ولكن للاسف الشديد لم يستجب احد لنداء هؤلاء المعلمات .

والسؤال الذي نود ان نطرحه هو لماذا لم يتم دراسة المناهج المقررة في الدورة مسبقا حسب مناهج المرحلة الابتدائية واختصار كتب المرحلة الثانوية وطبعها على هيئة محاضرات ولماذا لا تعامل معلمات المرحلة الابتدائية معاملة احترام وتقدير على الاقل كاحترامنا لطالباتنا في المرحلة الثانوية ؟؟

نحن نعلم ان رئاسة تعليم البنات تسعى دائماً لتحسين وضع المعلمات ورفع حصيلتهن العلمية مع منح العديد من الحوافز والمكافات وهو مجهود تشكر عليه ولكن تكديس المناهج والمعاملة السيئة ستضيع جهود المسئولين فما راي الرئاسة ؟

نــورة

هكذا من الأصل

هكذا عند الأصل



المعلمون في قفص

آثار خطيرة على ضعف مستو

اعداد :
محمد عبدالرحمن

عندما طرحنا قضية ضعف مستوى الطلاب والخريجين كتب الينا دكتور يعمل في مجال اعداد المعلمين ورقة صغيرة تحمل في مضمونها تهجماً قاسياً على المعلم والمعلمة مؤكداً ان سبب تدني مستوى الطلاب والخريجين يرجع اولاً واخيراً الى تدني مستوى المعلمين .. ذهلنا من الرسالة لانها اتت من شخص متخصص في مجال اعداد المعلمين وخاصة اذا كانت هي الحقيقة المجردة .. تانينا كثيراً حتى تتفتح الصورة بشكل افضل إلا ان الصورة ظلت مهزوزة غير واضحة الابعاد .. وبعد طول انتظار حملنا اوراقنا وافكارنا الى عدة جهات مسئولة عن اعداد المعلم وعن متابعة اداء المعلم ولم نتجه الى المعلم لان شهادته في نفسه مجروحة ، كما يقولون ، .. هناك من دافع عن المعلم بقوة .. وهناك من وضع اللوم عليه .. وهناك من يقف بين الموقفين ويطالب بتقويم مستوى المعلم من خلال دراسة علمية موضوعية تتناول كافة جوانب العملية التعليمية .. ونحن مع هذا الراي العاقل الذي لايشط في عرض القضايا الحساسة والهامة ولكن لاباس من التمهيد لمثل هذه الدراسة باسلوب هادىء نتناول فيه نقاطاً محدودة وبطريقة العرض المتسلسل حيث نبدأ بطرق اعداد المعلم وتطوير كفاءاته ثم عمليات تقويم الاداء .. والآثار المترتبة على ضعف مستوى المعلم ..

.. شاركنا في بحث تفاصيل هذه القضية الاستاذ ناصر المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية والدكتور سعد الحريقي عميد كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء والدكتور عبدالعزيز سعد عبدالهادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام والدكتور سعد عبدالرحمن الناجم وكيل كلية التربية بجامعة الملك فيصل والدكتور عبداللطيف حمد الحليبي رئيس قسم التربية العملية بالكلية المتوسطة بالاحساء والاستاذ عبدالرحمن مطلق العتيق مدير مدرسة المعتصم بالله المتوسطة بالدمام ..

.. كما قام بمتابعة القضية في منطقة الاحساء الزملاء فرحان العقيل وعادل الذكرالله ..






■ ناصر المسيند ■ ■ د. سعد الحريقي ■ ■ د. عبدالعزيز العبدالهادي ■ ■ د. سعد ناجم

اعداد المعلم أمر صعب

في البداية يتناول الاستاذ ناصر المسيند كيفية اعداد المعلم او المعلمة والطريقة المثلى في رايه قائلاً :

.. اعداد المعلم او المعلمة ليس بالامر السهل واصعب الامور هو تنشئة الجيل تنشئة صالحة وتعليمه بكل المعلومات التي تؤهله بأن يتولى رعاية وتوجيه وتعليم الاجيال القادمة وهذا ما يجرنا الى التركيز على امور اخرى منها وضع المناهج بعد دراسة وافية ودقيقة آخذين في الاعتبار مناسبة المنهج لمستوى قدرات الطلاب والطالبات وحاجة المجتمع ثم التركيز على اختيار افضل الاسلوب لايصال المعلومات الى الاذهان مع الاستعانة بافضل ما احدثته وسائل التعليم كالمختبرات والمعامل وغيرها من العوامل الهامة للتطبيقات النظرية والعملية والوسائل السمعية والبصرية .. وكل ما يقوى الهمم ويدعو الى التنافس في مجال التحصيل العلمي ولا ننسى دور البيت والمجتمع من خارج المدرسة من تأثير على التحصيل الثقافي والعلمي والتربوي من اثر فعال في تسيير العملية التربوية .

تربية الاجيال

.. ويركز الدكتور سعد الحريفي على كيفية اعداد المعلم داخل كلية التربية ويعلق قائلاً :

.. تحرص الكلية على اعداد خريجيها اعدادا يتفق مع المهمة الملقاة على عاتقهم مستقبلاً وهي مهمة ترتبط اساساً بتربية الاجيال وتنشئتهم تنشئة طيبة علمياً وسلوكياً .. ومن هذا المنطلق توجد مجموعة من المواد ضمن خطة الكلية العامة وهذه المواد يطلق عليها المواد السلوكية .. وهي مع مواد التخصص تعمل على اعداد المعلم اعداداً جيداً اما من الناحية السلوكية فالكلية تحرص على تخير اعضاء هيئة التدريس بها سواء من المتعاقدين او من السعوديين وتراعى فيهم الجوانب السلوكية والالتزام الخلقي ليغرسوا ذلك في نفوس ابنائهم من معلمي المستقبل الى جانب ما يتلقون من مقررات متطلبات الجامعة من الثقافة الاسلامية .

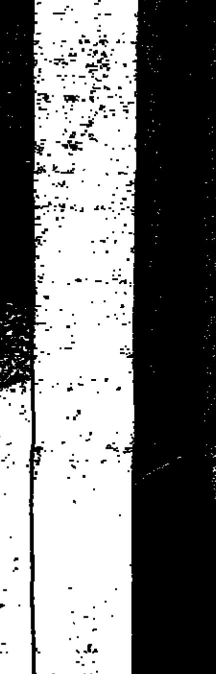
المعلم ركيزة اساسية ولكن

.. ويتحدث الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي بصراحة تامة حول هذه النقطة مؤكداً ان الجهات المسئولة عن اعداد المعلمين والمعلمات تبذل قصارى جهدها وتعمل كل مافي الامكان . واستدرك قائلاً : إلا ان هذا العمل ليس هو الوضع الامثل لاعداد المعلم في الوقت الحاضر اذا كنا نطمح فعلاً لاعداد معلم يقوم بمهمته على اكمل وجه وهي مهمة جسيمة وحساسة .. ان انطلاق الحضارة لأية امة من التعليم .. وبدون تعليم جيد لن نخرج الطبيب او المعلم او المهندس الممتاز وبقية المهن الاخرى .. ويشكل المعلم ركيزة اساسية ولذلك يجب ان تعطى له اهمية كبيرة .. لا اقول اننا في الوقت الحالي نعد المعلم على الصورة المثلى ولكن نحتاج الى تطوير جوانب مختلفة : اولاً ـ وضع الحوافز امام الشباب وترغيبهم في مهنة التعليم بل يجب ان نختار العناصر الممتازة من خريجي الثانوية ونرغبهم في الالتحاق بسلك التدريس .. ومن المشاكل التي نواجهها بالنسبة للملتحقين بالكلية انه لم يكن مصير خريج الكلية واضحاً من ناحية مواصلة دراسته الجامعية . ثانياً ـ لابد من وجود الامكانيات المادية اللازمة لاعداد المعلم وتوفير المعامل والمختبرات وتهيئة مكتبة ممتازة لامجرد خزانة كتب . ثالثاً ـ لابد من ايجاد حوافز لما بعد التخرج . رابعاً ـ التوعية بأهمية المعلم حيث ما زالت نظرة المجتمع (في كل بلاد العالم) وبالاخص المرحلة الابتدائية نظرة دنيا ويأتي هنا دور الاعلام والصحافة لتوضيح اهمية ودور المعلم في المجتمع وبالذات في المرحلة الابتدائية . خامساً ـ اتمنى اعطاء المزيد من الامتيازات للمعلم حتى تشجعه لمواصلة القراءة والاطلاع على كل ما يستجد في تخصصه . سادساً ـ اقامة الدورات للمدرسين الذين على رأس العمل .

اعداده معرفياً وسلوكياً

.. ويدلي الدكتور سعد عبدالرحمن الناجم برأيه حول اعداد المعلم بقوله :

.. يتم اعداد المعلم من خلال التحاقه بالمعاهد والكليات المتخصصة في حقل التربية والتعليم وذلك من اجل اعداده معرفياً وسلوكياً لمهنة التعليم وان الفترة الزمنية التي يقضيها معلم المستقبل في الدراسة تعطيه الوقت الكافي لممارسة مختلف الخبرات التعليمية الصفية او من خلال انخراطه في البرامج اللاصفية واحتكاكه مع اعضاء هيئة التدريس ذوي الخبرات المنوعة التي تسهم في تطوير قدراته وامكانياته .

■ د. عبداللطيف الحليبي ■ عبدالرحمن العتيق

محور العملية التربوية

اما الدكتور عبداللطيف حمد الحليبي فيستطرد قائلاً :

يجمع رجال التربية والتعليم على الاهمية العظمى للمعلم الذي هو محور النجاح للعملية التربوية في جميع مراحل التعليم . فالمعلم الصالح هو حجر الزاوية في سبيل اعداد الاجيال القادمة والتي ستتحمل مسئولية النهوض بالامة حضارياً واجتماعياً واقتصادياً وحماية الوطن من الاخطار . ومن اجل تحقيق ذلك لابد من التكامل في برامج اعداد المعلمين ، لان نوعية المعلمين تعتمد الى حد كبير على البرامج التي تعد لهم قبل انخراطهم في مهنة التعليم فاذا كانت البرامج جيدة فان التربية تكون فعالة ومن اهم مبادىء برامج اعداد المعلمين :

- وضوح الاهداف حتى يمكن تقويم البرنامج ومعرفة مقدار ما اكتسبه الطالب .
- توازن البرنامج بحيث يشتمل على مواد اكاديمية ومسلكية .
- تطوير البرنامج بحيث يواكب احدث النظريات التربوية الحديثة مع مواكبة التطور العلمي .
- التأكيد على اهمية القيم الدينية والاخلاقية من خلال البرنامج .
- توافر الصفات المثلى في طالب البرنامج من النواحي الدينية والانسانية والعلمية والثقافي من اجل اعداد الجيل الصالح .

ولكي يتم اعداد المعلم الناجح لابد من تعويده وتشجيعه على القراءة والاطلاع المستمر بكل جديد في ميدان تخصصه . كما لابد من دفعه الى المشاركة في ميدان البحوث التجريبية ليكتشف بنفسه مدى ملاءمة مادرسه من نظريات تربوية في البيئة الحقيقية لها . وبذلك تنمو لدى المعلم موهبة التفكير والابداع والنقد والتجديد في الموقف التعليمي .

ثلاثة مجالات للاعداد

ويحدد الاستاذ عبدالرحمن مطلق العتيق طرق اعداد المعلم من خلال ثلاثة مجالات :

اولاً : المجال الثقافي العام وذلك باكسابه المعلومات العامة والتربوية التي تعمل على توسيع مداركه وتجعله ملماً بالمعلومات السلوكية التي تساعده على القيام بمهنة التدريس وفهم صفات الطلبة الذين سوف يتعامل معهم ..

ثانياً : المجال الثقافي التخصصي : العمل على اكسابه قدراً من المعرفة في مجال واحد من التخصصات بناء على رغبته الشخصية ..

ثالثاً : المجال المهني (التربية العملية) باكسابه المهارات الفنية التي تساعده على القيام بمهنة التدريس وهذه تعتبر من اهم المجالات في اعداد المعلم حيث انها تعمل على ازالة الحاجز النفسي لدى المدرس من حيث مقابلة الطلبة .. ومتى ماتم انجاز هذه المجالات الثلاثة فاننا نكون قد قمنا باعداد معلم مثالي يمكن الاعتماد عليه في تربية وتعليم النشء .

الاعباء المنزلية تعيق المعلمة

وحول ضرورة تطوير كفاءة المعلم او المعلمة من فترة لاخرى وبصفة مستمرة يقول الاستاذ ناصر المسيند :

تطوير كفاءة المعلم او المعلمة عملية هامة من حيث الاستمرار في التحصيل العلمي والثقافي والتربوي لتنمية المعلومات ويكون او تكون قادرة على العطاء الافضل وبالتالي تكسب ميل ومحبة الطالبات اليها وتعلقهن بمادتها .. وبما ان المعلمة عليها التزامات عائلية ومنزلية قد تعيقها من الاطلاع على ما جد من معلومات فبادرت الجهات التربوية بايجاد دورات تعليمية وتربوية وثقافية بهدف تقويتها في مجال تخصصها ولاشك بأن الرغبة الذاتية تدفع للحصول على المزيد من العلم للمعلمة وتوفر الاسباب لتحقيق هذا الطموح يضاعف التحصيل ويمكن المعلمة من اداء رسالتها على افضل وجه .. ولقد حظيت المعلمة لدينا برعاية خاصة من الدولة وذلك باتاحة الفرص في الدورات التدريسية على مستجدات المناهج ووفرت مكتبات مدرسية بالاضافة الى رفع المرتبات وتحسينها عما كانت عليه في السابق .

الكلية تنظر بعناية

اما الدكتور سعد الحريفي فيشير بأن كلية التربية تنظر الى هذه النقطة بعناية للارتقاء بكفاءة المعلم .ويتحقق ذلك بجملة امور تتمثل في عضو هيئة التدريس وحسن اختياره وفي المنهج المقرر وفي المكتبة العامة بمراجعها وفي تدريب الطالب وهي امور لو توافرت للطالب لجعلت منه عنصراً ممتازاً .

اشراك المعلم في وضع المناهج

ولتطوير المعلم يطالب الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي باشراكه في الاعداد للمناهج حيث ان الوضع السائد الان في التفكير لاعداد منهج معين يكلف بعض اساتذة الجامعة المتخصصين في وزارة المعارف ويضيف قائلاً : انه

حتى لو اقتربنا من الاشخاص المشتغلين في مجال الدراسة فلا نتعدى الموجهين في ادارات التعليم ونغفل تماماً هذا الانسان الذي يمارس تطبيق المنهج ولا نشركه اطلاقاً في هذا العمل مع انه تطوير له .. ويحس المعلم بمسئولياته ويكون حافزاً له ليقرا ويطلع ويطرح افكاراً جديدة في عرض الكتاب وتقديم مادته وتسلسل محتوياته وكلها اثراء للمعلم من حيث المادة العلمية ومن حيث طريقة التدريس . ايضاً من الوسائل الهامة التي يمكن تطبيقها عمل لقاءات دورية لاساتذة المادة على الاقل على مستوى المدينة ان لم يكن على مستوى المنطقة لمناقشة مشاكل تطبيق المناهج ومشاكل التدريس عموماً وهذه اللقاءات تشكل حوافز للمعلمين ولاشك ان نتائج هذه اللقاءات بقدر ما تسهم في تطوير العملية التعليمية ففيها تطوير كبير للمدرسين .

موقف المتفرج

ويرى الدكتور سعد عبدالرحمن الناجم ان الخطأ الشائع في مجتمعنا هو اكتفاء بعض المعلمين بالمؤهل الدراسي وحصر اطلاعهم على الكتب المدرسية بعد التخرج : ويضيف قائلاً : لانجد المعلمين يتابعون ما استجد من امور في تخصصاتهم وهم بهذا يقفون موقف المتفرج على ما يدور في هذا العالم من ابحاث وتجارب يشاركهم في ذلك ادارات التعليم متمثلة في التوجيه التربوي بعدم تزويدهم بشكل دوري بما يستجد من امور في مختلف التخصصات وكذلك عدم اتاحة فرصة التطوير الوظيفي من خلال البرامج والدورات المكثفة ..

الحاجة والخلل

ويتناول الدكتور عبداللطيف حمد الحليبي ضرورة تطوير كفاءة المعلم من زاوية اخرى قائلاً :

نظرا لتطور الجنس البشري في شتى ميادين حياته تبعاً لامكانياته وظروفه وحيث ان الاهداف التعليمية والتربوية متغيرة تبعاً لحاجة الامة فلابد من مسايرة هذا التطور في العملية التربوية عن طريق تحسين التعليم وتحديثه . وذلك برفع مستوى المعلمين من النواحي العلمية والمهنية لكي يستطيعوا بناء الجيل القادر على تحقيق آمال الامة ومسايرة التقدم السريع في شتى المجالات .

ويجمع المربون على ضرورة تطوير كفاءة المعلم والرفع من مستواه بعد احتكاكه بالمشكلات الميدانية الواقعية وبذلك يلبي طبيعة العملية التربوية المتطورة .

وحيث ان هناك اعداداً كبيرة من المعلمين انخرطوا في مهنة التدريس دون ان يكونوا مؤهلين لذلك اما للحاجة الماسة لهم في وقت من الاوقات او لخلل في برنامج اعداد المعلمين فان وجودهم في مدارسنا بهذه الصورة يشكل عرقلة في عملية اعداد الجيل الصالح .

ولقد ادركت وزارة المعارف الجليلة هذه الظاهرة مما حدا بها الى انشاء الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب والتي تشرف على وضع خطط تطوير كفاءة المعلم وتمكينه من الحصول على مزيد من الخبرات الثقافية والمهنية وكل مامن شأنه رفع مستوى العملية التربوية وزيادة طاقات المعلمين الانتاجية .

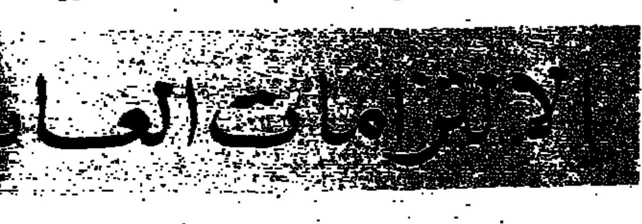
لا اؤمن بهذا الاتهام

.. ونصل إلى النقطة الاساسية في قضية اليوم وهي الاتهام القائل بضعف مستوى المعلم والمعلمة بصفة عامة وتتناول المشاركون هذه النقطة بهدو[ء] وموضوعية .

.. وينفي الاستاذ ناصر المسيند هذه التهمة من اساسها بقوله :

انا لا اؤمن بصحة هذا الاتهام اطلاقا او مطلقا فقد يوجد من بين بعض المعلمات من هي ملتزمة بكثير من الامور المنزلية ولانشغالها بمستلزمات الز[وج] وتهيئة متطلباته بالاضافة الى مسئولياتها امام اسرتها ، كما ذكرت سابقا [قد] يكون هذا عائقا في تحقيق ماتطمع فيه من رفع المستوى سواء في مج[ال] التحصيل العلمي او في مستوى الاداء الوظيفي واعني التدريس ..

ان مسئوليتها كأم وزوجة وربة بيت مسئولية كبيرة ومسئوليتها كمعلمة ومربية لتنشئة جيل صالح مسئولية مهمة ايضا فهذه المسئوليات كما قا...






...الاتهام ...علم والمعلمة

● هل المعلم والمعلمة وراء تدني مستوى الطلاب ؟

● نظرة المجتمع الى المعلم ما زالت قاصرة !

● بعض المعلمين ينقطعون عن القراءة والاطلاع ويكتفون بالمناهج الدراسية .

● من الخطورة اعتبار المرحلة الابتدائية اهون ...لراحل واقلها شأناً .

بشكل جيد من ممارسة الاطلاع على التطورات الحديثة في المجال وفي المجال الثقافي وما يتعلق بتنمية معلوماتها ..
شعوري ان المعلمة بحكم عملي المباشر يؤكد بانها تؤدي عملها بشكل فنتائج الامتحانات والاختبارات الشهرية والمتابعة المستمرة من قبل توجيه والاتصال باولياء الامور والاطلاع على انطباعاتهم كلها مجتمعة ...ض هذا الاتهام ..

ان هناك تفاوتا في القدرات والمسئوليات وفي مجال التحصيل فانه ...ما تفاوت في العطاء اما عن تدريس خريجات معاهد المعلمات وبعد ان ...عليم بادرت الرئاسة العامة برفع مستوى خريجات الكفاءة وذلك بعقد ... وايجاد مراكز .

...تم رفع مدد الدراسة بمعاهد المعلمات من ثلاث الى ست سنوات .. ...ه المؤهلة تأهيلا عاليا وخاصة في المجال التربوي للتدريس بالمراحل ... امر يطمع اليه كل مواطن باعتبار ان المرحلة الابتدائية هي الاساس ... في توجيه جامعيات للتدريس بالمراحل الابتدائية خاصة عندما يتم ...راحل العليا حسب التخصصات .. فتوجيه الجامعية التربوية بالمرحلة الابتدائية هدف اساسي للتربية العملية .

المعلم السعودي هو الافضل

...دافع الدكتور سعد الحريقي عن خريجي كلية التربية قائلا : ...بة لخريج كلية التربية اظن ان هذا الاتهام غير صائب لانه اعد ...مناسبا لمهمته مستقبلا وهي مهمة التعليم وقد يكون ذلك الضعف للمعلمين الذين لم يعدوا اعدادا تربويا من غير خريجي كليات .. ولايقل مستوى المعلم السعودي خريج كليات التربية بالمملكة عن ...يع كليات التربية في اي بلد آخر وقد يتفوق عليه .. ومن وجهة نظري ...ن اي نهضة هو التعليم والعلم هو الركن الاساسي وحجر الزاوية في ...التعليمية فاذا ضعف مستواه ترتب على ذلك آثار خطيرة ومدمرة ...لمستقبل الاجيال .. لان فاقد الشيء لايعطيه .

اسئلة

...يقول الدكتور سعد الناجم :
...ف مستوى المعلم اتهام يجب ان لايعمم على الجميع وفي نفس الوقت ...تحسن ان نسأل انفسنا اولا قبل الخوض في مثل هذه الاتهامات ...، التالي :
...منا بدراسة علمية تشمل : المدرس، المدرسة، اساليب تقويم المدرسين، ...دارة التعليم .. الخ . حتى نحكم على ضعف المدرس . ؟

ثانيا : لو اخذنا هذا الموضوع بشكل سطحي وسلمنا بضعف المدرس فلنسأل انفسنا من المسئول عن ذلك الضعف هل هو الجهة التي قامت باعداد المعلم لمهنة التعليم ؟ ام الوضع الوظيفي الذي لايهيء الفرصة للمعلم كي ينمو ويحقق ماهو متوقع منه ؟ ام طريقة تقويم الاداء التي لم تواكب التطوير لكون بعض الموجهين ايضا لم يطلعوا على ماهو جديد بانفسهم في مهنتهم ؟
ام غياب متابعة الاسر وعدم حرصها على ابنائها ظنا منها ان المعلم بكل سهولة يحول ابناءهم الى علماء بمفرده ؟ .. فبالاجابة على هذه الاستفسارات نستطيع ان نحكم على ضعف المعلم من عدمه .

.. وخاصة المرحلة الابتدائية

... ويشير الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي ان المعلم الذي يأتي الى الكلية يحتاج فعلا الى تطوير من حيث كفاءته العلمية ومدى خبرته في مادته وذلك لمواكبة التطور الذي طرأ على طريقة التدريس غير الاسلوب الذي الفود في السنوات السابقة .
.. هناك ضعف في المسئول التعليمي والسبب بصراحة ان المعلم لايقرا .. ومعلم المرحلة الابتدائية من خلال المقابلات الشخصية والدراسة اتضح انه بحاجة الى تطوير ووجوده بالكلية يرفع من مستواه التعليمي .. وهذا المعلم عندما ينقطع عن [illegible]اءة والاطلاع ينحصر في المناهج فقط ويكاد يكون مستواه مقارباً لمستوى مناهج الابتدائية ..
ثالثا : خريجو الكفاءة الذين يحصلون على درجات ممتازة يتجهون الى المدارس الثانوية ويبقى منهم الطلاب ، متوسط او مادون المتوسط .. جزء منهم يتجه الى معاهد المعلمين وهي لها مبرراتها الاجتماعية مثل نظرة المجتمع ولذلك فان الطالب الممتاز الذي يحصل على درجات عالية لايفكر في الاتجاه الى معهد المعلمين .. ومهما اوتيت من امكانيات ومهما طورت من كفاءة خريج الكفاءة بمستوى متوسط او دون المتوسط ومهما بذلت في اعداده ، لاشك انك ستحصل على نتائج ، ولكن بدون شك لن تكون النتيجة كما لو كان صفوة خريجي الكفاءة التحقوا بمعهد المعلمين وهذا لابد له تأثير على مستوى المعلم المتخرج من معهد المعلمين ويوجه الى المرحلة الابتدائية والخطورة في اننا نعتبر المرحلة الابتدائية اهون المراحل واقلها شأنا مع انها اهم المراحل وهي الانطلاقة الاساسية .. لانك اذا اعددت الطالب جيدا في المرحلة لابد من مراعاة جانب هام وهي تنمية القدرات والملكات عند الطفل الصغير ، التذكر ـ التخيل ـ المقارنة ـ اكتشاف الانفاط ، وسيكون استيعابه للمادة العلمية جيداً .. وهذه العملية تحتاج الى خبرة ودراية كبيرة في مجال التربية والتعليم وتحتاج الى عناصر بشرية ممتازة تقوم بهذه المهمة .. ايضا تأتي اهمية معلم المرحلة الابتدائية في دوره التربوي وفي رأيي ان الجانب التربوي لمعلم الابتدائية يفوق الجانب التعليمي وهي ايضا تتطلب عناصر بشرية ممتازة في سلك التدريس في المرحلة الابتدائية .. وفي بعض الدول المتطورة يتم اختيار احسن العناصر للتعليم الابتدائي ..
.. ويواصل الدكتور عبدالعزيز حديثه عن الاثار المترتبة على ذلك قائلا ـ النتيجة الواضحة انها تنعكس على الطالب بدون شك .. فمن الآثار ان يتخرج الطالب من اي مرحلة من مراحل التعليم ويظل مستواه ضعيفا حتى بالنسبة لبعض المواد فقد تفاجأ بخريج الكفاءة المتوسطة يرتكب اخطاء املائية في كتابته . يفترض ان يتحاشاها طالب المرحلة الابتدائية .. نفس الشيء بالنسبة للمواد العلمية والرياضية ولا نعتقد بأن كل ضعف عند الطالب ان المعلم هو سببه الوحيد انما هناك عوامل اخرى احدها المعلم ..

...منزلية تعيق المعلمة من رفع مستواها




المعلم يحتاج فعلا .إلى تطوير

ويقول الدكتور عبداللطيف الحليبي :
من خلال مقابلاتي لمجموعة من الطلاب والدارسين اثناء عملي بالكلية وخارجها واطلاعي على نسب النجاح ومستوى واوضح بعض الطلاب في مراحل التعليم وزيارات بعض المدارس اثناء فترة التربية العملية ارى ان مستوى المعلم في مدارسنا يحتاج الى تحسين وتطوير وكما ذكرت آنفا بان وزارة المعارف ادركت ذلك وقد سارعت في وضع الحلول المناسبة على شكل برامج ودورات تشرف على تنفيذها كليات تربوية متخصصة الا ان السبيل الامثل يكمن في محتوى وطرق تنفيذ هذه البرامج والدورات بحيث تحقق الاهداف السامية التي جندت لها الوزارة كافة الامكانيات ..
اما عن الآثار المنعكسة على ضعف مستوى المعلم فهي واضحة وجلية وحيث ان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التربوية ومهمته الاساسية هي تعهد النمو العقلي والجسمي والنفسي للتلميذ فلاشك ان ذلك الضعف في مستواه لابد وان ينعكس على مستوى ذلك التعهد في اعداد المواطن الصالح .
وكما هو معروف ، فاقد الشيء لايعطيه ، وبالتالي يتكون لدى الامة جيل ينقصه اهم مكوناته وهو عنصر المواطنة الصالحة والتي ترتكز على دور المعلم في تحقيق الاهداف التربوية وآمال الامة .

ماهو المعيار ؟

ويوجه الاستاذ عبدالرحمن مطلق العتيق نقدا الى الذين يتهمون المعلم بالضعف قائلا :
. تقول لاصحاب هذا الراي ماهو المعيار الذي يؤكد لنا صحة هذا الراي ؟
وهل قمنا بدراسة فعلية لهذه الظاهرة ؟ ام اننا اتخذنا من ظاهرة تدني مستوى تحصيل الطلاب منطلقا لذلك ؟ واذا كان كذلك فهناك عوامل كثيرة غير ضعف مستوى المعلم فعلى سبيل المثال لا الحصر منها ما يلي :
ـ اهمال بعض الطلاب
ـ قصور المتابعة من اولياء الامور
ـ اسئلة الاختبارات ومدى وضوحها وملاءمتها للوقت ومدى موضوعيتها .
ـ رهبة الاختبارات
ـ العوامل الخارجية مثل الجو ـ اتساع غرف الاختبارات ـ التكييف
.. وحتى لانكون قاسين على المعلم في آرائنا لابد من القيام بدراسة ومن ثم نستطيع ان نصل الى نتائج موضوعية لاتقلل من هيبة المعلم ومهنته .
واذا كان هناك ضعف في مستوى المعلم فربما راجع للاسباب التالية :
قصور المعلم اكاديميا وتربويا ـ عدم الرغبة للعمل بسلك التدريس ـ فقدان المعلم لهيبته بسبب نظرة المجتمع للمعلم ومهنته ـ قصور ـ الحوافز التشجيعية ـ عدم قدرة الرئيس المباشر للمعلم في التأثير عليه في عملية التوجيه والتقويم ـ جمود المعلم وعدم اطلاعه على كل ماهو جديد سواء في تخصصه او في مجال التربية بصفة عامة ـ عدم اتاحة الفرص للمعلم للالتحاق بالدورات التدريسية .

السعودة ليست من اجل السعودة فقط

... نسمع كثيرا ان التعجل او الاسراع في سعودة الوظائف التعليمية وخاصة في المرحلة الابتدائية ادى الى ضعف مستوى التعليم بصفة عامة .. وفي يقيني ان هذا الراي مبني على افتراضات خاطئة لان السعودة في التعليم مسألة هامة واساسية في كافة عمليات التنمية وخاصة الجانب البشري الذي يقود مسيرة التنمية .
وحول هذه النقطة تحدث المشاركون :
.. يقول الاستاذ ناصر المسيند :
.. السعودة هدف اساسي لبناء هذا المجتمع بحيث يعتمد على ابنائه وبناته في نشر التعليم .. ورفع مستوى الخدمات ـ ان هدف الدولة هو العمل على ايجاد المواطن والمواطنة الصالحة التي تتوفر فيهما مقومات الحياة السعيدة ونحن لم نلجأ للسعودة فقط للسعودة وانما عندما تأهلت المواطنة تأهيلا يمكنها من القيام بمسئولية التربية والتعليم .
اما بالنسبة للسلبيات فلا اجد لها وجودا ما دام التدريب والمتابعة مستمرين معيا ـ ولاننكر ايضا ما للمعلمات من غير السعوديات من مشاركة فعالة في النهوض بمستوى التعليم .
ومن ايجابيات السعودية ان نبت الوطن هي اولى بادارة وتدريس وعمل كل ما يتعلق بهذا المجال ولها بالتالي مردود على اسرتها وكبنت بيئة تتكيف في معالجة المشاكل التي قد تحصل في داخل المدارس وملتصقة بعادات الناس وتقاليدهم .

خذوا المسألة بصدر

للدكتور سعد الحريقي راي آخر في هذه المسالة ويقول :

سعودة التعليم ينبغي ان تؤخذ بحذر شديد ولايجوز الاندفاع فيها متعللين بالشعور الوطني .. لانه قد تكون لهذه العملية آثار سلبية اكثر من نتائجها الايجابية وخاصة اذا اكثرنا من عدد السعوديين دون مراعاة للنوعية الجيدة .

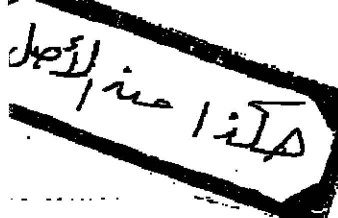
سلبيات مؤقتة

.. ويؤكد الدكتور عبدالعزيز العبدالهادي ان السعودة قضية حتمية فمن المفروض ان ينهض ابناء الوطن بمهمة التربية والتعليم اولا في وجود مدرس وطني ، من ناحية نفسية ، يكون الطلاب اكثر تقبلا له لوضوح اللغة واللهجة .. ويشعر الطالب بارتياح في مصارحة المعلم وطرح همومه ومشاكله لاحساسه بان المعلم الوطني نشأ في نفس البيئة والمجتمع وهو اكثر دراية بالاعراف والتقاليد .. كما ان الطالب يدرك ان المعلم الوطني اكثر ايجابية في حل مشاكله .. وفي الجانب الاقتصادي نجد ان المعلم الوطني مكسب على المدى الطويل فنحن عندما نعد معلماً وطنياً سيخدم في مهنة التدريس ٣٠ او ٤٠ عاما غير ان يكون المدرس متعاقدا لفترة معينة ويغادر البلد.. ونحن فعلا اذا اشركنا المعلم الوطني في اعداد وتطوير المناهج لاشك اننا سنجده اقدر على طرح المادة العلمية بصورة قريبة من واقع التلميذ ومن حياته اليومية ومن بيئة الطالب.. وهذا عامل اساسي لكي يقبل الطالب على المادة لأنها تعالج مشاكل واقعية..
هناك سلبيات للسعودة ولكنها مؤقتة اولها عامل الخبرة مثلاً نحن نخرج معلمين وغالبيتهم حديثي العهد بمهنة التدريس ويمارسونها لأول مرة وتنقصهم الخبرة ولا يمكن تجاهل الخبرة فمهما وفقنا في اعداد المعلم وتزويده بالمادة اللازمة لمهنة التدريس اضافة الى العلوم المسلكية والتربوية لاعداده كمعلم متكامل من ناحية المادة العلمية واسلوب التدريس فان عامل الخبرة يظل ذو اهمية كبرى..
نجد ان بعض مديري المدارس يشكون من نقص في كفاءة المعلم الوطني مقارنة بزميله المتعاقد والذي لديه خبرة لسنوات طويلة في مجال التدريس ومما لاشك فيه ان المدرس ذو الخبرة الطويلة اقدر على تدريس مادته من معلم حديث التخرج وهي سلبية آنية وقضية وقتية ويجب ان نسلم بها ولا يمكن ان يكون لدينا المعلم ذو الخبرة دون ان نفسح له المجال لاكتساب الخبرة ..
سلبية ثانية قد تكون ادارية اكثر من تعليمية فالمدرس الوطني في كثير من الاحيان يرغب العمل في مدينة معينة نسبة لالتزامات معينة ولا يرغب العمل في منطقة او قرية نائية بينما تكون هذه المشكلة اقل حده من زميله المتعاقد .
ويتساءل الدكتور سعد عبدالرحمن الناجم قائلا..
قبل الخوض في موضوع السعودة العزيزة على انفسنا اطرح الاسئلة التالية..
هل وجد السعودي المؤهل في كل التخصصات حتى يستغني عن غيره ؟
هل من الاجدى في التعليم ان تنوع الخلفيات الاجتماعية والعلمية بالنسبة للمعلم ام تبقى بنمط واحد متشابه ؟
من الملاحظ في الوقت الراهن سعودة بعض المدارس الابتدائية هل تحسنت العملية التربوية بشكل ملحوظ ؟
ان المهم والاجدى ان تبحث عن المعلم الكفء على احسن وجه فان وجد السعودي فانعم به واكرم ولكن الاهم من ذلك البحث عن المعلم الذي يحقق الاهداف التربوية بفعالية ويحرص على مستقبل ابنائنا بغض النظر عن جنسيته. وهذا بالطبع لا يعفينا من العمل الجاد على تطوير الخبرات السعودية وزيادة فعاليتها لتحل مستقبلا محل الخبرات الوافدة .

التجربة خير برهان

ويرى الاستاذ عبدالرحمن العتيق ان من ايجابيات سعودة التعليم هو ان المعلم الوطني يستطيع ان يفهم مجتمع الطالب وعاداته وتقاليده مما يقضي على الكثير من المشاكل الطلابية.. ويضيف قائلا.. ولكن في نفس الوقت نجد ان تبادل الخبرات ضروري اذا ما اريد النهوض بعملية التربية والتعليم في اي بلد لان تبادل الخبرات احد الوسائل التي تتخذ لتطوير كفاءة المعلم كما انها تدفع روح المنافسة الشريفة في مجال الوظيفة وتطوير القوى البشرية.. واذا ما اردنا ان نرى مدى فعالية او تأثير المعلم الوطني على مستوى التحصيل للطلبة بصفة خاصة وعلى التربية بصفة عامة فانه لابد من تطبيق ذلك ميدانيا ولو للتجربة.. مثلا تتبنى احدى المناطق التعليمية هذه الفكرة وتطبقها في احدى مدارسها وتقارن نتائج هذه المدرسة في السنة الحالية والسنة الماضية ومن ثم يتبين لنا مدى صحة العمل بسعودة التعليم من عدمها.. او ان تختار مدرستين تخضعان لنفس الظروف الاجتماعية ونوعية وظائف اولياء الامور ومستواهم التعليمي ويقوم بالتدريس في احداهما معلمون وطنيون فقط ويقوم بالتدريس في المدرسة الاخرى خليط من الوطنيين والمتعاقدين او المتعاقدين فقط ومن ثم تقارن نتائج هاتين المدرستين في اخر العام ومقارنة سلوك الطلبة بصفة عامة في هاتين المدرستين حيث ان العبرة ليس فقط بنتائج الاختبارات وانما ما يطرأ من تغيرات على سلوك الطلاب.. وبعدها يمكن التوصل الى نتيجة والحكم على مدى تأثير السعودة على الناحية التحصيلية للطلبة والناحية التربوية بصفة عامة في تلك المنطقة .

■■





اعداد : عبدالرحمن السليمان

متابعات

حديث في التشكيل المحلي

بقلم المحــرر :

يطول بنا الحديث عن الحركة التشكيلية المحلية كاحدى الواجهات الابداعية الهامة وكاحدى من تلتقي في همومها مع المجالات الابداعية الاخرى هما اخر هو ما (بين الوسط التشكيلي نفسه) .

امور ومجريات كثيرة فهي مثلما تتواجد لدينا فانها ايضا قد لمست في بلدان اخرى لا اعتقد ان هناك تشاؤما كبيرا في تصوير ما يحدث على الساحة الا ان الامور لا تسير كما يلاحظ حسبما يرضي كل منا.. ولا تسهم في تقدم وسير الحركة بشكل يخدمها ..

الفنان بكر شيخون وهو احد فناني المنطقة الغربية يقول في احد لقاءاته ان الوضع التشكيلي مريض.. ويقول اخر ان الوضع تحكمه الشللية وفي الوسط ذاته ترى ممارسات تناقض نفسها وتكشف اصحابها فهذا يستعجل بالشهرة ويسعى لها بكل ما يملك وما يتاح له فتأتي رسوم لا تمت له بصلة الا باسمه في الوقت الذي لا تعجبه وقد تعجبه بينه وبين نفسه اعمال اخرى لزملائه ولا يفصح من هذا الاعجاب الا لارضاء الخواطر او لكلمة ثناء ترد عليه واخر لا نسمع حديثه وآراءه الزاعقة الا في المجالس، وهذا لا تعجبه المعارض التي ينظمها زميله الفنان (الفلاني) وهناك من يريد ان (يقيم) معارضه دون احترام لمشاعر الاخرين من وثقوا في تعامله وهناك من صالات العرض من لا يكفيها اقل من ثلث قيمة العمل الفني وهناك من يقتنص فرص اقامة المعارض الخاصة ليشتريها بأقل ما يمكن فيأخذ هذا العرض شكل المناقصة وهذه جهة تريد ان تقيم معارضها المؤجلة اشهرا فتمسك بلوحات الفنانين دون رضاهم وهناك اخرى تشارك بلوحات الفنانين دون ان يعلموا.. وهذه الجهة تريد اقتناء اللوحات بالسعر القليل الذي تريده. وذاك يريد ان يضرب عصفورين بحجر.

هناك من يرى نفسه قيما على الحركة فلا تعجبه اعمال هؤلاء الناشئة وهذا لا تعجبه هذه الجريدة لانها لا تنشر صورته باستمرار.. وهناك من يتكلم اكثر مما يعمل وهناك من يحاول اقتناص الفرص لنفسه واخر ليس له هم الا اثارة السهام الطائشة وهناك من يقصر معارضه على من تعجبه اعمالهم في حين يقبع فنانون حقيقيون عن كل هذا يشاهدون ولا يشاهدون.. ينظرون ولا ينتظرون هذه الظواهر وذاك العبث الذي ليس له مردود غير ارجاع الحركة الى الوراء بدلا من دفعها وتقدمها الى الامام.

ومع هذا ومع ما تمر به ساحتنا كاحدى الساحات في البلاد الاخرى فان الأمل والتفاؤل يحدو الكثير منا وهذا لا يغيب عن نظر الاغلبية الصادقة العاملة لصالح سير الحركة للامام بعيدا عن كل ما يوقف نموها ويحد من تطورها .

●●●

الكتابة عن الطفل

الزميل الفنان (محمد الحمد) مازال يتابع الكتابة عن رسوم الاطفال وبحكم موقعه كمرب ومعلم لمادة التربية الفنية فانه يدرك الاهمية لرسوم الاطفال وتعبيراتهم التي تأتي في غالبها صادقة بريئة يحاول ان يصل اليها اكبر الفنانين.

هذا الاهتمام من الحمد يستحق الشكر والتقدير ومزيدا من العطاء .

ردود خاصــة

● الاخت اسماء بخيت/الاحساء نرحب بانتاجك ويفضل ان تبعثي صورا لاعمالك بدل الرسوم نفسها .

● السيد احمد عبدالعزيز السويعي. اهلا بك صديقا للصفحة وكما نعلم ان الاخوة في جمعية الثقافة والفنون بالرياض هيأوا مراسم لتعليم المواهب الشابة بالمركز الثقافي. ويمكنك مراجعتهم اما في الجمعية او المركز الثقافي. لك تحياتي .

● السيد جمال ابراهيم الجمال المدينة المنورة شكرا لكلماتك الرقيقة ونرجو ان تبعث لنا بصورة واضحة لأعمالك.. وبعض مشاركاتك ان توفرت .

● السيد فاضل علي المحيسن، الاحساء عنوان مجلة التشكيل القطري هو الدوحة . قطر. الجمعية القطرية للفنون التشكيلية. ص.ب ٦٥٨٨

في معارض الفن التشكيلي في عمان

معرض جمال بدران الذي زين الأقصى بزخارفه

● محمود طه وتجربة جديدة في جداريات السيراميك والـ…

كلاوس باتينبرغ ومأساة المعاصر…

اليوم الفني ـ عمان

شهدت العاصمة الاردنية عمان مؤخرا حركة مكثفة وغزيرة على الصعيد الثقافي بجوانبه الادبية والفنية وغيرها.. وما يهمنا هنا هو الجانب الفني الذي يبدو انه يركد حينا وينشط بكثافة حينا اخر، وقد بات معروفا ان الوضع الفني في عمان غير مستقر على حال اذ ليس هناك مواسم فنية منتظمة اذا استثنينا مهرجان جرش الذي لا يعطي للفن التشكيلي اهتماما كبيرا واذا استثنينا ايضا المعرض السنوي للفنانين الشباب هذا المعرض الذي لا يستقر هو الاخر على تاريخ محدد ولم يأخذ بعد شكلا واضحا ولم يصبح بالتالي تقليدا تنتظره الساحة الفنية في زمانه ومكانه المحددين .

ومن هنا قلت ان الوضع الفني ـ بكل اشكاله المسرحية والتشكيلية ، الخ ـ لم ينتظم ليأخذ شكل حركة متكاملة لها صفة عرض خاصة يؤمها عشاق هذا اللون من الفن.

ونحن هنا بصدد الحديث عن المعارض الفنية التشكيلية التي شهدتها عمان خلال الفترة الاخيرة التي تمتد على مساحة الشهرين الماضيين تقريبا .

لقد اقيم في هذه الفترة عدد من المعارض سنشير الى بعضها ونتوقف لدى اهمها في هذا العرض السريع الموجز الذي لا يطمح انه يأخذ بشكل المقالة او الدراسة النقدية.

● ففي يوم ٩/١٠ وبرعاية وزير الاعلام الاردني افتتح المعرض المشترك للفنانين التشكيليين عاصم الصلحي وعدنان الحلو وذلك في جاليري مجمع بنك لاسكان في عمان واشتمل المعرض على اخر اعمال الفنانين .

● وفي المركز الثقافي الفرنسي افتتح في الفترة بين ١٦ ـ ١٩ ايلول معرض النحات العراقي سلام المدافعة المقيم في الاردن وقد اشتمل المعرض على اربعين قطعة فنية تتوزع بين الجداريات والمجسمات وكان من بين الاعمال ماهو مشغول بالجبس او الحديد او البرونز او الصلصال الصناعي اضافة الى الخشب الاحمر.

وقد توزعت اعمال الفنان على موضوعات مختلفة متعددة من اجواء عمان الى مناخات بغداد حتى دجلة والفرات اضافة الى موضوعات انسانية، امومة، عطاء، بغض كما ان لديه لوحات نحتية للخط العربي.

● المعرض الثالث الذي لابد من الاشارة اليه هو معرض للفنان الالماني (كلاوس كلانينبرغ) الذي اقيم في جاليري بنك البتراء بعمان في الفترة من ٢٣ ـ ٣٠ ايلول وتعبر تجربة الفنان المهندس عن دراما الانسان في العصر الحديث. هذا الانسان الذي يعيش مأساة حقيقية مع الالة التي طغت عليه حتى تكاد تدمره نفسانيا وروحيا وهي رؤية خاصة بالمجتمع الصناعي الذي اصبح فيه الانسان وثيق الصلة بالآلة.

والفنان (في اعماله) لا يصور مشاهد واقعية وان كان يتناول عناصره من الواقع ويستخدم قلم الرصاص جنبا والحبر الصيني جنبا اخر والالوان حينا ثالثا لكنه لا يستخدم في لوحته الوانا كثيرة معتمدا على توزيع المساحات اللونية في وسط ابيض غالبا وعلى الخط كحدود خارجية للاشكال.

الجدير بالذكر ان الفنان يعيش في الاردن منذ فترة حيث يعمل مهندسا في سلطة المصادر الطبيعية وذلك ضمن التعاون الفني المتبادل بين الاردن والمانيا الاتحادية .

الزخارف العربية والاسلامية

في السابع من ايلول افتتح في المركز الثقافي البريطاني بعمان معرض للفنان الكبير جمال بدران المعروف في مجال فن الزخرفة العربية الاسلامية حيث تعلق زخارفه في عدد من اهم المساجد المتاحف العربية كالمسجد الاقصى.

وجمال بدران الذي يبلغ الان السابعة والسبعين من عمره من مواليد مدينة القدس درس الفن في القاهرة من عام ١٩٢٢ ـ ١٩٢٧ ثم اكمل دراسته في لندن لمدة ثلاثة سنوات بين ١٩٣٤ ـ ١٩٣٧ وقد عمل خبيرا للتربية الفنية في منظمة اليونسكو ـ في ليبيا لمدة عشر سنوات من ١٩٥٢ ـ ١٩٦٢.

في القدس عام ١٩٦٩ شهد الفنان احتراق منبر صلاح الدين في الاقصى فكان احد الفنانين الذين ساهموا في ترميم واعادة الزخارف العربية الاسلامية التي اختفت بالحريق او تهشمت وقد استغرق العمل فيها خمس سنوات بمعدل ٢٧٥٠ ساعة عمل.

اما معرضه الذي نحن بصدده فقد اشتمل على عشرات الاعمال الفنية من زخرفة وخط عربي وتعددت الخامات التي شغلت عليها هذه الاعمال فمن الزخرفة بالحفر على الخشب الى زخرفة اغلفة الكتب المجلدة الى الحفر على الجبس والزجاج وعلى الجلد والزخرفة بالفسيفساء والتطريز .. الخ.

سيراميك محمود طه

وفي يوم ١٠/٢ افتتح مقر جديد لرابطة الفنانين التشكيليين الاردنيين ومعه تم افتتاح معرض للفنان محمود طه وهو من الفنانين الكبار الذين قدموا اعمالا متميزة في النحت والخزف بشكل خاص.

وقد كتب الفنان والناقد التشكيلي عبدالرؤوف شمعون عن تجربة محمود طه الفنية كتب يقول..

من الواضح ان المدى التشكيلي عند محمود طه هو مجاله الحيوي الذي يشغل وقته ووجوده الان وهو دائما يبدأ محاولة مفتوحة ومستأنفة لا تجذب نتائجها اهتمامنا الانيق المنضبط ببعض المعايير الثقافية بل هي تمس الذوق العام فعليا وعلى مثل هذا الاساس. يتصرف بفنه دون تدخلات الانفعال الوجداني بين حين واخر..

وان كانت تجربة محمود طه لا تتفق ـ كما اعرف ـ مع معطيات ثابتة يقتضيها (تكتيك) السيراميك فان هذه التجربة تحمل الينا مفهوما متجددا ورؤيا غير محصورة متآلفة مع خاصية الصلصال الى درجة تهيء مجالا انسانيا لمشروعه الفني مع الخطوة الاولى.

لا اريد ان اقترح (هما فنيا) لفنان متميز يمتلىء بالهواجس فهو باختصار يقدم فنا ينشر فينا متعة عقلية ويؤكد تواصلا بجذور ثقافته وتراث امته.

وتفهما لجمالية عالية تصدر عن مخزن حضاري (عربي اسلامي) عريض مبتعدا الى حد بعيد عن نزعة الانهماكات التقليدية او تلك التي تحاكي او التي تقوم على اعادة للاشكال القديمة.

بهذا يكون (محمود) معاصرا او غير قابل لاجتياز زمنه او التصنيف الفلسفي معه من اجل احداث الدهشة او توقعها فاذا قلت ان (محمود) ينتمي كله للطين (المحتوى الفني) فهو ينتمي الى فيض من الطاقة الكامنة وفي داخلها مزيج الحركة والسكون هذا المزيج القادر بفضل نزعة فطرية متأصلة واصيلة الى جانب الخبرة الطويلة ـ على تحقيق الشكل المتجدد والتأمل الحسي والنظري فيه كما تفسر سنوات الدراسة المتخصصة والموهبة التي تسبق والمتابعات الجادة فيما بعد تفسر جوانب ابداعية متعددة، تسمح بدورها للكشف عن مقومات للحرف العربي ولاستخداماته الحديثة وهو الذي استطاع ان يؤلف بكفاءة هذا الحوار الاخاذ بين سطوح الخزف واشكاله وبين الالوان المعدنية وانواع الحروف واشكالها وايحاءاتها لتوائم التحول الذي حدث في الفن الحديث.

وفي ظني ان بواقع اي اضافة ليست مجهولة لفنان مثل محمود طه وهو الذي تعدى مرحلة ارضاء الذات بينما لا يزال يحافظ على مرح ثابت ورصين وقبل هذا يشعر بطفولة الطين وطواعيته. وان اخضاعه للمنطق امر فيه حماقة. حقا ان القدماء قد كتبوا على الواح الطين فكان نفعيا وعملوا منه الاواني فكان ايضا كذلك وبقي الطين لا تعوزه الحرفية بوسائله ولا تخسره الرقة والعذوبة عند الشعوب.. نتذكر هذا بطريقة خاطفة ونحن امام اعمال محمود طه. هذه الاعمال التي تعكس تنويعا تناغميا لتصورات ديناميكية آخذة في الارتقاء من ارتجال الانية بطلاقة والقائمة على فرضية تحد للقيم الاستهلاكية هكذا على الاقل في الحد الادنى.

ويبدو ان التعلق بهذا البعد لا يتناقض مطلقا مع مزاج الفنان وروح العصر الذي تلتقي فيه الناحيتان العملية والجمالية، ويضم القديم والحديث معا دون اي انفصال بينهما حتى في المجتمعات الفائقة التخصص.

ويتعدى التشكيل النحتي وما يمنحه من قيمة تستند الى فكر جر نحو حالة تعبيرية مجتبة تحتل اولوية خاصة وهي حالة قائمة على ثنائية المادة والروح الى جانب تداعيات حسية رحبة من هنا لم يكن (محمود طه) في يوم على وفاق مع استاتيكية الزخارف مثلا بقدر ما جذبه الوعي خارج آلية الصنعة والممارسة الى صيغة متحركة لتكوينات خزفية قادرة على جمع عناصر متعددة تتحد في الشكل لتواجه الفضاء كفاصل موسيقي.

● الرسامات السعوديات بالمنطقة الغربية في معرضهن الثاني

● أعمال جيدة المستوى وأخرى هابطة !

جدة/مكتب اليوم، جميل محسن.

سلسلة من المعارض التشكيلية شهدتها مدينة جدة اضافت لجمالها ورونقها لمسات الابداع الانساني .

سلسلة عظيمة هذه التي تترابط في دوائرها ايات من الجمال الفني المبدع القائم في قالب فني وجمال مؤثر على النفوس المرهفة الواعية .

من هذه السلسلة من المعارض التشكيلية نختار اليوم المعرض الثاني للرسامات السعوديات بالمنطقة الغربية والذي افتتحه مساء الثلاثاء قبل الماضي المهندس محمد سعيد فارسي.. ففي هذا المعرض تلاقت الافكار وتباعدت وتناقضت اللوحات ضمن لوحة جميلة مبدعة الى لوحة عادية جدا.. كما ظهر التناقض في الاتجاهات الفلسفية وفي التأثر الشديد للفنان نفسه فنجد البعض من الرسامات التجئن الى الاقتباس من رسامات مازلن يعتبرن ضمن الحدود المحلية وربما يتطرق لهذا الامر بعض الاساتذة الذين يملكون الرؤية الصحيحة لمثل هذا الاقتباس او التأثر الكلي. ولنبدأ رحلتنا القصيرة التي نتجول خلالها في صالة ربك الفنية متنقلين من لوحة الى اخرى باحثين في مضمونها عن رؤية فنية او فلسفة ابداعية مع التأكيد على ان هذه الرحلة القصيرة لم تكن سوى لقراءة العناوين التي تشير الى كل لوحة اما التقييم الموضوعي والرؤية النقدية الفنية فانها متروكة للرواد في مجال الفنون التشكيلية وللنقاد الذين اظهروا ملاحظتهم لاعمال الرسامات وسوف نقرأ بعض هذه المرئيات عبر (اليوم الفني)

لوحات وامرأة

يأتي هذا المعرض الثاني امام تساؤلات عديدة منها ذلك الاصرار الذي تتبناه الفنانة فوزية عبداللطيف فهي من جانب تعمل على رفض مبدأ التعاون مع فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وتقبله بكل ارتياح من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بمكتبها الرئيسي بمدينة جدة وهذا يجعلنا نطالبها بالافصاح عن اسباب ذلك علما ان يد الجمعية ممدودة لها وتستطيع ان تحدد ذلك من خلال مشاركتها مع بقية الفنانات في المعرض الذي اقيم في العاصمة الامريكية بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

ومن التساؤلات ايضا وجود آراء متناقضة في اعمال رسامة واحدة وفي لوحات هي نفسها التي تقيم وتحلل من النقاد ولا نعلم اسباب هذه التناقضات التي تأتي من بعض رواد الفن التشكيلي وهل هي ناتجة عن اختلاف في الاراء او انها لدوافع ذاتية بحتة.. ان المطلوب ان يكون الراي ثابتا لا يتغير كما يجب ان لاتصدر الراي الا بعد تأني وترقب وهذا ما نأمله كما نأمل ان تخف حدة التعامل القائم على مبدأ الاختلاف في الراي يعني الافتراق في الزمالة .

المشاركـــات

عدد المشاركات اثنتي عشرة رسامة يمثلن الفن التشكيلي بالمنطقة الغربية .

اللوحات لم تكن استكمالا لمجرى العمل الفني التشكيلي فقط وانما تعبيرا صادقا عما حققته المرأة في شتى مجالات الحياة وهن بلوحاتهن المتعددة المدارس قلن شيئا للرجل كما قال لهن الرجل رأيا واذا كانت منى القصبي وهي احدى الفنانات اللاتي شاركن في معرض واشنطن والجبيل ومعرض الرياض بين القديم والحديث قد اسهمت باعمالها المميزة عن بقية زميلاتها المشاركات من حيث الاسلوب والرسم على الزجاج فانها استطاعت ان ترمز باعمالها الفنية الى التراث القديم وعملت من خلال (باب نجدي) وشباك اسلامي واسلاميات ١٢و١٦و١٧ وهي بهذه الاعمال تكون انفردت عن زميلاتها وقدمت اعمالا تعطي التواضع وترابطها بالعلاقة الدينية والتاريخية اما ابتسام باجبير المعيدة في كلية الاقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الفنون الاسلامية فقد استطاعت ان تحقق خطوات في اتقانها للعمل الفني الجيد وقدمت في هذا المعرض لوحات اختارت عنوان واحدة منها (التكوين) اما اللوحتان الاخريتان فقد سميتا باسم واحد من (القديم) وابتسام اخذ عليها تأثرها الظل بالفنانة منى المنجد فهي لم تبعد كثيرا من اعمال منى بل اكد البعض ان الروح الموجودة في اللوحات هي روح الفنانة منى مع اختلاف بسيط اختلاف شفافية منى وبالفاظ ظهور هذه اللوحات كاعمال عادية ومن الملاحظ ايضا ان اللوحات عملت على ارضية من الحرير هذه الارضية اختلفت تحت ستر بلاستيكي مما جعل اللوحات تظهر وكأنها عملت على لوح بلاستيك.

قالة فرعون في البيت والبحر والاقحوان وفاطمة عمر في حديث شريف وطيور متقابلة وغروب وطيور ودمعة الطاووس اعمال لا استطيع ابداء الراي فيهما ومعهما مها مشرف اما دينا العقمة قدمت لوحة جميلة من وحي قيس وليلى كما قدمت (دينا) صحراء ونغم وسفر في شريان الحلم وبداية ونهاية الفنانة التي قدمت تعبيرا دقيقا في الالوان كانت فوزية عبداللطيف التي تعتمد على الواقعية في اتجاهها الفني وكانت لوحاتها حارة الشام والشرعة وكبرياء وقرية ذي العين والمركب وانسجام والمروي ومازلت ارى ان ابتعاد اللمسات الابداعية في اللوحات المستوحاة من البيئة مفتقدة في هذه اللوحات وقد يكون الاعتماد كليا على الصورة المرسومة ذهنيا او واقعيا فقط اما الفنانة نوال مصلي فقد قدمت تكوينا شعبيا في لوحتين والقفص والسبيل ونسيج. وهذه الفنانة تحصلت على شهادة من مدرسة الفنانين المشهورين بامريكا وهي تهتم بتصوير البيئة باسلوب واقعي ولها اسهاماتها في الكثير من المعارض واخرها معرض الرسامات السعوديات بواشنطن.

اعتدال عطيوي قدمت في المعرض الثاني اعمالا سبق وان قدمتها في معارض اخرى وهي حياة والمشروخ فتاثر انبثاق دفاع نماذج الصهيل وليس هناك وصف للفنانة اعتدال ولا للوحاتها سوى تلك التي تقول فيها.. رحلة انا على اسنة الحياة اتيت اليكم من زمن الطيبة عبر زمن الجرح والفجيعة لابوح لكم من داخلي بعضا انسانيا من تجربتي وبعضا من نبضي وكلا من صدقي ولكم انتم حق الوقوف من هذا العطاء كيفما تلمسون او تعتقدون .

نينا فرعون قدمت الشرفية والحرق ومنظرا طبيعيا ولحظة تأمل واذا اردنا ان نقف قليلا عند لوحات (نينا) فاننا سوف نجد تلك التناقض الرهيب في اعمالها فمن عمل فني مبدع كلوحة الحرق الى لوحة عادية جدا لاتجد فيها لمسات الابداع واجتهاد التراث في صنع شيء وذلك في لوحة منظر طبيعي اما لحظة تأمل فقد فقدت فيها التركيز على الالوان.

عفت فدعق هي طالبة في جامعة الملك عبدالعزيز المستوى الثالث .وقدمت ثلاثة اعمال وان كانت المرة الاولى التي تظهر فيها مشاركة ضمن هذا العدد من المشاركات الا انها استطاعت ان تحقق شيئا وان تقول اشياء يترجمها النقاد الى كلمات شكر فيوم جديد ورواشين وحارة المظلوم كانت لوحات لفترة الاعجاب ووقف امامها الحضور وسوف يكون لها شأن اذا ما استمرت في اختيار اعمالها بدقة اكثر.

اما هند نصير فقد قدمت صينية شاهي والبدوية وادوات شعبية وزي شعبي وفضيات وهذه الاعمال تجسد البيئة الشعبية في المجتمع العربي وادواته التي يستعملها في نهاره وليله وهند نصير هي الاخرى طالبة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وامامها اكثر من فرصة لتتعمق اكثر في بيئتنا وحياة مجتمعها وعاداته وتقاليده.

توفيق الحميدي بين كل الاتجاهات

توفيق الحميدي احد المواهب الشابة التي تحاول قدر الامكان تقديم شيء جديد يخصها، فهو دائم التجربة يرسم في الواقعية.. يهتم احيانا بالطبيعة الصامتة وكانها تمثل جانباً له .. وينعطف احياناً الى الاتجاهات التعبيرية فيحاول ان يكون للون مدلوله وللرمز اهميته ومن ثم تستثيره تجربة الحرف العربي فيظهر بشكل تدرك انه يحمل بصمة توفيق بجانب اختلاف الاسلوب الذي نحاه في محيط تجاربه المتعددة .

مشاركاته تتعدد منذ ان بدأ دراسته في معهد التربية الفنية بالرياض وتخرجه منه الى الفترة الحالية التي يدرس فيها بالكلية المتوسطة في الدمام .

الحميدي من مواليد الاحساء عام ١٣٧٩ وقد اقام معرضاً خاصاً في الاحساء نظمته له جمعية الثقافة والفنون عام ١٤٠٤هـ. وقد حصل على عدد من الجوائز التشجيعية .



الفن هاجس من اجل الابداع والعملية الفنية حوار مستمر ما بيني وبين العالم

الفنان التشكيلي العراقي شاكر حسن ال سعيد «٢»

قبل الدخول الى عالم الفنان (شاكر حسن ال سعيد) من خلال لقاء الزميلة (ذكريات محمد حسن) به نود ان نشير الى ان اللقاء في جزئه الاول ضم لوحات حروفية لاحد الفنانين السعوديين وهي لوحات كان من المفروض ان ترافق موضوعا اخر نستعرضه هذا الاسبوع لذا وجب التنويه وعذرا للجميع.

هاجس من أجل الابداع

● باي وحي ترسم ؟

ـ الفن هاجس من اجل الابداع. فلا وحي اذن يسبقه لان العملية الفنية لدي.. تظل نهب حوار مستمر ما بيني وبين العالم، وبشروط احساساتي ومشاعري المكرسة للفن.

انا أفلسف فني

● من اين تستمد رؤيتك الفنية في الوقت الحاضر ؟

ـ من حقيقة انطواء الوجود على شقيه المادي والروحي من جهة.. والذاتي والكوني من جهة ثانية انطواءه على انتماء الانسان للمجتمع والعمل الفني للمحيط في نفس الوقت.

فانا احاول اذن ان افلسف في فني الحوار بين هذين المحورين وهما في واقعهما يحتويان الزمان والمكان ويمثلان كذلك السماء والارض. لكي اعبر عن معنى كوني عاملا انسانيا يسعى الى التوجه الى الانسانية وما بين الانسان والانسانية كما بين الجزء والكل.

ان القيم الشكلية في فني التقنية، والاسلوبية والتعبيرية تمثل اذن هذه الرؤية في عدة اعتبارا منها ان ثمة اهتمام بالاثر دون الشكل ومنها الاهتمام (بالبناء) دون (الفعل) او بالاحرى تطوير (الفعل) بمعناه التقني الى (بناء) وهكذا فانني اذن احاول ان اناقش باستمرار متاملا المقولة الاولى لي وهي احتواء السطح التصويري للحرف العربي او الكتابة.

ولكن بشكل اكثر ديناميكية فانا اذن اقتبس كل ما استطيع ان اجد فيه معنى (لغة) في فني ومن ذلك (الزخرفة العربية) مثلا.

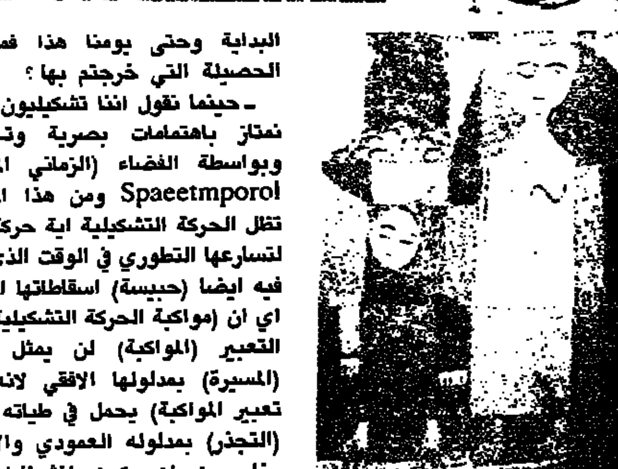
فالزخرفة العربية في فني تاخذ اليوم مكانها الى جانب التعبير عن العفوية بشكل (متزامن). وهذا (التزامن) يظل بدوره سببا من اسباب نمو واستمرار التداعيات في ذهن المشاهد بما يغذي حريته وذوقه.

ثمة تجاوب من الجمهور

● هل يحس الفنان شاكر حسن ال سعيدان اعماله الفنية مقبولة لدى الجمهور ؟

ـ حالدي، من مؤثر على موقف الجمهور من اعمالي يدل على ان ثمة تجاوب حدث في الفترة الاخيرة اي بعد ان وجد الجمهور اني حقا استلهم المحيط في اعمالي الفنية.





المستقبل لن يغفل اعمالي

● كتبت كثيرا عن الفنانين فمن يكتب عنك ؟

ـ هناك من يكتب بالطبع عني في الوقت الحاضر من ذلك هذا الحوار نفسه فهو شكل من اشكال الكتابة عن الفنان. لكني ما لاشك فيه ان المستقبل نفسه لن يغفل عن اعمالي اذا كانت جديرة به.

لا استطيع ان انقد اعمالي

● ضع الفنان شاكر حسن ال سعيد تحت مجهر النقد فيما تحكم عليه ؟

ـ لا استطيع ان انقد اعمالي اذا كان ذلك تمهيدا للتنظيري نفسه.. وهذه عملية يقع تحت كاهلها كل فنان اي ان (النقد الذاتي) عبر العمل الفني هوجزء من عملية التعبير الفني.. فالحكم اذن يصبح جزءامن استمراري على التنظير.. جزءا من رؤيتي الفنية المستقبلية.

الحرب قدرنا

● الى اي مدى تفاعلت مع مجريات الحرب ؟

ـ الحرب ؟ انها قدرنا نحن العراقيين

فانا لم انس يوما ما حربنا مع اسرائيل ثم جاءت حربنا مع ايران الواقع اننا في استنفار مستديم ضد قوى البغي والعنصرية والاستعمار فالى اي مدى اتفاعل مع ذلك.. والجواب هو عملي الفني نفسه ذلك ان تحقيق انسانيتي ووجودي كانسان يدافع عن القيم الانسانية ويلتزم بكل حرية مسئولية كمخلوق ازاء الخالق كان ولابد ان ينعكس في موضوع خالد هو الدفاع عن الوطن من خلال الحرب.

وياتي اهتمامي بواقعنا في فترة الحرب من ناحية التقنية اكثر منها من ناحية الرؤية فانا منذ ان نشرت البيان التاملي في علم ١٩٦٦ انحو نحو الجمع ما بين الفكر اللغوي بواسطة استخدام الحرف والكلمة والفكر التشكيلي بواسطة الرسم. ولكنني في زمن الحرب احاول ان اتعمق في الحوار ما بين الذات والعالم او الانسان والمحيط لقد اظهرت لي الحرب عمق هذا التداخل ما بين الانسان والمحيط بشكل واضح ..



ثقافتي ان أظل خالصا

● المعنى الجمالي لعملك الفني ؟

ـ انا بالاساس احاول ان اذكر الله في اعمالي الفنية في الرسم والكتابة والنقد والتنظير وان احسن هذا الذكر.. ولكن هيهات وان هو الا غيض من فيض.. ثقافتي التي اطمح ان احققها هو ان اظل خالصا في نشداني للحق وكفى.

● الحوار الثاني ●

الحركة التشكيلية تحب التسارع

● واكبت الحركة التشكيلية منذ البداية وحتى يومنا هذا فما هي الحصيلة التي خرجتم بها ؟

ـ حينما نقول اننا تشكيليون فلاننا نمتاز باهتمامات بصرية وتاليفية وبواسطة الفضاء (الزماني المكاني) Spaeetmporol ومن هذا المنطلق تظل الحركة التشكيلية اية حركة نهب لتسارعها التطوري في الوقت الذي تظل فيه ايضا (حبيسة) اسقاطاتها المكانية اي ان (مواكبة الحركة التشكيلية) هذا التعبير (المواكبة) لن يمثل معنى (المسيرة) بمدلولها الافقي لانه (اي تعبير المواكبة) يحمل في طياته معنى (التجذر) بمدلوله العمودي والامر لا يخلو من ان يكون انشطارا ذاتيا فالمواكبة هي ايضا تمحور وليست مجرد معايشة .. فبمقدار ما اكتشفت نفسي بعد اكثر من ثلاثين عاما اني رسام ذو قابليات على التطور الابداعي اكتشفها ايضا كباحث في الرسم امتلك حضارتي الشخصية وكذلك شأن الحركة التشكيلية فانا قد افهم انها تمثل مراحل متعددة. هي صور متنوعة لطبيعة الثقافة التشكيلية في (ديناميكيتها) ولكن لا افهم ايضا لم تحتفظ بنفسها بهذه الملامح دون سواها ملامح انتمائها لذاتيتها..

هناك اذن مرحلة الخمسينات التي امثلها في شبابي وانا من روادها كنا فيها (وربما لا نزال) انسانيين تراثيين واخيرا مؤسسين الى اننا نفكر باسلوب تعليمي ووعظي حقا. ولكن هناك مرحلة الستينات.. او مرحلة الصحو الحائر وهذا هو تصوري عنها ويظل الدولاب يدور فنحن والعالم اشبه ما نكون في وحدة تامة من المعرفة المتعمقة في العودة الى نقطة الانطلاق ولكن وفق مسار حلزوني..

والفن العراقي عبر هذه الحركة الكونية لم يعد يملك قيادة الا وفق مؤشرات داخلية لا يمكن سبر اغوارها الا بصورة ذاتية اقول ان الحصيلة اذن لا تعدو ان تكون شعورا غامضا بالمعاناة الكامنة في الوعي الثقافي العالمي ؟

هذا الوعي الذي يمثل الواقع اليومي والواقع الموضوعي والواقع الجمالي الذي يدمر نفسه ليبعثها من جديد في كل مرة يدرك فيها تخلفه '

تسميات الرواد لماذا ؟

● ظهرت في الخمسينات تسميات تحت اسماء معينة مثل (الجماعات الفنية ـ بغداد ـ الرواد الخ ..) ثم اختفت ماذا يعني هذا ؟

ـ ظهرت الجماعات الفنية في الاربعينات كضرورة طبيعية لثقافة الجيل.. فقد اقبل الفنان العراقي وقتئذ على نوع من الثقافة هي ثقافة الحرب العالمية من حيث تاثيرها على الشرق الاوسط وحدث التقارب عمليا بين الفكر الاوروبي والفكر العربي في العراق بسبب وجود الانكليز والبولنديين من المجندين وقتئذ اذن فقد ادت الحرب الى صهر الثقافة العالمية وقتئذ ثقافة الانسان الاوروبي وثقافة الانسان المدني او المواطن ان هذا التحول الجديد في العلاقات الانسانية انعكس على الفن وسرعان ما استمر بعد نهاية الحرب وما رافق ذلك من نهضات جديدة في كل العالم..

اذن فظهور الجماعات الفنية في الخمسينات كانت نتيجة للتحول الجديد في نفسية الفنان والذي وجد نفسه بحاجة الى اختصار الطريق للنفاذ في صميم الجمهور وقد ادت الجماعة الفنية هذا الدور في حينه ثم اصبحت فيما بعد مجرد تقليد ليس الغرض منه سوى تعبئة بعض الفنانين لكي يواجهوا متطلبات السوق الفنية لانهم لو واجهوها بصورة منفردة لما استطاعوا مجابهتها.

الحياة في تطور

● في بداية منتصف نهوض وبروز الفن التشكيلي في العراق كان الفنانون اكثر تماسكا وتكاتفا لماذا ؟

ـ الحياة في تطور وتشعب مستمر والحركة الفنية تبدأ عادة بداية بسيطة ثم تتعقد شيئا فشيئا ربما كان هذا هو السبب في مثل تلك الظواهر.

النقد الفني غير متحقق

● الصفة الاكاديمية ملازمة للفن العراقي فماذا تقول ؟

ـ لا جواب لدي لهذا السؤال.

● النقد الفني العراقي غير علمي وغير موضوعي فما تفسير هذه الاشارة ؟

ـ النقد الفني بمعناه العلمي والموضوعي غير متحقق تماما اي لا يمكننا ادعاء ذلك اذا لم تبرح دراسات (نقدية تحليلية) وهي مالم تظهر الى الوجود بكل ثقلها المرجو حتى الان.

أخبار تشكيلية من العراق

بغداد/مراسلة اليوم :

الشيخلي رئيسا لرابطة التشكيليين العالمين

تم انتخاب الفنان التشكيلي العراقي اسماعيل الشيخلي رئيسا لرباطة التشكيليين العالمين حيث اجمع الفنانون المشاركون في مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلية على ترشيح الفنان الشيخلي برئاسة الرابطة التي مقرها باريس.

● ●

انتهى النحات اسماعيل الترك من عمل فني كبير سيحتل مكانه في احد شوارع بغداد المهمة. التمثال يحمل اسم (العاشقان) وهو معد من عدة مواد والوان مختلفة.

● ●

من المعارض الفنية التي تقام في بغداد بمناسبة مهرجان بغداد العالمي في الفن التشكيلي معرض للفنانة الخزافة سهام السعودي وهو المعرض الشخصي الثاني ويضم مجموعة كبيرة من اعمال الخزف في قطع صغيرة وجداريات ملونة. وسينقل هذا المعرض الى الكويت.

● ●

يقام معرض للخط العربي المعاصر تشارك فيه مجموعة من الفننين العراقيين (الخزافين) منهم ماهر السامرائي ونهى الراوي ومها عبدالكريم بالاضافة الى بعض الخزافيين العالمين من اثينا وامريكا يحتوي المعرض على اكثر من خسين عملا فنيا ويستمر شهرا واحدا.

● ●

يقام على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث معرض الفن العراقي المعاصر للفنانين التشكيليين العراقيين المعاصرين ويتضمن ٩٥ لوحة تمثل جميعها مختلف الاساليب الفنية.

● ●

يقام ايضا معرض للخط العربي لمجموعة الخطاطين العراقيين يحتوي على ٣٤ عملا تمثل مختلف الاساليب ومعرض اخر للخط والزخرفة العربية للفنان يوسف زنون وتلامذته يشارك فيه ٣٧ خطاطا ويحتوي على ٦٦ لوحة.

روشان تفتتح اول معارضها الجماعية

تحت رعاية امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي افتتح مساء الاربعاء الماضي (معرض روشان الاول للفن السعودي المعاصر) وذلك بصالة روشان التي تم توسعتها مؤخرا لاستقبال اعداد كبيرة من الاعمال الفنية.

حضر المعرض عدد من المسئولين والمهتمين وفناني المنطقة الغربية والمشاركين وقدحوى على اكثر من ستين عملا فنيا..

المشاركون في المعرض هم فيصل سمره ومحمد المنيف وناصر الموسى وفهد الربيق وطه صبان وعبدالرحمن السليمان وعبدالله نواوي واحمد فلمبان ونايل ملا وعدنان اميركي وعبدالجبار اليحيا وسليمان باجبع ومحمد سيام وهشام بنجابي.

يذكر ان المعرض قد تاجل لاكثر من مرة ولاهميته كاول المعرض السعودية الجماعية فقد حرصت روشان على ان ياخذ افتتاحه شكلا مناسبا ولائقا.

الاعمال المعروضة لم تكن جديدة في اساليب مبدعيها حيث عرض كل فنان مجموعة من اعماله تراوحت من ثلاثة الى خمسة اعمال ضمن تجاربه الاخيرة.

● فيصل سمره ●

يعتبر المعرض من المعارض الهامة التي حرصت فيها روشان على تحديد اتجاه معين حتى وان لم يجيء ذلك بشكل متكامل من هذا المعرض الا ان روشان كجهة بامكانها الاخذ بمثل ذلك الاعتبار وتحديد اصحاب الاتجاهات الممكن اشراكهم في معرض جماعي يمثل توجههم.

يوسف ابو العز ومؤلف تشكيلي قادم



● من اعمال الفنانين السعوديين ●

الموضوع الذي طرحته الصفحة حول التاليف والكتاب لقى تجاوب زميلنا الناقد يوسف ابوالعز رئيس تحرير مجلة فنون والتي تصدرها روشان للفنون الجميلة واوضح ان هذا المشروع قيد تفكيره وانه يعكف على العمل على الجزء الاول من قراءة البنية السطحية للفن التشكيلي السعودي «تحليل وصفي وتصنيفي لظاهرة الفن السعودي المعاصره.

ويتضمن الجزء الثاني البنية العميقة التحليل السيميولوجي، الدلالات والمعاني والخلفية الفكرية والثقافية له.

ومثل هذ الدراسات تحتاجها الحركة المحلية في هذه المرحلة وهي ما ننشدها ونؤكد على ضرورتها خاصة اذا جاءت من احد ممن عايشوا جزءاً من عمر هذه الحركة .. ابوالعز كانت له كتابات عديدة طرحها في جريدتي الرياض وعكاظ..

مدرسو الفنية يلتقون وبرنامجا لرعاية الطلبة الموهوبين

على مدار ايام الاسبوع الماضي عقدت اجتماعات ولقاءات توجيهية بين موجهي مادة التربية الفنية ومدرسيها في مدن المنطقة الشرقية الدمام، الخبر، القطيف، صفوى، ريحمة.

وقد نوقشت في اللقاءات خطة العمل للنشاط الفني والمهني للعلم الجاري وما يتعلق بطرق تدريس المادة ونشاطاتها.

من جانب اخر تنفذ الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية (النشاط الفني) برنامج تدريب الطلاب الموهوبين في مجال التربية الفنية وذلك لرعاية الطلاب الموهوبين في المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية.

البرنامج يحوي التشكيل بالخشب والخامات المصلحية وفن الخزف اضافة للرسم والتصميم..

البرنامج يبدأ من اليوم السبت وحتى الاربعاء ٢ ربيع الثاني القادم بمدرسة فلسطين الابتدائية بالدمام.

العجبي يتنقل بمعرضه

الفنان التشكيلي حمد صالح العجبي يفكر حاليا في اقامة عدة معارض للوحاته بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران.. لتكون تلك المعارض في عدد من مدن المنطقة الجنوبية كمرحلة اولى ثم يبدأ في تعميم الفكرة على بقية مناطق المملكة.. هذا والمعروف ان الفنان العجبي كان قد اقام معرضه الشخصي الاول بنجران مع بداية العام الحالي وضم المعرض ٤٠ لوحة فنية وقد افتتح المعرض انذاك وكيل امارة نجران ناصر بن خالد السديري.

الطفل يشرح الشخبطة ويقنع الآخرين

طفل لا يتجاوز عمره السابعة يرسم لوحة فنية جميلة في الوانها وخطوطها..

فيظهر اللون الاحمر المحبب والمرغوب لدى الاطفال والاصفر والازرق الوان متناثرة على الصفحة وخطوط معبرة تأملت في الرسم والطفل بجانبي يترقب وعيونه تنظر الي بانتظار الحكم على لوحته التي رسمها..

فيوجد بالرسم خطوط تمثل مثلثا ومربعات ودوائر غير منتظمة تحمل احاسيس فنية تعبيرية لا خطوط هندسية بيانية.. بمجرد ما رايت الرسم قلت له جميلة.. فضحك الطفل فرحا بردي علي وحكمي على لوحته لانه غالبا ما يسمه غير ذلك.. واخذ يتكلم عن لوحته ويؤشر على كل خط رسمه فيقول : ان هذا المربع الكبير عبارة عن مكتبة داخل مجلس وهذا ولد جالس يأكل وهذه الدوائر الصغيرة التي امام الولد والملونة بالالوان الاحمر والازرق والاصفر انما هي فاكهة منوعة.

واخذ الطفل يشرح اللوحة ويتكلم وهو متحمس بما يقوله وان أصغي اليه حتى قلت له للمرة الثانية جميلة فضحك فعندما يعبر ويشرح الذي يرسمه ببراءة دليل على وجود الفن الفطري الذي لا يمكن لاي شخص تجاهله بسهولة وعندما يشرح ويقنع الاخرين برسومه التي ينظر لها الاغلبية نظرة الشخبطة انما هي فن يجب ان نعترف بوجوده..

فالطفل يفرح اذا سمع ردا تشجيعيا من قبل الاب او الام او الاخ او المدرس له حيث تنعكس هذه الردود عليه بعد ان يرسم اما ان يستمر في فنه وينطلق واما ان ينصرف عما يختلج في نفسه.. فكلمة الشخبطة اذا استمرت من الاخرين ليسمعها الطفل ومنهم اقرب الناس اليه سواء ابيه او امه او مدرسه فهي تؤثر فيه من الناحية التربوية وتقفل عليه جميع الابواب.

والعكس عندما يسمع كلمة تشجيعية من اقرب الناس اليه فهي تؤثر على انطلاقته وتحمسه وابداعه الفني واستمراره.

ويا للأسف فكثير من الاباء والمربين والموجهين يتجاهلون ذلك ويطلقون صرخات الشخطبة على رسوم الاطفال الابرياء بما يرسمون مما يتراجع الطفل عن الذي يرسمه ويقلب صفحته ليرسم من جديد وهو خائف ان يسمع مرة ثانية صرخة اخرى تنطلق عليه من جوانب متعددة بكلمات شخبطة شخبطة.

فهو يرسم بحذر ولا يستعين باحد ليشجعه حتى لايسمع منه ما سمع من غيره.

فالطفل محتاج الى التشجيع والتوجيه الصحيح لا الى التوبيخ والصراخ المزعج.

محمد الحمد



هكذا من الأصل

موزمبيق تبدأ مرحلة جديدة في تاريخها

بدأت موزمبيق مرحلة جديدة في تاريخها بعد تولي يواقيم شيسانو وزير الخارجية منصب رئيس البلاد خلفاً للرئيس ساموار ماشيل الذي لقى مصرعه عقب سقوط طائرته في جنوب افريقيا بعد ان ظل يحكم موزمبيق ١١ عاماً متوالية جعل بلاده خلالها واحدة من اهم دول خط المواجهة مع جنوب افريقيا العنصرية .

ورغم عدم وجود علامات استفهام كثيرة حول شخصية شيسانو الذي شارك في الحكم منذ استقلال موزمبيق عام ١٩٧٤ الا ان المراقبين يركزون انظارهم على الاجراءات الاولى التي سيقوم بها شيسانو لمعرفة مدى ما سيحدثه من تغيير في سياسة بلاده خاصة وان سياسات معظم دول العالم الثالث تتغير بصورة جذرية بتغير قادتها .

ويعرف شيسانو بنزعته الوطنية الشديدة وكان قد لعب دورا رئيسيا في قيادة الحرب ضد البرتغاليين وكان له دور رائد في الحزب الماركسي الوحيد الحاكم (فريليمو) جبهة تحرير موزمبيق ، الذي انضم اليه منذ تاسيسه في ١٩٦٢

وقد ولد في شيبوتو (مقاطعة جازا) في ٢٢ اكتوبر ١٩٣٩ واكمل دراسته الثانوية في لورينكو ماركس (مابوتو اليوم) قبل ان يقيم في البرتغال لفترة حتى عام ١٩٦١ ، واسس شيسانو لدى عودته الى افريقيا الاتحاد الوطني للطلبة في موزمبيق واصبح رئيساً له ثم انضم الى حزب « فريليمو » .

ويقدر فيه الزعماء الوطنيون ومن بينهم الرئيس ماشيل نفسه ، الذي ينتمي لنفس المقاطعة ، صفاته ومواهبه كرجل تنظيمي ودبلوماسي . وعين شيسانو سكرتيراً تنفيذياً ووزيراً للدفاع في حزب فريليمو وخاض الحرب ضد الجيش البرتغالي بالاشراف على نفقاتها .

وكان نجم هذا الرجل النحيل ذي المظهر الانيق الذي يتكلم بطلاقة اللغات الانجليزية والبرتغالية والسواحلية والفرنسية قد بدأ يصعد في يونيو ١٩٧٤ في لوساكا بمناسبة اول اتصال رسمي يجري بين جبهة « فريليمو » وممثلي البرتغال . وشارك شيسانو في كافة المفاوضات التي جرت مع البرتغال . وذلك حتى التوصل لاتفاقات لوساكا الخاصة باستقلال موزمبيق في سبتمبر ١٩٧٤ .

وعين شيسانو رئيساً للوزراء في الحكومة المؤقتة التي شكلت في موزمبيق من سبتمبر ١٩٧٤ حتى يونيو ١٩٧٥ ثم عين وزيراً للخارجية في ٢٩ يونيو من نفس العام . واصبح المسئول الثالث في الحزب منذ ١٩٧٥ بعد الرئيس السابق ماشيل « الذي توفى » ومارسلينو دوس سانتوس نائب رئيس جبهة فريليمو ليصبح بعد ذلك سكرتير اللجنة المركزية لجبهة فريليمو للعلاقات الخارجية .

وفي مارس اذار ١٩٨١ قام شيسانو بزيارة رسمية للبرتغال ايذاناً باستئناف الاتصالات مع هذا البلد على اعلى المستويات ولقي فيها استقبالاً حافلاً اثار دهشة المراقبين وقوبل بموجة تصفيق مدوية من جانب النواب البرتغاليين .

واوضح شيسانو ان نظام مابوتو الماركسي (الذي يقيم علاقات تعاون عسكرية تاريخية مع الاتحاد السوفيتي ، لايضع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في موضع المنافسة .. ودعا الدول الغربية الى توقيع عقوبات فعالة على جنوب افريقيا بسبب سياستها القائمة على الفصل العنصري .

وكان شيسانو الرجل الثالث في الحزب الموزمبيقي الوحيد ووزير الخارجية منذ الاستقلال هو المسئول الرئيسي عن سياسة التوازن والجوار التي كان ينتهجها ماشيل والتي اتسمت برفض انحياز موزمبيق الماركسية الى موسكو وبرفض توقيع اتفاقية مع جنوب افريقيا .

وقد انضم شيسانو الى جبهة تحرير موزمبيق منذ عام ١٩٦٣ بعد انشائها بعام واحد كما انه من المحاربين القدماء في حرب التحرير مما يجعله يحظى بالقبول في البلاد وان كانت شخصيته تتمتع بشعبية اقل مما كانت تتمتع به شخصية اول رئيس لموزمبيق بعد الاستقلال .

وتتوقع الدوائر الدبلوماسية ان يستمر شيسانو في الاحتفاظ بافضل توازن دبلوماسي متاح بين الكتلتين . ومن ثم فانه اذا كان مستشارون عسكريون كوبيون وسوفييت يتولون تدريب الجيش الموزمبيقي فان ضباطاً موزمبيقيين يدربون ايضاً في مركز تدريب انيلجا البريطاني في زمبابوي المجاورة .

ويجمع بين ماشيل وشيسانو امران .. فكلاهما لم يطلب مساعدة قوات سوفيتية/كوبية للتصدي لحرب العصابات كما فعلت انجولا وكلاهما ايضا قد اختار الابقاء على الحوار مع جنوب افريقيا . وقد اقرت موزمبيق بحقيقة علاقاتها الجغرافية السياسية والاقتصادية مع بريتوريا بتوقيعها اتفاقية نكوماتي في مارس اذار ١٩٨٤ « التي قيل انها لم تحظ بالاجماع داخل حركة تحرير موزمبيق » كما سعت الى حل مشكلاتها عن طريق الحوار .

ومن ثم سيفسر الغرب وكذلك جنوب افريقيا تعيين شيسانو على انه عمل ايجابي في حين كان تعيين مارسلينو دوس سانتوس الذي يعتبر زعيماً للجناح الموالي للاتحاد السوفييتي في الحزب كان سيفسر بالتاكيد على انه دلالة تشدد .

غير ان شيسانو تولى ادارة شئون البلاد في نفس اليوم الذي اعلنت فيه بريتوريا عن انفجار جديد للغم بالقرب من حدود موزمبيق اسفر عن مصرع شخص واحد . وكانت جنوب افريقيا قد هددت موزمبيق بغارات انتقامية ابان حادث مماثل وقع في السادس من اكتوبر الماضي واسفر عن اصابة ستة اشخاص .

ويتعين على شيسانو ايضاً ان يواجه موقفاً اقتصادياً خطيراً .. واذا كانت حالة انعدام الامن وتخريب وسائل النقل التي تعزى الى مليشيا بحركة المقاومة الوطنية في موزمبيق هي المسئولة الى حد كبير عن شل عمليات التصدير فان ماشيل نفسه كان قد اعترف بقصور واخطاء ادارة جبهة تحرير موزمبيق .

ويتعين على شيسانو ايضاً مواصلة عملية تصحيح المسار الاقتصادي التي كان قد بدأها ماشيل بتعيينه للاقتصادي ماريو ماشونجو رئيساً للوزراء في يوليو الماضي .

جارديان: أسرار جديدة في حرب السويس

كشفت صحيفة الجارديان البريطانية النقاب عن اسرار جديدة في التحالف الذي تم بين بريطانيا وفرنسا واسرائيل خلال العدوان الثلاثي على مصر واكدت ان انتوني ايد رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت حرص بنفسه على التخلص من النص الانجليزي للمعاهدة التي بدأت على اثرها حرب السويس .

وقالت الصحيفة ان هذه الاسرار تكشف الى اي مدى ضغطت بريطانيا على اسرائيل لتشن هجوما خاطفا على مصر حتى تتوفر لبريطانيا ذريعة لمهاجمة مصر ولاعطاء بعض المصداقية للانذار الذي وجهه انتوني ايدن والذي كان معدا مسبقا .

ويتناقض ذلك مع الروايات الرسمية البريطانية لتسلسل الاحداث لدرجة ان سلوين لويد وزير الخارجية في ذلك الحين كتب في مذكراته عن حرب السويس ان بريطانيا لم تكن لديها معرفة مسبقة بخطط اسرائيل العسكرية للهجوم على مصر .

وكانت بريطانيا وفرنسا واسرائيل قد وضعت التفصيلات النهائية للعدوان الثلاثي في فيلا في ضاحية سيفير خارج باريس يومي ٢٢ و٢٣ اكتوبر ١٩٥٦ عندما سافر سلوين لويد الى لندن لحضور اجتماع لمجلس الوزراء البريطاني .

وترك لويد اثنين من الدبلوماسيين البريطانيين لاستكمال المناقشات وهما سير باتريك ديان ودونالد لوجان اللذين وقعا الاتفاقية التي عرفت باسم اتفاقية سيفير نيابة عن الحكومة البريطانية .

وعندما وصل نص الاتفاقية باللغة الانجليزية الى انتوني ايدن اصابه الرعب لانه لم يكن يريد اي دليل مثبت بمستندات مكتوبة وامر على الفور بالتخلص من النص الانجليزي .

وامر ايدن دونا لوحات بالعودة الى باريس على الفور يوم ٢٥ اكتوبر ليطلب من وزير الخارجية الفرنسي كريستيان بينو ان يدمر نص الوثيقة باللغة الفرنسية .

وانتظر دونالد لوجان طوال يوم ٢٥ اكتوبر في وزارة الخارجية الفرنسية في انتظار الرد ولكن وزير الخارجية الفرنسي قال انه لايرى مبررا يدعو لتدمير الوثيقة لان المشتركين في مباحثات سيفير كانوا يريدون تسجيلا دقيقا لتفصيل الاتفاق وليس هناك مبرر لتدميره حتى قبل تنفيذه .

وقد طلبت بريطانيا صراحة من رئيس وزراء اسرائيل في ذلك الوقت بن جوريون ان تشن اسرائيل هجوما على مصر بحيث تهدد قناة السويس ليكون هناك مبرر لتدخل القوات الفرنسية والبريطانية .

ورفض موشي ديان رئيس الاركان الاسرائيلي في ذلك الوقت تنفيذ الخطة الا بعد ان وعدت بريطانيا بقصف اهداف عسكرية في مصر بعد ان كان تركيزها على الاهداف المدنية وفي النهاية وافق ديان على تغير خطته واسقاط وحدات من قوات المظلات في ممر متلا وهو نقطة اقرب الى القناة مما كانت اسرائيل ترغب في الوصول اليه وهو شرم الشيخ عند مدخل خليج العقبة .

وفيما يلي نص اتفاقية سيفير المكونة من سبعة بنود والتي لم تنشر من قبل .

- تقول الفقرة الاولى ان اسرائيل ستشن يوم ٢٩ اكتوبر هجوما واسع النطاق يلبي طلب بريطانيا بحدوث عمل حربي يوفر خطرا حقيقيا على قناة السويس ..
- وتنص الفقرة الثانية على ان بريطانيا وفرنسا اتفقتا على ان توجهان في وقت واحد انذارا للطرفين المتحاربين وان تطلبا من مصر وقف كافة الاعمال الحربية وسحب قواتها الى مسافة عشرة اميال من غرب قناة السويس وان تقبل قيام قوات بريطانية فرنسية باحتلال منطقة القناة مؤقتا لضمان حرية الملاحة لجميع الدول حتى يتم التوصل الى اتفاق نهائي .

واتفقت بريطانيا وفرنسا ايضا على ان يطلبا من اسرائيل وقف كافة الاعمال الحربية والانسحاب لمسافة عشرة اميال من شرق القناة

وفي حالة رفض مصر او اسرائيل للانذار تقوم القوات البريطانية والفرنسية بتنفيذه بالقوة .

- تنص الفقرة الثالثة على انه اذا رفضت مصر قبول الانذار تقوم القوات البريطانية والفرنسية في الساعات الاولى من صباح يوم ٣١ اكتوبر بمهاجمة القوات المصرية .
- تنص الفقرة الرابعة على ان اسرائيل سيكون لها حرية احتلال القطاع الغربي من خليج العقبة وجزيرتي تيران وسنفير لضمان مرور سفنها في الخليج .
- تنص الفقرة الخامسة على ان اسرائيل وافقت على عدم مهاجمة الاردن واذا هاجمت الاردن اسرائيل فان بريطانيا لن تساعد اسرائيل
- تنص الفقرة السادسة على ان يظل نص هذا الاتفاق في نطاق السرية الكاملة وتنص الفقرة السابعة على انه يتعين ان توافق حكومات الدول الثلاث على الاتفاقية بشكل نهائي ..

تايم : ....

لماذا تتآكل طبقة الاوزون فوق الارض ؟

منذ شهرين توجه ١٥ عالماً الى محطة ملموردو للابحاث في القطب الجنوبي لدراسة لغز غامض يحير العالم : ما الذي يسبب تآكل طبقة الاوزون فوق القطب الجنوبي تلك الظاهرة التي تصل الى ذروتها في اكتوبر من كل عام منذ تم رصدها لاول مرة عام ١٩٨٣م ؟

ليس ذلك سؤالا اكاديميا بحتاً وانما هو يتعلق ايضا بمصير البشر لان طبقة الاوزون هي عبارة عن غطاء لذرات الاكسجين تحمي سطح الارض من الاشعة فوق البنفسجية الضارة المنبعثة من الشمس وهي اشعة تتجاوز مجال رؤية الانسان .

وتراوحت التكهنات حول سبب هذه الفجوات التي تحدث في طبقة الاوزون من التغير في الانماط الجوية وزيادة النشاط الشمسي الى تاثير المواد الكيمائية التي صنعها الانسان وتدخل في صناعة المذيبات والمبردات الصناعية .

وفي الاسبوع الماضي اتصل فريق العلماء بواشنطن للابلاغ عن استنتاجاته المؤقتة , لقد ظهرت الفجوة في منتصف سبتمبر موعدها المحدد ووصلت ذروتها في العشرين يوماً التالية حتى انخفض معدل الاوزون في الفجوة بنسبة ٤٠ في المائة وتقول سوسن سولومون قائدة الفريق « اننا نعتقد ان هناك عملية كيمائية مسئولة اساساً عن ذلك وربما تكون المواد الكيمائية طبيعية مثل البراكين على سبيل المثال ولكن الاحتمال الاقوى ان تكون تلك المواد الكيمائية من صنع الانسان وهي التي تسبب الفجوة » .

وليس القطب الجنوبي هو المكان الوحيد الذي تم فيه رصد تآكل طبقة الاوزون حيث يقول دونالد هيث الباحث في وكالة ابحاث الفضاء والطيران الامريكية « ناسا » ان التجارب فوق منطقة اروسا في سويسرا منذ العشرينات اثبتت انخفاضا في معدل الاوزون بنسبة ثلاثة في المائة معظمها في السنوات العشر الاخيرة .

ويقول هيث انه عثر على فجوة اخرى فوق النرويج على بعد ٧٠٠ ميل من القطب الشمالي وهي ثلث حجم الفجوة فوق القطب الجنوبي ويؤكد هيث ان الانخفاض في معدل الاوزون في هذه المنطقة بلغ ١,٥ في المائة سنوياً خلال السنوات الست الماضية وانها نموذج لما تسببه المواد الكيمائية من صنع الانسان .

والسبب الذي يدعو للقلق هو انه بدون الاوزون ستكون الحياة على الارض مستحيلة . والاوزون هو اكسجين في صورة غير عادية ، معظم الاكسجين يكون في صورة ذرات من جزيئين ولكن الطاقة الخارجية « وهي في هذه الحالة اشعة فوق البنفسجية المنبعثة من الشمس » يمكن ان تفتت بعضها . وتنضم جزيئات الاكسجين الى بعضها البعض مكونة اكسجين ثلاثي الجزيئات والنتيجة مظلة من الهواء المشبع بالاوزون . وبمجرد ان تتكون ذرة الاوزون فانها تكون قادرة على امتصاص الاشعة فوق البنفسجية ولكن عندما ترتفع مواد كيمائية معينة من صنع الانسان تفكك ذرات الاوزون وفي هذه الحالة تتسرب الاشعة فوق البنفسجية وتسبب في بعض الحالات سرطان الجلد .

وعندما تزيد جرعة الاشعة فوق البنفسجية يزيد التاثير وتقول منظمة حماية البيئة ان انخفاض نسبة الاوزون على مستوى العالم بواحد في المائة يمكن ان يسبب ٢٠ الف حالة سرطان جلد سنويا في الولايات المتحدة نفسها .

ولم ينته فريق العلماء بعد من دراساته ولكن حتى لو كان التغير في طبقة الاوزون ليس بفعل الانسان فان الانسان عليه ان يواجه هذه المشكلة والقضية الان هي معرفة ما اذا كان التآكل في طبقة الاوزون اكبر مما كان عليه في الماضي ام اننا فقط لم ننتبه الى ذلك إلا مؤخراً .

الفقر يهدد العمال المسنين في الغرب

لقد اصبح العمال المسنون ممن هم في الخمسينات والستينات من العمر ضحايا الضغط الحالي الذي تخضع له العمالة واول من يتم الاستغناء عنهم في اية عملية تسريح للعمال . ويرى احد باحثي مكتب العمل الدولي الى ان اقناع هؤلاء العمال المسنين بالتقاعد المبكر عن العمل قد يدفع هذا الجيل من العمال الى الوقوع في شرك الفقر .

وكحل لهذه المشكلة ، يقترح الباحث مخططاً يوفر دخلاً اساسياً مضموناً لكل مواطن بصرف النظر عن سنه او حالة عمله . ومن شأن هذا ان يكون بديلا للبرامج القائمة مثل اعانات البطالة والمعاشات التقاعدية التي تدفعها الحكومة في معظم الدول .

ان القلق ازاء بطالة الشباب في الغرب قد غطى على مسألة اجتماعية حرجة اخرى ، وهي محنة جيل باكمله من العمال الذين يضطرون على التقاعد بصورة مطردة لافساح المجال امام غيرهم في سوق العمل المنكمشة . فجيل العمال المسنين ممن هم في الخمسينات والستينات من العمر . عادة مايكونون ضحايا الضغط الحالي الذي تخضع له العمالة واول من يتم الاستغناء عنهم في اية عملية تسريح للعمال .

وترى دراسة اعدها السيد جاي ستاندنغ من منظمة العمل الدولية . ان اعداد العمال المسنين المتزايدة باطراد تمثل مشكلة اجتماعية واقتصادية سيتعين على مخططي السياسات العامة في الغرب معالجتها بصورة عاجلة وبطرق تختلف كل الاختلاف عن الطرق المتبعة حتى الآن .

ويقول الباحث « ان اقناع العمال الاكبر سناً على التقاعد المبكر عن العمل او تركهم يتحملون وطأة اية عملية تخفيض للوظائف قد يدفع هذا الجيل من العمال الى الوقوع في شرك الفقر » .

ويلاحظ السيد ستاندنغ ان السنوات الاخيرة قد شهدت تحولاً هائلاً في سياسات العمل .

ففي الخمسينات والستينات كان هناك تشديد على ابقاء العمال الاكبر سناً في قوة العمل . لكن بعض البلدان بدأت مع تزايد البطالة الواسعة الانتشار في اوروبا الغربية، تسعى الى تخفيض عدد العمال الذين تزيد اعمارهم عن ٥٥ سنة . ففي جمهورية المانيا الاتحادية، على سبيل المثال، تم تشجيع العمال من فئة الاعمار ٦٠ ـ ٦٥ سنة على التقاعد المبكر عن العمل . وفي فرنسا، ظل العمال ممن تزيد اعمارهم عن ٥٥ سنة يحصلون حتى عام ١٩٨٣ على مبلغ اجمالي يدفع لهم مقابل تقاعدهم المبكر بشرط ان يحل محلهم اشخاص من فئات معينة، ولا سيما الشبان العاطلون عن العمل. وفي ايطاليا، ادخلت صناعة الصلب مخططاً في عام ١٩٨٤ لتشجيع العمال على التقاعد عند بلوغ سن الخمسين .. اما في بريطانيا، فقد ادخل نظام التسريح من الخدمة في عام ١٩٧٧ لتمكين العمال من الخروج من قوة العمل قبل سنة من بلوغهم سن التقاعد المحدد في نظام التامين الوطني .

ويقول السيد ستاندنغ ان النتيجة الصافية لهذا النوع من السياسات قد تمثلت في زيادة تهميش العمال الاكبر سناً . فبحلول عام ١٩٨٣ كانت اغلبية العمال المسنين في معظم البلدان الاوروبية تعمل بشكل جزئي فقط بينما كان الملايين من العمال المسنين يعانون ايضا من بطالة طويلة الاجل . « ويبدو ان العمال المسنين قد اصبحوا يشكلون احتياطياً عائماً لليد العاملة ومصدرا اضافيا لعرض العمل » .

ويورد الباحث مجموعة متنوعة من الاسباب المسئولة عن هذه المشكلة : الانكماش المؤدي الى تسريح العمال والاستغناء عنهم على نطاق واسع ، واعتماد اشكال مرنة لاستخدام اليد العاملة ، والزيادة المطردة في توظيف الاناث .

كما ان ارتفاع التكاليف العامة لاستبقاء العمال المسنين ـ حيث ترتفع الاجور مع طول مدة الخدمة كما تزيد مدفوعات الفصل من الخدمة والمعاشات التقاعدية ـ قد اسهم ايضا في حدوث تقلص مطرد في افاق العمالة . ومهما كانت الاسباب، فان هناك اتجاها دوليا نحو تخفيض سن التقاعد قد سهلا الى حد بعيد التقاعد الاختياري المبكر ، وهذا تعبير لطيف شائع الاستخدام يقصد به تثبيط العمال المسنين وثنيهم عن المشاركة في قوة العمل . وفي رأي السيد ستاندنغ ان « التقاعد المبكر » يمثل بالنسبة لمعظم العمال حالة فقر لم يحن اوانها .

ويرى الباحث ان « التقاعد المبكر قد عزز التمييز ضد العمال المسنين . لا بل وانه يتعارض مع المبدأ القاضي بحق العامل ان يقرر بمحض اختياره متى يعمل والى اي متى . وهناك ايضا ايحاء بأن للتقاعد المبكر عواقب صحية سلبية » .

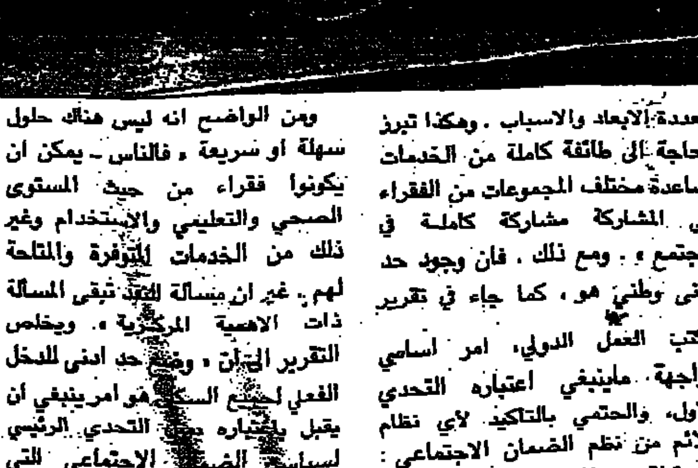
ويقول الكاتب ان فكرة التقاعد تقسم الناس بصورة مصطنعة الى «نشطين» او «متقاعدين» ، في حين ان « مخططات التقاعد الجزئي » عن طريق تقاسم العمل او العمل الجزئي مدفوع الاجر قد لاتؤدي الى التغلب على هذه المشكلة كونها تنطوي على معاملة تمييزية للعمال على اساس مستويات العمر، وتشجع اتخاذ مواقف تبلغ حد التمييز ضد العمال المسنين» .

ويتوقع أن تنخفض نسبة السكان الذين هم في سن العمل الى مجموع السكان في اوروبا بصورة مطردة خلال الفترة المتبقية من هذا القرن . ولايمكن أن يتوقع من برامج الضمان الاجتماعي في البلدان الصناعية ، وهي برامج تعاني من ضغوط اصلا ، ان توفر دخل كافي للعدد المتزايد من العمال المسنين الذين تم « اقناعهم » بالخروج من القوى العاملة وهو امر يتطلب العمل من اجل ايجاد نهج بديل .

ويدعو السيد ستاندنغ الى اعتماد ما يطلق عليه اسم نظام الدخل الاجتماعي ـ اي دخل اساسي مضمون يدفع لكل مواطن بصرف النظر عن سنه او وضع عمله . ويمكن لهذا النظام ان يحل مكان كافة البرامج القائمة لتحويل الدخل ـ مثل اعانات البطالة والمعاشات التقاعدية التي تدفعها الدولة ـ وان يسمح سوق العمل بأن تعمل بكفاءة دون وضع العمال المسنين في وضع مساومة غير مؤات يتمثل في قبول وظائف متدنية الاجر او الاعتماد على اعانات البطالة او على معاش غير كاف مقابل التقاعد المبكر عن العمل .

ويمكن تمويل نظام الدخل الاجتماعي المقترح عن طريق اجراء اصلاح متسق لنظام الضرائب . وقد يكون صحيحاً ان الكلام اسهل من الفعل ، ولكن السيد ستاندنغ يرى ان النظام المقترح سيكون بمثابة بديل منفرد لكافة مدفوعات دعم الدخل التي يحصل عليها الان العاطلون عن العمل وغيرهم من الفئات المؤهلة ، فان النفقات الاجمالية قد لاتزيد كثيرا عن الانفاق التراكمي الذي تتكبده الحكومات فيما يتعلق بكافة اشكال الضمان الاجتماعي ومدفوعات دعم الدخل .





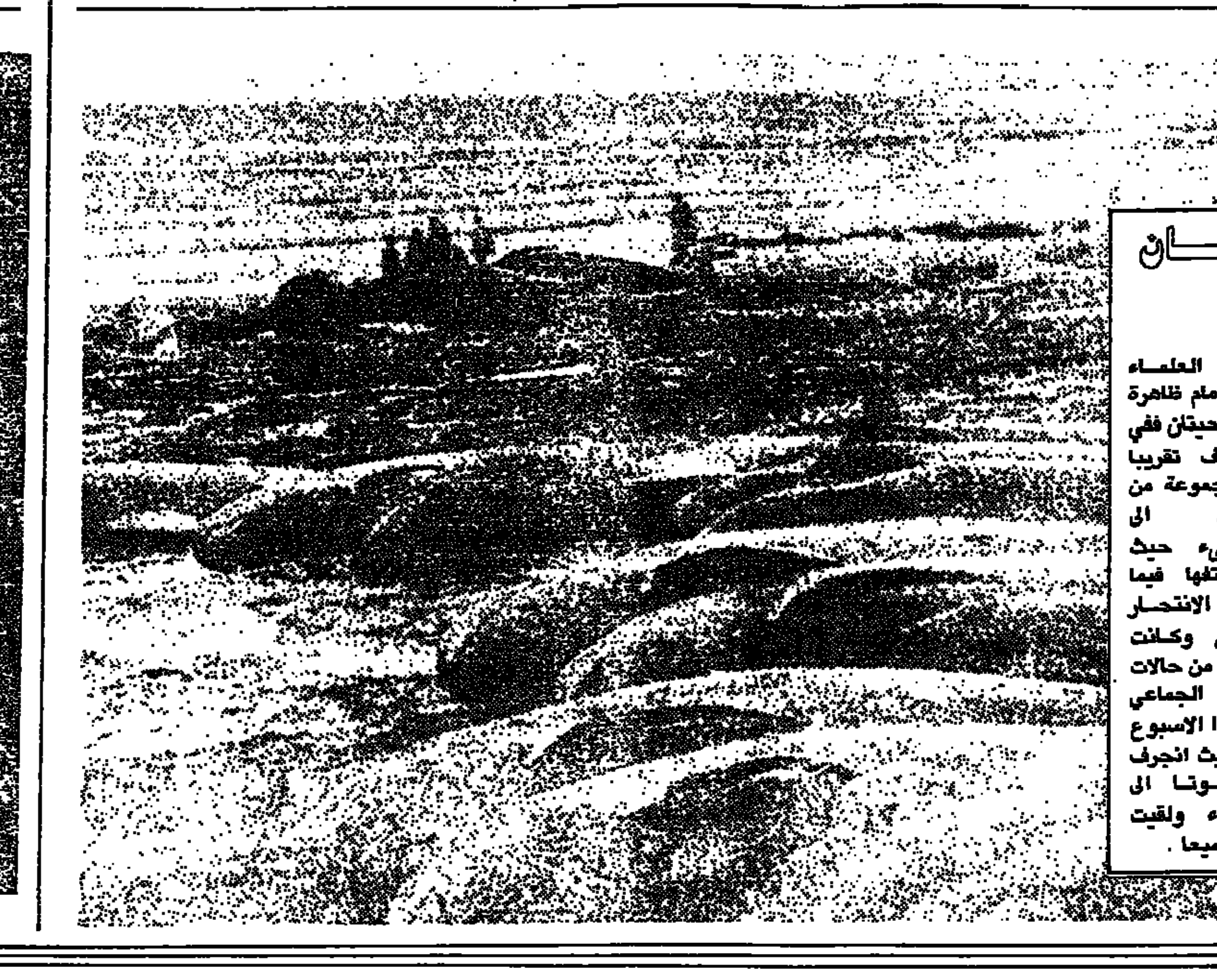
ويشير تقرير رئيسي لمكتب العمل الدولي بشأن الضمان الاجتماعي ـ اعده فريق خاص من الخبراء بتكليف من السيد فرانسيس بلانشار المدير العام لمكتب العمل الدولي ـ الى ان الاحتياجات الاساسية تتفاوت مع تفاوت السن والصحة والمعيشة الريفية او الحضرية ، وغير ذلك من ظروف الفرد والاسرة « فليس هناك اي حد ادنى قياسي يمكن ان يلبي جميع هذه المتطلبات المختلفة . فالفقر مشكلة متعددة الابعاد والاسباب . وهكذا تبرز الحاجة الى طائفة كاملة من الخدمات لمساعدة مختلف المجموعات من الفقراء على المشاركة مشاركة كاملة في المجتمع » . ومع ذلك ، فان وجود حد ادنى وطني هو ، كما جاء في تقرير مكتب العمل الدولي، امر اساسي لمواجهة ماينبغي اعتباره التحدي الاول، والحتمي بالتاكيد لاي نظام ملائم من نظم الضمان الاجتماعي : المسئولة عن المحرومين والاقل حظاً .

ومن الواضح انه ليس هناك حلول سهلة او سريعة ، فالناس ـ يمكن ان يكونوا فقراء من حيث المستوى الصحي والتعليمي والاستخدام وغير ذلك من الخدمات المتوفرة والمتاحة لهم ، غير ان مسالة النقود تبقى المسالة ذات الاهمية المركزية » . ويخلص التقرير الى ان « وضع حد ادنى للدخل الفعلي لجميع السكان هو امر ينبغي ان يقبل باعتباره التحدي الرئيسي لسياسة الضمان الاجتماعي التي يتعين تحقيقها قبل عام ٢٠٠٠ » .



مسالم

استعان احد المخرجين اليابانيين بغوريلا حقيقية في تصوير احد الافلام وكانت هذه الغوريلا مدربة بالطبع على التعامل مع البشر غير ان المخرج وجد انها مسالمة اكثر من اللازم فاوقف التصوير طالبا من الغوريلا ان تندمج في الدور وان تبدو متوحشة حتى تقنع الجمهور .



حيتان

يقف العلماء حائرين امام ظاهرة انتحار الحيتان ففي كل خريف تقريبا تندفع مجموعة من الحيتان الى الشاطىء حيث تلقي حتفها فيما يشبه الانتحار الجماعي وكانت اخر حالة من حالات الانتحار الجماعي في ايسلندا الاسبوع الماضي حيث انجرف ١٤٨ حوتا الى الشاطىء ولقيت حتفها جميعا .

باندا

حرص دوق ادينبرج خلال زيارته للصين على زيارة احد المواطنين الذي يحتفظ في منزله بحيوان الباندا وذلك حتى يطمئن دوق ادينبرج بنفسه على صحة هذا الحيوان النادر لان من المناصب الرئيسية لدوق ادينبرج انه رئيس الصندوق الدولي لحماية الحياة البرية .



اعتصام

ليست هذه الصورة مشهدا من احد افلام العنف ولكنها صورة حقيقية لمجموعة من الطلبة الكوريين اعتصموا في جامعة سيول وتحصنوا بالحجارة والعصي استعدادا لقوات مكافحة الشغب التي اقتحمت الجامعة في وقت لاحق والقت القبض على الطلبة المعتصمين .



تعليم

اصبحت السيارة من ضروريات الحياة في العصر الحديث يحرص الاوربيون على تعليم اولادهم اصول قيادة السيارات منذ الصغر وذلك حتى يجيدوا القيادة في الكبر بدلا من ان يبداوا في تعلم القيادة في سن متاخر وعلى سيارات حقيقية مما يسبب الكثير من حوادث المرور .

لاعب

يعد الامير تشارلز من عشاق كرة القدم عن بعد فهو لم يحاول في وقت من الاوقات مزاولة هذه الرياضة رغم اهتمامه بمزاولة كثير من الرياضات الاخرى غير ان الامير تشارلز اضطر الى ان يتحول الى لاعب كرة من الطراز الاول عندما قام بافتتاح بطولة للشباب البريطاني لكنه لم ينجح في قذف الكرة لاكثر من امتار قليلة .



رعب

وجه واحد من هذه الوجوه كفيل باثارة الرعب في قلب اشجع الرجال ولكن هذه الفتاة الصغيرة تتعامل مع الوجوه المرعبة معاملتها مع قطع الغسيل العادية لانها تعلم ان تلك الوجوه مجرد قطع من البلاستيك تستخدم في افلام الرعب وتعود اليها لتغسلها وتعدها لفيلم جديد يثير الرعب في قلوب اشجع الرجال .



طائرة

طائرة مقاتلة بريطانية شاركت في الحرب العالمية الثانية واصيبت في هذه الحرب ومنذ ذلك الحين لم تعد صالحة للطيران عرضت في مزاد الاسبوع الماضي ولم تجد اقبالا كبيرا الا من احد المزايدين الذي قال انه يعتزم استخدامها كسيارة لانه يهوي ان يكون متميزا بين سائقي السيارات الاخرى .

قرب

اقيمت مسابقة في موسيقى القرب في لندن الاسبوع الماضي اشترك فيها عدد كبير من المتسابقين من كندا واستراليا ونيوزلاندا غير ان النصر في النهاية كان من نصيب احد المتسابقين الاسكوتلانديين الذين كانوا اول من ابتكر هذا النوع من الموسيقى .

هكذا من الأصل

* ركن الصورة *







● بين الدولتين العظميين :
يخرجون (غير مرغوب فيهم) ويعودون لبلادهم ليُستقبلوا استقبال الابطال !!

فلنبدأ .. فلنبدأ

عزيزي القارىء ، اذا شاءت الاقدار بأن يصبح المجتمع المسلم اقل المجتمعات رقياً وتحضراً ، فان نهوضه وتقدمه موكول الى ايماننا وارادتنا .. واذا كانت المجتمعات تنهض بعقول وسواعد ابنائها ، فانها كذلك تسقط ، عند انحدار اخلاقهم وفساد تربيتهم . فليع كل فرد في هذا المجتمع بأن الحضارة والرقي لا يأتيان بالعلم فقط . وان حدث ذلك ، فسيكون لفترة يندثر بعدها العز والمجد . لذلك علينا ان لانكرس بالغ اهتمامنا بالعلم والكتب دون اللجوء الى الدين والى التشريع الرباني والذي به وبالعلم معاً تنهض الامة وتزخر وتبقى طالما تمشى افرادها بما يرضي الله ورسوله وسائر المؤمنين .

ايها القارىء ، للتحدث عن مجتمعنا واحواله لابد من ذكر تلك المقدمة . فنحن نعلم بتلوث المجتمع فكرياً وخلقياً ولكن لا نعيره ذلك الاهتمام باعتباره سمة من سمات التطور والعلم . اننا نساهم بادراك ودون ادراك في تفكك المجتمع المسلم . لان انحطاط المجتمع فكرياً ودينياً وخلقياً مرتبط ارتباطاً كلياً بكل فرد من افراد المجتمع . والمنطق ان لانرمي بأسباب الانحلال الى فئة او طبقة معينة من المجتمع بل على كل فرد ان يصلح ذاته دون النظر الى اخطاء الاخرين ، والا يعتقد الفرد بأنه واحد من المجتمع فلا يؤثر سلوكه الشخصي على كيان المجتمع ، وليتذكر الجميع بأن الله يعاقب الكثير بذنوب القليل .

● أيتها الصحافة : لماذا لانجد على صفحاتك عناوين للكتب المفيدة في مختلف المجالات ؟ لماذا لاتعرفينا على افضل الكُتاب في عالمنا ؟ لماذا لانقرأ عن قصص الانبياء ومواقف الصحابة العظيمة وسيرهم وعن الفتن والملاحم الاسلامية وابطالها فهي تحمل الكثير من العبر والعظات مما نحتاجه اليوم لاعادة مجدنا ونؤكد زعامة ديننا ؟ أليس هدفك الرئيسي هو التثقيف والتوعية ؟ اذن .. لماذا لانجد على صفحاتك الا مقابلات مع الفنانين الصاعدين ، وكلمات الاغاني الجديدة ، ومناقشة فيلم او مسلسل ؟ لماذا لا نقرأ إلا عن اخبار الدوري الاوروبي واسعار اللاعبين الاجانب ؟ ان مثل هذه الاخبار لاتدل على اتساع ثقافتنا بقدر ماتدل على اللاموضوعية .

● ايها الاب : ان المال ليس هو المقوم الاساسي لترابط الاسرة ، والقسوة ليست الموجه او المهذب لاي فرد . والسفر والسهر واللهو ليست بالادوار المثالية للأب . لهذا يجب ان تدرك نفسك وتنقذ المجتمع من التخلف الذي تساهم بدورك في استمراريته .

وانت أيتها الأم : ان الامومة لاتبدأ بالطبخ والغسل والتنظيف ، ولا تنتهي بالزيارات والمجلات النسائية والمسلسلات . ان الامومة منبع يسقي افراد الاسرة ويستمد كل منهم سلوكه وتربيته من هذا المنبع . لذلك وجب على الام ان تقدر مالها من دور في بناء هذه الامة وان تعي المسئولية الملقاة على عاتقها .

● أيها البنين والبنات ، كجزء من المجتمع ارى بعضكم من البنين قد فضل اللعب على العمل والراحة على الكسب، واخذتم بصغائر الامور ملقين بأعباء المجتمع خلفكم وكأنكم لاتنتمون اليه ، بل وتتضجرون من همومه لتكونوا عاملا مكونا ومنشئاً لهذه الهموم والاعباء .

وانتن أيتها البنات ، اراكن اما مسالمات لحال المجتمع وظروفه مهما ساءت او اعتدلت كأن الامر لايعنيكن ، واما متمردات على الحقائق تعتقدن بأن حرية المرأة هي الخروج عن القيم والمبادىء الاسلامية وان الحرية هي التنكر لعادات وتقاليد المجتمع المسلم .

ومنكن من تعتقد بأن مهمة الفتاة لاتتعدى نطاق التعليم والمحافظة على سمعة الاسرة ، ومن بذلك يكن بعيدات عن المجتمع لايساهمن في الاصلاح ولا الارشاد . وهكذا مهما اختلفت طبائعكن او ميولكن ، فانتن يجب ان تكن عامل قوة واصلاح في المجتمع ..

ولئن حكمت الاقدار للمجتمعات الاسلامية بهذا الانحدار ، فان بناء المجتمع وترميمه يتطلب العزيمة والاصرار . فليبدأ كل أب وكل أم وكل ابن وابنة باصلاح النفس وتطهير القلب بالدين والعلم معاً .

فليبدأ كل فرد بمعرفة ماله وما عليه في نطاق الشريعة الاسلامية دون اتكال او لوم . فلنبدأ بمجتمع افراده يتقون الله ويتمسكون بدينه ويستخلفون في الارض حق خلافة ليعمروها ويستغلوا خيراتها في حب وخير وسلام . فلنبدأ كي لانبقى ماضياً يبكي على حاضر . وحتى لا اطيل فلنبدأ .. فلنبدأ .

رائد محمد زارع.

لماذا يموت ؟

كيف يموت وهو للتوقد ولد، هذا القلم الجميل. لماذا ترفضة جميع الاوراق وتحاربه كل المحابر. قلم انت كنت وما تزال نزيها، رغم هذا الشلل المفروض عليك.شلل اصبت به لسم دس في احدى المحابر التي ترتوي منها يومياً بعد عمل يدوم ساعات وساعات ..

كيف يموت وهو للتوقد ولد، هذا القلم الجميل . حصان قوي ، جميل ، يجعل من الاوراق صحراء واسعة تتخللها الاودية والسهول .. يتراقص معها .. يقفز .. يقف على التل .. يتامل الكون من على هضبة .

حصان بلون الطبيعة الخلابة.. بلون الحب النقي الطاهر.. حصان بلون الاشجار الخضراء الواقفة بوجه الشمس.. يحاكيها ويغازلها.. حصان بلون الليل الربيعي الهادي ..

كيف يموت .

هذه الجريدة ترفضة لان الرسائل التي تصلها تعد بالالاف وجريدة اخرى ترد على محاولاته لتقديم عرض ممتع وجميل بانها تشجع هذه الرقصات والخطوات ولكنها لاتساعد على النشر وتتمنى ان يحالفه الحظ مرة اخرى .

مجلة هنا واخرى هناك إحداهما تدعي بان الكلمات قصيرة جداً واخرى تقول بان الموضوع يشغل مساحة كبيرة ولذلك تعتذر المجلتان .

ويبقى هذا القلم الحصان يمتع نفسه بتشرده. يبقى يحاول وحده يصفق لنفسه كلما قام برقصة جميلة على موسيقى تعزفها قيثارة الرياح وعصافير الاشجار. ولكن عندما يبقى وحيداً هذا الحصان فإنه حتماً سيلقى حتفه عما قريب .

فلماذا يموت .

واعجبي ! ان نبحث عن حصن من غير هذا العالم .. وتجوبة اروع واقوى الاحصنة ..

واعجبي ! ان يموت حصان كهذا !

واعجبي ! ان يموت حصان كهذا !

حصان يتغزل في هذه الارض والارض بدورها تتغزل فيه، ونحن نتغزل فيهما معاً .

حصان يحب الرقص على هذه الارض، المسرح الواسع والباهر والارض تحب وقع اقدامه عليها .. بل تتلذذ بها ..

ونحن نعشق الرقص ونعشق الارض .

واعجبي ان يرحل ! واعجبي ان يمضي «دون صهيل» «فيا زمن» الصحافه لاتدعوه يرحل ..

واسالوه البقاء ربما اضفى جمالا على كل الحقول التي تمتلكونها. وربما تغزلتم فيه وفي المساحات الشاسعة التي يركض بها.

فلماذا يموت ؟ !

عادل احمد صادق/صفوى

● المحــرر :
لأن حقل الحياة ضيق !

أين السلام .. ؟

● « الحديث موجه بالطبع الى السلام المزعوم ، لا الى السلام الحقيقي المبني على كفالة العدل واعادة الحقوق الفلسطينية » :

اين السلام .. واين اليوم لبنان
وفي فلسطين صهيون وعدوان
اين السلام الذي نهفو لطلعته
وهل هنالك للاتصاف امكان
اين السلام واين القدس منذ ولجوا
حلت بها وبنا لليوم احزان
اين السلام وما جدوى تعلقنا
بفرية اصلها ذل وخسران
ازمان مرت ولايبدو لنا امد
وقد تمر بهذا النحو ازمان
كان اليهود ومازالوا كعادتهم
عصابة نهجها زور وبهتان
فامعنت في بقاع الارض تفسدها
وهاهي اليوم افساد وامعان
دعوا السلام فاني بت ابغضه
ان كان في نيله ياقوم خذلان
لطالما عبثوا عمداً بجوهره
ونعرف القوم قد حلوا ومنذ كانوا
وغاية الامر ان الحرب منقذكم
وعدة الحرب ثار وقران
سلوا فلسطين عن انباء مغتصب
يؤجج اليوم ما يصلاه لبنان

حاج أحمد الطيب

لأنني مسلم

عندما افاخر بنفسي لا اقول بأنني عربي ، بل اقول انا مسلم .

اننا عندما نتكلم عن العروبة نتكلم عن العنصرية التي نهى عنها الاسلام . حيث انه لا فرق بين عربي وحبشي واعجمي الا بما يقدمونه من عبادة لله . لان الاسلام لم يفرق بين بلال وبين اكبر سيد في قريش . والعروبة كعصبية انتهت بظهور الاسلام . فأبو عبيدة (عامر بن الجراح) ، تجرد لله عندما شهر حسامه في وجه والده .

لماذا ؟ لان والده ليس مسلماً بل عربي فقط ولذلك قتل والده بعد ان يئس من دخوله الاسلام .

وكذلك الامام علي كرم الله وجهه ، قتل ابناء عمومته وصناديد قريش من اسياد مكة لانه لايربطه بهم الاسلام .. ان العروبة لم تقدم شيئاً يفاخر به .. الى ان جاء الاسلام واضاء لهم الطريق . واكتسح تلك العادات القبيحة واقام دولة مبنية على العدل والتسامح ومكارم الاخلاق وليست دولة للعرب بل للمسلمين من مختلف اصقاع الارض .

وامتدت جنبات تلك الدولة من (المدينة المنورة) حتى وصلت الى جنوب اوروبا وشمال افريقيا وشرق آسيا والجزيرة العربية كلها .

وبلغت في عهد هارون الرشيد في عصر الدولة العباسية ذروة اتساعها . وكان يقول عندما يرى غيمة في السماء : اذهبي حيث شئت فان خراجك لآتيني .

ولم يكن هناك وجود لدولة او امارة عربية في ذلك الوقت .

افتخر لانني مسلم لان المسلمين عندما يفتحون بلدا يقيمون العدل فيه ويحسنون اوضاع اهله اقتصادياً واجتماعياً وعقائدياً .

افتخر لانني مسلم لان حضارة الدول الصناعية الكبرى بُنيت على اسس اقتبست من حضارة المسلمين سواء بعلم الفلك او الرياضيات او الكيمياء او الادب او التعاليم الاسلامية .

افتخر لانني مسلم لان الاسلام اظهر قادة عظاماً حققوا بجيوشهم اروع الانتصارات واعجب الملاحم البطولية ، برية كانت او بحرية .

ان العرب عندما تركوا التمسك بوحدة الاسلام وتعاليمه ضعفت شوكتهم وعندما حاولوا عابثين ايجاد وحدة باسم العروبة فشلوا .

ولم تستطع دولتان فقط ان تتحد تحت اسم العروبة .

ولكن هناك عشرات الدول اتحدت تحت اسم الاسلام .. وهذا ما دعى اليه فقيد الاسلام (الملك فيصل رحمه الله) بانشاء رابطة العالم الاسلامي التي وقفت صفاً واحداً في قراراتها .. اما العرب فانهم اتفقوا على ان لايتحدوا . وذلك لاختلاف اتجاهاتهم السياسية واتباع بعضهم المناهج الوضعية التي هي دساتير احزابهم .

في افغانستان يقاتل المجاهدون لرفع كلمة الله عالياً وكل يوم يظفرون بنصر من عند الله ، وغيرهم ترك عدوه يرتع في ارضه ويتحارب مع رفاقه لرفع كلمة حزبه او منظمته عالياً .

انني لأفتخر بأني مسلم والاسلام هو اصلي وفصلي ..

« سلمان الفارسي » اعجمي دخل الاسلام وصار نسبه من آل البيت رضي الله عنهم اجمعين .

ان الله جعلنا شعوباً وقبائل لنتعارف وليس لنتفاخر فالفخر بالاسلام وما جناه الانسان من ورع وتقوى ودين وبما قدمه لربه من عبادة .

غازي جزاع البقعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

في القضايا الاجتماعية

احياناً اتساءل : هل هدف المقال الصحفي هو مسايرة الواقع الاجتماعي ام ان هدفه تعرية الواقع تمهيداً لوضع الحلول ؟ ان مسايرة الواقع يعني التمشي مع السلبيات وعدم النظر لها ومحاولة ابراز الايجابيات بشكل مبالغ فيه وغير منطقي . اما تعرية الواقع فهي تقوم على اساس ذكر الايجابيات باسلوب غير مبالغ فيه مع التركيز على السلبيات تمهيداً لعلاجها .. فمن الحقائق المنطقية ان الواجب لايجب ان ينتظر من ادائه كلمة الاطراء فهذا من المفروض عليه ان يعمله ولذلك فلا يشكر على مايجب ان يفعله اما من ينحرف عن الخط الواجب فيجب التصدي له وذكر عيوب هذا الانحراف تمهيدا لتعريتها .. وتعرية الواقع الاجتماعي جزء من حل المشكلة . فمن الحقائق البديهية ان معرفة الانسان لحجم المشكلة التي يعيشها ويعاني منها هو عنصر هام واساسي في حلها اما ان نستخدم اسلوب النعام في حل قضايانا الاجتماعية فهو اسلوب مرفوض سواء من الناحية المنطقية او الواقعية .. ولعل ذلك كله يأتي كرد على كثير من الاستفسارات التي تنشر عبر الصحف : لماذا تركز على السلبيات ؟ لماذا لانتحدث عن الايجابيات ؟ فنقول لهؤلاء اننا لانركز على السلبيات ولكننا نحاول ان نتقدم الى الافضل عن طريق محاولة علاج بعض الاخطاء .. ولا اعتقد ان التعرض لهذه الامور مثل غلاء المهور ـ العنوسة ـ التعليم الجامعي ـ الخ .. من القضايا الاجتماعية امر سلبي او امر غير وارد ولكنه امر متوقع في ظل التغير السريع الذي نعيشه ويعيشه مجتمعنا .. واي مجتمع انساني يعيش تغيرات حضارية لابد من ان تحدث فيه بعض السلبيات نتيجة التغير السريع في المنحنيات المادية مع البقاء على الكثير من الانماط الثقافية وبالتالي ونتيجة لذلك يحدث نوع من عدم التوازن في المجتمع .. هذا اللاتوازن يحدث نوعاً من الظواهر الاجتماعية التي تبرز على السطح كنتاج لهذا التغير السريع .

ونتيجة ضغط هذه الظواهر الاجتماعية على البنية المجتمعية فانها تبرز على شكل مشكلات اجتماعية يحاول المجتمع علاجها ليحدث له التوازن من جديد .. وحيث ان المشكلات الاجتماعية تتعلق بسلوك الافراد المكونين للجماعات لذلك يكون علاجها هو عن طريق استعداد افراد المجتمع ككل وتقبلهم للاوضاع الجديدة .. لذلك يكون لزاماً ان يعرف هؤلاء الافراد اولاً حجم هذه المشاكل

معرفة واقعية عن طريق تعريفها لهم وذلك عن طريق العرض الموضوعي لها بعيداً عن العواطف والتشنجات .

لذلك اجدني مرة اخرى اعود الى القضية الاساسية محاولا تلخيص الموضوع في سطور اخيرة بالقول بأن معالجة هذه الامور من قبل افراد المجتمع واحساسهم بها هو جزء كبير في حلها كما ان هذه القضايا هي نتاج لتغيرات يمكن ان يمر بها اي مجتمع اذا مامر بنفس الظروف الحضارية والثقافية التي يمر بها مجتمعنا .. وبهذا نستطيع التفريق بين المقال الصحفي الذي يهدف الى الكتابة الادبية التي تتحدث عن المشاعر والوجدانيات والاحاسيس الداخلية وصياغتها في شكل كلام مقروء وبين المقال الذي يهدف الى محاولة تعرية بعض الامور الاجتماعية تمهيداً لعلاجها ولكلا المقالين هدفه وغايته .

عبدالله عبدالعزيز اليوسف
الريــاض

* ابتسم *

● الطفل : ارجوك يابابا .. اشتر لي طبله .
● الوالد : ولكن سوف تزعجني بها .
● الطفل : ابداً يابابا .. لن استعملها إلا عندما تكون نائماً !!

* * *

● دخل لص احد البيوت فوجد صاحب المنزل يشاهد مباراة في كرة القدم .. ولما احس باللص امسك بيده وسأله :
ـ من انت ؟
ـ اجاب اللص : انا لاعب مطرود !!

مع تحيات :
محمد احمد الاحمد
المبــرز

اعط القوس باريها

كما هو معروف فان السيارة اداة للنقل ولكن من الممكن ان تكون اداة للقتل .. وهذه المعاني للسيارة تعتمد على السائق وتفسيره لكل معنى على حده . فاما ان يجعلها اداة للنقل باستعمالها حسب التعاليم والاصول وبيسرها لما خلقت له او يخالف ذلك ويندفع بحياته وحياة الآخرين الى المخاطر . فعندما يكون السائق غير ملم بأصول السياقة فان الفكرة من اقتناء السيارة تكون خاطئة من الاساس لان النتيجة سوف تكون مؤلمة وغير مرضية . ففي الكثير من الحوادث قد يكون بالامكان اصلاح السيارة او استبدالها بأخرى عند الضرورة ولكن استبدال الاشخاص المتضررين من هذا الحادث او اصلاحهم يكون شاقاً للغاية ان لم يكن مستحيلاً في معظم الحالات .

فما حدث هنا هو خطأ ارتكبه هذا السائق بقيادته السيارة او اشخاص آخرون سمحوا له بقيادة هذه السيارة، وقد كانت النتيجة مفجعة ولكن بعد فوات الاوان .. ومن هنا نستنتج ان اعطاءنا زمام اي عمل من الاعمال الى من لايجيد هذا العمل يكون نتيجته الفشل لا محالة .

ومن هذا المنطلق احببت ان اذكر وكما يقول سبحانه وتعالى « وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين » سورة الذاريات . فالملاحظ ان بعض مديري الشركات يُسلمون زمام بعض الاعمال الى اشخاص لايجيدونها ، ولكن تربطهم بهم رابطة الصداقة او القرابة ، فهم يقدمون على ذلك بدافع مساعدة الاصدقاء ولكن هم في الواقع يسيئون للجميع . فمن مستلزمات اي عمل من الاعمال شخص يجيد هذا العمل مهما كان العمل حتى يقوم به على احسن وجه ويصل به الى ذروة الاجادة .

نعم .. لقد اخذ بعضنا يعتمد على الاسماء بدلا من الكفاءات وهنا يكون الفشل هو النتيجة المتوقعة لهذه الاعمال .

فالخلاصة من الحديث هنا هو ان تسليم الاعمال بأيدي اشخاص غير اكفاء انما هو صورة طبق الاصل لتسليم سيارة الى شخص غير ملم بأصول السياقة . والهدف من الترقية هو اعطاء الاعمال الى الاكفاء وليس ملء الاعمال بالاشخاص غير الاكفاء ، فيجب علينا الانتباه لهذه النقطة ، فنحن كمديري مسئولين امام الله والوطن بالقيام بالعمل على احسن وجه . فالرجاء ان لانترك رابطة الصداقة او القرابة تجرفنا الى المواقف الحرجة والمشاكل التي لايكون حلها ميسوراً بعد ذلك .. وكما يقول المثل « اعط القوس باريها » والله من وراء القصد .

سعد الدوسري/الظهران

لابد للشمع ان يحترق

كل شيء في حياة الانسان يصبح احياناً كالسراب .. وما اقسى الحال عندما تجد انساناً يذوب وهو بين يديك تحاول انقاذه لكن دون جدوى .. !

فهذا حال انسان وجدته وحيداً يحاول ان يخفي آلامه وغربته .. حاولت الاقتراب منه لاعرف لماذا هو وحيد ؟ اخذ يكلمني بنبرات حزينة تكاد لا تخرج من شفتيه فعرفت مأساته .. ولما انصرف عني رحت انظر اليه .. ثم قلت له بصوت مرتفع : لابد للشمع ان يحترق !!

حسن جاسم السيهاتي

تحدي الهزيمة والظروف

؛ لي احد اصدقائي ذات يوم : ي سعيد جدا هذا اليوم، ت : وهل يحتاج ذلك الى ؛ضيح ؟ انك لو اغمضت ـسامتك التي تملأ غصف وجهك استطعت اخفاء السعادة لمافحة على محيك . ولو انك ـهلتني برهة لكنت سألتك عن ب هذه السعادة .

قال : لقد حصلت تقريبا على ـة دراسية من الشركة التي ل بها للدراسة في احدى ـامعات خارج المملكة .. واذا ـت الامور كما هو متوقع لها ـ ـكون هناك في اقل من سنة . فاجبته سعيدا : حقا !! لااملك ـ ان اقول لك الف مبروك .

قال : اليوم، تعود بي الذاكرة ـع سنوات خلت .. وبالتحديد . ان حصلت على الشهادة ـانوية، والتحقت بالشركة في ـهور الاولى من عملي الوظيفي ـيت كثيرا بسبب الناس، حتى ـت ثقتي بنفسي ان تتزعزع .. ـما علم الناس في قريتي عن ـلي الضعيف الذي حصلت ـه، ثم عن تركي الدراسة ـامعية والتحاقي بالعمل، ـوا في طرح الاسئلة وتوجيه ـهامات واللوم الى دون النظر ظروفي الخاصة انذاك .

كنت حتى المرحلة الثانوية ـكر الترتيب الاول في الفصل ـا تقاعست سنة عن الجد ـجتهاد تراجع ترتيبي الى ـاني او الثالث .

لذا فالناس كانوا يتوقعون ـولي على مجموع ممتاز ـلني لمواصلة مشواري دراسي في تخصص متقدم ـرفني واشرف به وجه قريتي ـني في مرحلتي الاخيرة ـ ـحلة الثانوية مررت بظروف ـعبة كما كنت تعلم جعلتني ـاعم من الحياة وامل حتى من ـراسة .. فصار همي الوحيد ـاء الدراسة الثانوية ثم ـوظيف بهذه الشركة التي توفر ـراسة، لمنسوبيها، على امل ـاصلة المشوار بعد ان اتغلب ظروفي واعود للدراسة بنفس ـفتحة .

اخذ الناس من حولي ـاءلون عن سبب اهمالي ـجيء فاجبتهم : ظروفي لم ـمح لي بتحقيق اكثر مما حققت، فكانوا يردون علي : ماهذه الظروف التي يعلق عليها كل فاشل، اسباب فشله ؟

وكنت اجيبهم : لست من اولئك الذين يتحججون بالظروف، وليست كل الظروف تعلن على الملا .. انها ظروف خاصة ومع ذلك فانا لم اطلق الدراسة الى الابد انني تركتها مؤقتا كي استرد عافيتي ثم اعود بنفس جديدة وعزم قوي، ولكن ذلك لم يؤت ثماره، فلقد كانت اجاباتهم تحمل السخرية، والنقد اللاذع .

وعدم المبالاة وعدم الثقة .

ـ انك ياهذا فشلت ولم تعد كما كنت .

ـ اهكذا انتهى بك المطاف ؟ لم يكن هذا املنا فيك

ـ انك فشلت في الدراسة الثانوية، فكيف ستنجح في الجامعة .

ـ لم نكن نتصور ان هذه كل طموحاتك

بح صوتي وانا اصرخ فيهم : لم انته بعد، لازال امامي الكثير .. سالحق بمن سبقوني .. فقط انتظروني لكنهم كانوا يعتقدون ان كلامي هراء او مجرد اعذار لتبرير فشلي وانا كنت جادا فيما اقول .. ولم اقل ماقلت لاقناع نفسي او اقناعهم بل كان تصميما وتخطيطا رسمته في ذهني .

ولكن هيهات ان يتقبل الناس اعذارا لايحسون بها بانفسهم انهم ليصدقون ما امامهم فقط وكلمة « سوف » لاتحتل شيئا في قواميسهم، لذلك لم اعد اعترض على آرائهم التي لم اجد في احدها جزءا من الانصاف والتفهم او جبر الخاطر وعلمت ان لاشيء يغير نظرة الناس اليك الا ان تظهر امامهم كفارس سباق في المضمار لذلك صممت وبردة فعل حازمة ان ابدوا هكذا .

وكما رأيت التحقت ببرنامج الشركة للتدريب الذي يشتمل على مناهج دراسية كالتي تدرس في المدارس الحكومية وهاانذا انهيتها بتقدير ممتاز وصرت مستحقا للبعثة الدراسية وغدا سيكون باستطاعتي اكمال المشوار الدراسي، والتفوق في المضمار امام اعين الجميع .

جاسم محمد ـ الدمام

لو تكلمت الحماة ..!!

ـاة، ابنة واخت وزوجة وام، وفي ـيع مراحل حياتها محبوبة محترمة ـونة ولكن عندما تصبح « حماة » ـى انها نفس الانسانة، التي كانت ـا ابنة واختا وزوجة واما، ونسحب ـاالحب والاحترام والثقة ايضا ونطلق ـنتنا نحوها بكل النكات اللاذعة ـكلمات النابية واتهامات لااساس .. سرا وجهرا .. كتابة وشفويا .

لو كتبت الحماة عن مراحل حياتها . ان كانت زوجة ثم اما ثم للحالة ـي وصلت اليها « حماة » وارسلت ـوبها بين الناس لربما كانت اسكتت ـض الالسن .

لو قالت : ياسيادة المجتمع انني كنت ـيوم من الايام زوجة وكان على عاتقي ـئولية البيت وكنت العمود الاوسط ـكنت سكنا لزوجي ووفية وبارة له، ـاءت مسئولية الامومة فتقبلتها ـملتها انها سنة الحياة وقمت ـجبي على احسن وجه .. زوجة واما ـبية ومدرسة واعددت جيلا سليما في البنية والاخلاق وكنت للجميع بحر الحنان الذي لاينضب، وجارت الايام والسنون وصار ابنائي ازواجا وبناتي زوجات وصرت انا « حماة »، وكنت لاانتظر منهم سوى كلمة شكر او نظرة عرفان لمشوار التضحية ونكران الذات الذي سرته .. واذا بهم يخصصون لي صفحة في الصحف يمارسون فيها جلدي بالنكات اللاذعة ويؤلفون لنفس الغرض كتبا لاتحمل بين دفتيها الا الاتهامات والاستهتارات والسخرية لي وكلها مبكية مضحكة قاتلة في ان واحد .

ياسيادة المجتمع، الم تقل بان الرجال يصنعون القانون والنساء يصنعن الاخلاق .وهل هذا هو حكم القانون على صانعة الاخلاق ؟

لو قالت الحماة هكذا لكان خفف عليها الهجوم ولكنها تقف مكتوفة الايدي معقودة اللسان مثلها مثل محام فاشل بين يديه قضية رابحة .

فرج عبدالله فرج
صوامع الجوف

راديو أم ناصر

يطالب بعض الاخوة والاخوات الاعزاء جدا ويلحون في الطلب بقراءة مواضيع ترفيهية وطريفة وحجتهم في ذلك انهم ليسوا في وضع يمكنهم من قراءة مواضيع حزينة واساليب جادة ـ في الحقيقة ان احدا لا يلومهم . فكلنا تشبع بالاحزان وكلنا تشبع بالاحباط وكلنا يريد ان ينزاح الهم الكبير الذي يعربد في وجدان كل عربي فوق كل ارض عربية . ولكن وكما قيل فاقد الشيء لا يعطيه ، فمن اين لنا ان نوزع باقات الفرح ونحن لانجني سوى المآسي والاحزان ؟ من اين لنا ان نوزع الابتسامات وابتساماتنا تهاجر في كل يوم جديد ؟

من اين لنا الابتسامة ـ أيها الاحبة ـ ونحن نرى التطاحن والتراشق بين الاخوة وقد اصبح علامة فارقة في التاريخ العربي الذي كان مجيداً ! ثم لماذا لايصيبنا الغثيان ونحن نرى الاطفال الابرياء يتساقطون جوعاً في عالمنا الثالث وجبال الزبدة تحرق او ترمى في البحر لا فرق .

ومن اين لنا يا احباب ان نتغنى بالفرح ونحن نعرف اننا نمتلك من اسباب التقدم والرقي ومن اسباب القوة والاتحاد ما يؤهلنا لاعتلاء مكان الصدارة فلا نفعل الا عكس تطلعات وآمال امتنا العربية !!

ولم لا نحزن بعد كل ذلك ونحن نعرف كل ذلك ولا نحرك ساكناً لتغييره ؟

في الماضي كان اجدادنا يلجأون الى الكي حتى يوقفوا الألم عن المتألم ! ونحن هنا نكتب عن الآمنا على وعسى . وحتى لايزعل الاحبة اولئك الذين يطلبون ان نأتي لهم بقصص مسلية . سأحكي لهم نادرة من نوادر الخالة الطيبة أم ناصر .

كانت أم ناصر هذه تتمتع بهواية محببة الى نفسها بل كانت تعشقها عشقاً ، هذه الهواية الاثيرة كانت الاستماع للراديو . كانت لاتتخلى عنه ابدا وفي كل الظروف . لو زارتها جاراتها او صديقاتها فأول ما يحضر الى المجلس وقبل دلة القهوة صديقها الدائم الراديو . وكانت هذه الهواية تنصب اكثر في شيئين اثنين هما الاخبار حتى لو كانت النشرة الجوية ، والتحليلات والتعليقات السياسية . وأم ناصر الطيبة كانت تفسر ما تسمعه على حسب ماتشتهي ! . مرة جاءتني مسرعة والفرحة تكاد تحملها حملاً . واول ما رأتني بادرت بالقول : ماتجوزين يا أم سامي عن هذه الجرائد . قومي واسمعي الراديو . سألت : خير يا أم ناصر ما الذي حدث ؟ ردت ياسلام الابطال حطموا كل دعاة الشر واعداء العروبة .. لقد ضربوا بيد من حديد على ايدي الطغاة والمتسللين . ثم رفعت رأسها أم ناصر واستدارت حول نفسها وهي تقول : الحمد لله لقد تطهرت الارض من رجس الخونة ومسببي الهزائم !!

في تلك اللحظات المبكرة من الصباح . اخذتني الدهشة والمشاركة الحلمية لأم ناصر . ووجدتني اقفز نحو الراديو انتظر بلهفة بياناً عسكرياً يبشر بالتقدم العربي نحو فلسطين .

سارة محمد الخثلان

لسنا كلنا انانيين

(كلنا انانيون) كلمة تركت اثراً كبيراً وعميقاً في قلوب وعقول البعض لما في هذه الكلمة من ظلم واجحاف في حق بعض عباد الله الطيبين..فما ذنب هذه الفئة اذا كان ذلك الطالب الذي تحدث عنه الاخ (بندر السبيعي) يرى ان كل الناس انانيون .

لا احد يستطيع ان ينكر ان حب الذات فطرة في الانسان ولكن..هذا لايمنع وجود التضحية في نفس البشر ، وهناك من يحمل في طيات قلبه الخير الكثير لمن يحب واذا اسفر عن مكنون قلبه اتهموه بادعاء المثالية وذلك ما قاله الاخ السبيعي (تتظاهرون بالطيبة وتدعون المثالية وتتبنون التضحية والايثار لتكونوا ملائكة في نظر الاخرين ..) .

كلنا نضحي ولكي لااقع في نفس الخطا الذي وقعت به في كلمة (كلنا) اقول لك البعض يضحي فاين انت منهم..اين انت من ذلك الطالب الذي قال عنه زملاؤه واهله بانه غبي ومتخلف ومثالي زيادة عن اللزوم لانه تنازل عن المنحة الدراسية التي منحت اياها المدرسة بعد تخرجه ولمن منحها وتنازل عنها الي صديقه الذي يحبه من اعماق قلبه ..مع العلم بان الاثنين كانا مرشحين لهذه البعثه ولكن الفرق بينهما درجة ونصف..ومع ان المنحة كانت من حق الاول مائه بالمائه الا انه تنازل بها لصديقة.. هل هذا بذل وايثار وتضحية ام انه انانية وادعاء للمثالية وتظاهر بالطيبة .

اكن لك احتراما ان كنت صريحا مع نفسك وواضحا في مواقفك مع الاخرين خاصة لوكان تاثير تلك الصراحة وذلك الوضوح سلبيا على علاقاتك مع البعض اوعلى وضعك الاجتماعي تقول «ان كنت» وكان هذا تحدي يعني كانك تقول اتحدى ان يكون هناك واحد صريح مع نفسه يعني احترمك لو كنت صريحا .. لو .. كثيرون من هم صريحون مع انفسهم ومثال على ذلك تلك التي قالت رايها بصراحة في معلمتها من غير مجاملات او خوف الكل قال عنها محبوبة تلك وذات شرح متميز و.. و.. الى آخره من المدح المعروف لدى بعض طالبات المدارس الذي لايستند الى القيم والمبادي وقول الحق بل اهم شي الحصول على الدرجات بالطرق الملتوية وماذا كانت نتيجة صراحتها النتيجة هي انها خسرت نصف درجاتها المستحقة والنصف الاخر خسف به الارض ..وكل هذا من اجل كلمة صريحة .. ومع ذلك هي ليست حزينة بل سعيدة لانها قالت الحقيقة..وهذه تستحق الاحترام فعلا.. .

«ولكن اذا وضعنا في مجال الاختيار والمفاضلة فلن نختارهم على انفسنا . بل سنختارهم على انفسنا .. سنختار من نحب ونختار من هم احق منا على انفسنا وهذا تابع لمقدار المحبة والصراحة في انفسنا فمثلا انت اناني «خطاب للبعيد» تحب ان تكسب شيئا حتى لو كان ليس من حقك حيازته تفكر بنفسك فقط وتجادل على منصب الرئاسة في مقر عملك مع العلم بان هناك من يستحقه غيرك واعلم منك من حيث الخبرة ونوعية الدراسة واذا كنت انسانا طيبا وقلت لهم ان فلانا اجدر مني بهذا المنصب

سيقول عنك احدهم انك تدعي الطيبة والمثالية ايضا.. ومهما حاولت اقناعهم بان روحك رياضية وانك لاتستحق هذا المنصب سيتهمونك بادعاء الطيبة لكي تكون ملاكا في نظر الاخرين... وهذا ماجمعته كلمة «كلنا» في مقالة السبيعى الذي رجع يقول ان تصرفاتنا تشبه تصرفات الطفل .. الطفل الذي يملأ الدنيا صراخا اذا انتزعنا منه الرضاعة فيظل يشد في شعر امه ويبدا بخربشة وجهها الى ان ترجع الرضاعة الى فمه بسلام هو يفعل ذلك لانه لم يعقل بعد لم يبلغ سن الرشد ونحن نصرخ في داخلنا احيانا عندما ينتزع من بين ايدينا شيء نملكه ولكنك لاتستطيع ان تشد شعر امك او تركل اباك بقدميك عندما يمنعانك من التدخين ويخفيان علب السجائر عنك وهذا لانك عاقل والعاقل لايفعل هكذا بوالديه .. اليس كذلك .. ؟

اذن تشبيهك السابق ليس في محلـه .. الفرق واضح بين البالغين والاطفال .

وعلى ما اعتقد ان ذلك الطالب الذي كان بطل مقالتك السابقة (معقد) او انه هو الاناني وحده لانه كان انانيا جدا عندما قال (كلنا) انا وانت وهو وهي والجميع .. لا احد طيب لا احد صريح .. لا احد غير اناني .. لو لم يكن ذلك الطالب غير اناني لما قال كلنا وجمع ومع ان الاخ بندر تمنى ان يكون واحدا من هؤلاء الطلبة لكي ينصره ويؤيده .. فمعنى ذلك انه معه فيما قال .. للأسف الشديد كنت اتمنى ان تكون هناك ايها الاخ لالشيء غير ان تقول له (لسنا كلنا انانيين) .

● قبل النهاية : يجب علينا الاعتراف بأن هناك من يضحي من اجل من يحب ومن اجل من يستحق التضحية .. الخير موجود ولكنه يحتاج الى من يظهره .. من يدافع عنه ..

فكر جيدا ايها العزيز وستجد التضحية والبذل والايثار .. وهذا ليس مثالية بل صراحة مطلقة .

● في النهاية : احب ان اشكر الاخ بندر على مقالته السابقة على الرغم مما فيها ..

* شجن : لو كنا نكتب كل كلمة تداعب اذهاننا .. لخسرنا كل ما كتبنا ..

هالـه القحطاني/الخبر

يرسمون

اسمعي يايمه .. ياما تعطيني حليب من حقي المشروم .. والا ترى بأحلب هالعنز واشرب لما اقول «بس»؟

حليب صناعي

تصور .. من فتحت المدرسة أخذته عندي عن الأولاد .. بس بصراحه أشوف نفسي جايه عليه

صاير مطمن .. ماعندك أبو يشيله عنك

علي عبدالكريم العلق

خطأ .. أنت لست معاقا

« معوق » كلمة تطلق على ذلك الشخص الذي فقد احد اعضاء جسمه وبذلك فقد انشلت الوظيفة التي يقوم بها ذلك الجزء من الجسم .

هذا هو المعنى المتعارف عليه في المجتمع لذلك نجد من يطلق عليه اسم (معوق) يشمئز وينزعج من هذه الكلمة وقد يصاب باحباط عندما تطرق اذنه ويحس انه انسان عاجز لايستطيع ان يتحرك بحرية في حياته ونتيجة لذلك تجده ينطوي على ذاته ويعيش شبه منعزل عن الناس .

وهذا هو الخطأ بعينه لانه ليس كل معاق في جسده معاقاً في وظيفته الاجتماعية فهو قد يؤدي دوره في الحياة بأكمل وجه وقد يتفوق على الكثير من الاصحاء وبذلك لم يكن عالة لنوقف تقدم وتطور المجتمع بل انه قد يصبح احد الاعضاء الذين يشتركون في دفع عجلة الحضارة والازدهار في بلاده .

وهناك الكثير من الامثلة الحية ، فالجامعات والكليات مثلا تضم بين جدرانها عدداً من الاساتذة الذين يحملون شهادات عليا سواء أكانت ماجستير او دكتوراه رغم فقدانهم ابصارهم حيث يقومون بتربية جيل واجيال من سواعد الوطن الذين يحملون بلادهم الى الآفاق العليا وهذا مجال من عدة مجالات تشارك فيها هذه الفئة .

اذن انت لست معاقاً بذلك المعنى الذي تتصوره وانما المعاق شخص آخر .. ذلك الفرد السليم الذي يملك جميع الاعضاء ولكنه في المقابل انسان سلبي لايقوم باي وظيفة اجتماعية تذكر بل على العكس من ذلك نجده صخرة امام تطور وتقدم بلاده .. امثال اولئك الذين يمارسون التسكع في الشوارع دون عمل او دراسة تحميهم من رياح الزمن الحارقة .. واولئك الذين يقفون فوق بركان المخدرات تاركين منشار الادمان يفتك باجسادهم .. هؤلاء هم المعاقون لانهم عملة غير صالحة للاستعمال تحتاج الى الكثير من الامكانيات والاصلاحات حتى يمكن تحويلهم من بؤرة الشر الى ينبوع الخير ليندرجوا في قائمة الاعضاء النافعة لمجتمعهم وبلادهم .

واخيراً اقول لك ـ ايها المعاق في جسمه ـ خطأ ان تيأس او تضجر من هذه الكلمة بل يجب ان تفخر اذا كنت عضواً فعالاً لانك رغم فقدانك عضواً من جسمك الا انك تقوم بدورك كما ينبغي وهذا يدل على انك اقوى من الآخرين .

راشد خليوي الخالدي
عنك

صور من النافذة

● المخده المريحة : نقاء الضمير .

● المستحيل : الجواب الذي ينطق به من لايريد ان يعمل .

● الغاضب : رجل يفتح فمه ويغلق عينه وقلبه .

● الانتحار : خروج على اول قانون للطبيعة وهو المحافظة على النفس .

● التاريخ : شيء لم يقع .. كتبه انسان لم ير شيئاً .

● الموت : المحطة الاجبارية التي ينزل فيها كل انسان .

● الفلوس : زي العصافير تروح وتأتي .

● الاحمق : عاقل سقط في بحر الحب .

● الاسطورة : اكذوبة صدقتها الناس لطول عمرها .

● الطب : وسيلة لانقاذ الناس من نتائج اخطائهم .

عبارات لكل زمان

● لا يخاف السقوط من ينام على الارض .

● لاتفرح لسقوط غيرك .. فأنت لاتدري متى تسقط !!

● كلنا في الوحل ولكن بعضنا يتطلع الى السماء .

● عجبت لمن يغسل وجهه كل صباح .. ولا يغسل قلبه كل سنة .

● من يمارس الخيانة مع غيره ولو في ابسط مظاهرها .. يجب ان يتوقع الخيانة من غيره في كل صورها ..

علي رجب جمعه/الخبر

اعلانات حكومية

تعلن ادارة كلية التربية للبنات في مدينة ابها عن حاجتها الى استئجار مبنى لسكن الطالبات وعلى ان تتوافر فيه الشروط الآتية :

١ ـ ان يكون على الطراز الحديث وموصلا اليه الكهرباء والهاتف ويقع على شوارع او ساحات رئيسية .

٢ ـ لاتقل غرفه عن ثمانين غرفة مساحة كل منها ٤ × ٥م وخمس صالات بمساحة ٦ × ١٠م لكل منها وخمس عشرة دورة مياه .

٣ ـ ان يكون حول المبنى فناء واسع لاتقل مساحته عن الف متر مربع

٤ ـ به ملحق بجوار البوابة الرئيسية لسكن الحارس وعائلته لاتقل غرفه عن ثلاث بمنافعها .

٥ ـ ان يكون مناسبا لسكن الطالبات من ناحيتي الستر والحصانة المطلوبين فعلى من يوجد لديه مبنى تنطبق عليه هذه المواصفات ويرغب في تأجيره ولديه استعداد باجراء الاضافات او التعديلات التي تراها الادارة ضرورية ان يتقدم الى ادارة الكلية بطلبه خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧هـ مرفقا به الآتي :

١ ـ صورة صك التملك والرسم الكروكي الذي يوضح الموقع والمحتويات وعلى ان لايكون المالك موظفا بالرئاسة العامة لتعليم البنات

٢ ـ موضح بالعرض الاجرة المطلوبة المناسبة بحسب الزمان والمكان واي عرض لاتتوافر فيه الشروط الموضحة اعلاه فسوف ترفضه الادارة

والله ولي التوفيق . [١٣٧]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة انها تسلمت الاوقاف الخاصة بالمرحوم الحاج علي سلطان المغربي الكائنة بالعتيبية بعد انقراض ذريته بوفاة المدعوة فاطمة بنت حسن سلطان وعلى جميع المستأجرين بهذا الوقت تسديد الايجارات للمديرية العامة للاوقاف بمكة المكرمة وعدم سد اداى مبالغ للمدعو عبدالباسط محمد حسين او للمدعو سامي محمد عقاد الوكيلين الشرعين السابقين للمدعوة أمنه محمد حسين والدة المتوفية الذكورة حيث انهما قد تم عزلهما عن هذه الوكالة بموجب الصك الشرعي الصادر عن فضيلة كاتب عدل الثانية بمكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ والثاني بموجب الصك الشرعي الصادر عن نفس الجهة بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧هـ

والله الموفق [٧٢]

١ ـ الدكان رقم ٩٦ الواقع بشارع البلدية نوع تجاري
٢ ـ الدكان رقم ٨٩ الواقع بشارع البلدية نوع تجاري
٣ ـ الدكان رقم ٧٤ الواقع بشارع البلدية نوع تجاري
٤ ـ الدكان رقم ٧٨ الواقع بشارع البلدية نوع تجاري

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تأجير الدكاكين الموضحة اعلاه عن طريق المزاد العلني حسب الشروط الخاصة بذلك فعلى من يرغب دخول المزاد الحصول على نسخة من شروط الدكان الذي يرغب المزايدة فيه قبل موعد اجراء المزايدة الذي تقرر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/١٥هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا

والله الموفق [٢٨٥]

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن وجود شقق ودكاكين ودور في كل من حارة الشام ـ ٢ ـ البغدادية ـ ٣ ـ الهنداوية ـ ٤ ـ باب شريف وفي اماكن اخرى متفرقة من مدينة جدة وترغب في تأجيرها بالمزاد العلني فعلى من يرغب في الايجار عليه مراجعة الادارة في مقرها الكائن بالمطار القديم بالشرفية لمعاينة المكان مع اللجنة علما ان المزايدة ستبدأ بمشيئة الله اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ الساعة التاسعة صباحا وبالله التوفيق .

اعلان للمرة الثالثة

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة على جميع المستاجرين للعقارات التابعة لها المسارعة بتسديد الايجارات المستحقة عليهم للعام الحالي ١٤٠٧هـ

والله الموفق [٧١]

المادة المنشورة في هذه الصفحة تعبر عن آراء أصحابها وهي لا تعبر بأي شكل عن رأي الصفحة

برقيات عاجلة للقراء

● القارىء محمد علي سواد موضوعك عن كاس الاتحاد فات اوانه وعن استفسارك في رسالتك المطولة عن من سيشارك في اعتزال لاعب النصر ناصر الجوهر تبلغك انه نادي كاظمة الكويتي وياهلا بمشاركات اخرى.

● القارىء انور موسى علي. دولة الامارات رسالتك يتعذر نشرها نظرا لانها تتعلق بصفحة كتابات وياهلا بمشاركات اخرى.

● القارىء مازن جهاد عبدالله رسالتك حول التزوير جيدة وكلماتها اكثر من رائعة ولكن سبق ان تطرقنا لهذا الموضوع منذ ثلاثة اسابيع فقط !!

● القارئة ريم الشرقية يتعذر نشر رسالتك نظرا لكتابة الرسالة على الوجه الاول والثاني وياهلا بمشاركات اخرى.

● الاخت نوف الصالح ـ جدة نشكر لك ثقتك بالصفحة وقد سبق ان نشرنا ردا على موضوعك السابق في زاوية برقيات عاجلة. تحية من الاعماق.

● القارىء علي عيد حبيب. البحرين اهلا بك صديقا للصفحة وعنوان بيت الشباب بالدمام هو : الدمام بيت الشباب ص.ب ٢٨٢٢ الرمز البريدي ٣١٤٦١ المملكة العربية السعودية. طريق الدمام ـ الخبر.

● القارىء ايمن علوي مكة المكرمة رسالتك بخصوص اللاعب ناصر علوي جيدة ولكن الا ترى ان فيها مجاملة كبيرة !!

● القارىء فيصل نخيل الله. عنك.. اجتماع رؤساء الاندية القادم سيستضيفه الساحل ولكن القصيدة التي اعددتها يمكن ابلاغها للادارة واخذ موافقتها على الالقاء في هذه المناسبة وياهلا..

● القارئان عبدالله حبيب وموسى مبارك رسالتكما وصلت ولكن الصفحة لا تضع هوايات للمراسلة !!

● القارىء حسين العبود. الاحساء.. موضوعك عن الروضة جيد ولكن الا ترى ان الوقت في بداية المشوار ياهلا بمشاركات اخرى.

● القارىء فتي الجبل يكفي ان كتابة اسمك مستعارا دلالة على عدم نشر الموضوع

● القارىء عامر العبيدي. الطائف.. وجه ردك الى الجريدة التي كتبت الموضوع وشكرا على ثنائك للصفحة والزملاء.

■ القارىء عبدالله مسلم المسلم الجبيل سترى المستوى الذي اشرت اليه الى الفريق في تصاعد والدليل النتائج الايجابية وياهلا.

● القارىء سالم الحربي. الثقبة.. الموضوع الذي اشرت اليه فات اوانه وياهلا

● القارىء سليم الغامدي. رحيمة.. موضوعك جيد ولكن جاء متاخرا وسبق ان تطرق له اكثر من قارىء وسترى على الصفحة منشورا بخصوص موضوع الاهلي.

● القارىء سعد محمد القحطاني نشكرك على تحيتك الصادقة وثق تماما ان المواضيع محل الاهتمام.. وياهلا بمشاركات اخرى

● خالد بن عبدالله

● الاهلي (قدم)

نجم أبعدته الظروف وإدارته ستضع النقاط على الحروف

قد يعود سبب تدني مستوى اي فرقة رياضية حسب وجهة نظري الى سببين اما سبب تدني مستوى اللاعبين ومن ثم تدني مستوى الفريق عامة واما ان يكون الفريق في فترة حداثة او تجديد بعد ان استغنى عن لاعبيه القدامى لنفاذ وقودهم فيعتمد على ٧٠٪ من دماء شابه تحتاج الى وقت حتى تتاقلم.. ومادفعني لطرح مثل هذا الموضوع هو ما يدور من تساؤلات حول عطاء الفريق الاهلاوي ذلك الفريق الذي يعتبر حديقة ورود قادرة على الانتاج معتمدة على تربة خصبة ترويها اياد مخلصة شابة على رأسها راعيه صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي دائما وابدا سيظل العطاء المتدفق الذي يغمر حديقتنا الاهلاوية بكل ما يفيدها من بذور تكفل لها تقديم المزيد.

لاشك بأن محبي هذا الفريق صاحب الكؤس قد استاؤوا لوضعه ولكن وللاسف لم يسألوا انفسهم عن اسباب ذلك؟

وحتى نعطي هذا البطل حقه لابد من توضيح بعض الاسباب التى ستكون ان شاء الله هي العزاء لنا جميعا وذلك حسب وجهة نظري ..

اولا.. حقيقة لا تقبل الشك فان فريق كرة القدم الاهلاوي نشاهده اليوم في تشكيلة تكاد تكون جديدة ومدرب جديد وهذا يعني انه يجب علينا التدوي قليلا حتى تتاقلم جهود الوجوه الشابه على ما بقي من الدماء السابقة ويلتقط الجميع انفاسهم وينطلق الفرسان ليلحقوا بالركب المتقدم وهذا ليس ببعيد عن الفرسان الذين اعتاد اسلافهم على اجتياح مضامير السباقات

ثانيا.. لو القينا جمعيا نظرة على بقية فرق بلادنا الغالية لاتضح لنا بأن معظمها ان لم نقل كلها تلعب بطاقم متفاهم منذ عدة مواسم وذلك جعل مستوى تلك الفرق متقدما بعض الشيء ولاشك بان هذا ما يفتقده بطلنا الاهلي ليجعله يخسر ويتعادل ولا تنسى عزيزي الرياضي بان ادارة النادي الاهلي قادرة على دراسة الامور ووضع النقاط على الحروف وذلك يأتي بتضافر الجهود بين الجماهير والادارة عن طريق ضبط النفس واعطاء من بيده عصمة الامر المجال ليكتمل العقد الاهلاوي ولا يخفى علينا جميعا بان حلاوة كرة القدم تبرز في الفوز والخسائر في ظل تنافس كروي اخوي شريف منبعه الترابط الاسري الذي يربط بين كل فرق بلادنا الغالية ويكفينا حاليا فخرا بما قدمه الاهلي من مستويات واهدي جماهيره بطولات في الوقت الذي نتأمل فيه الادارة واللاعب نفسه للبحث عن كل السبل لتعود الارض الخضراء الخصبة الى وضعها الطبيعي ولتزف باقات الورود الى مشاتل المجد الزكية وتنبت لنا الاهلي في ثوبه الاخضر الجديد ان شاء الله.

● الى اللاعب الدولي الظهير الطائر الصلب. لاعب المنتخب النادي الاهلي البطل محمد عبدالجواد حقيقة انك شجاع في كل شيء وامين في اداء مهمتك وشجاعتك حتى في لحظات هزيمتك تجعل منك انسانا مثاليا تطبق مبدأ التواضع عند الفوز والابتسامة عند الهزيمة. ذلك هو الموقف الشجاع الذي قدمته عندما هنأت الاتفاقيين جميعا بروح طيبة . حماك الله من كل مكروه .

سلمان جعفر/الخبر

نادي الفتح واليد الكريمة

نادي الفتح من الاندية المنسية برغم انه من الاندية القديمة التي كافحت طوال السنوات الماضية في جميع الالعاب فلو نظرنا الى كونه من اقدم الاندية في منطقة الاحساء ولكنه من الاندية المنسية لا اعرف واذا القينا نظرة على منشآته الرياضية لوجدناها تشبه منشآت اندية من الدرجة الثانية اذا لم يكن اقل من ذلك علما بانه من اندية الاولى.

فمبناه القديم لايزال كما هو منذ تاسيسه كما ان ارضية الملعب لازالت ترابية بدون حشيش زراعي او صناعي كذلك لا يوجد به ملاعب يد وطائرة وسلة كما يجب ان يكون.

انا شد المسئولين عن الرياضة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ليمد لهم يده الكريمة لتحقيق مطالبهم .

ناصر علي الناصر

لماذا لا تخفض اسعار التذاكر في الاحساء

تقاس الامم بشبابها وكل امة تحاول اظهار شبابها بأعلى مستوى في جميع النواحي وخاصة الناحية الرياضية ولما كان ذلك نجد ان المسئولين في رعاية الشباب قد وفروا المنشآت الرياضية الحديثة في ثلثي مناطق المملكة وهيئت بجميع المعدات الرياضية لخدمة شباب الوطن وقد جعلت الدخول في الملاعب بمبلغ رمزي وليس بثمن ولكن ما نراه في الاحساء يختلف عن مناطق المملكة الاخرى.

حيث يبلغ سعر التذكرة ١٥ ريالا ولذلك نقل الجماهير وبعضهم يقف خارج الملعب حتى الشوط الثاني ليتمكن من الدخول بدون تذكرة فلو خفض سعر التذكرة الى ٨ ريالات لزادت الجماهير. ولكم تحياتي .

صبري صالح العبدالهادي
الاحساء ـ الهفوف

هل ينطفىء اشعاع بقيق

نادي الاشعاع في بقيق قد يطلق عليه اسم نادي رمضان لان اسم الاشعاع قد لا يناسبه لان النشاطات والدورات الرياضية لا تكون الا في شهر رمضان هذا شيء جميل ولكن في الاشهر الباقية يكون النادي في نوم عميق وتفوق انشطة اندية الحواري نشاطات هذا النادي فلا مباريات ولا انشطة ولا دورات رياضية او اجتماعية او دينية او.. الخ.

والعجيب في الامر ان باب العضوية بمائة ريال والله خسارة ولو كان لبرشلونه فما بالكم باشعاع بقيق .

فهد بادي الدوسري
بقيق

الهلال.. هل يصبح اول فريق خليجي يحقق بطولة آسيا

الموج الازرق وبطولة العرب وبطولة ابطال الدوري في آسيا

فريق الهلال العريق الذي تعرفه كل الجماهير في المملكة والخليج فريق يعزف على البساط الاخضر اجمل الالحان واروع الفنيات الكروية وذلك ببراعة لاعبيه المخلصين.. فالهلال صاحب الانجازات والبطولات خاض تصفيات بطولة اندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي وقد تخطى الفرق بسهولة وبعضها الاخر بنوع من الصعوبة.. الا انه برغم ذلك كله قد حقق البطولة بدون اي هزيمة والان قد انتهى من خوض المباريات التمهيدية للتصفيات النهائية لابطال الدوري في الدول الاسيوية والتي سوف يشاركه فيها اعرق الفرق في دول اسيا واقواها.. وقد تأهل الفريق الهلالي لنهائيات هذه البطولة بعد فوزه الغالي والثمين على فريق الشرطة اليمني.

وهذا لا يعني بأن الهلال قد اصبح الطريق امامه سهلا.. وممهدا لتحقيق البطولة وانه لن يواجه اي عقبات نحو البطولة لا بل بقى عليه ما هو اهم من ذلك كله فقد بقي عليه الاصعب من ذلك بقي عليه مشوار كبير لابد ان يقطعه هذا اذا اراد ان يحقق البطولة ويظفر بها ويجعلها اول بطولة له يحققها ناد خليجي على المستوى الاسيوي وهذا ليس باعجاب على طاقم افراد لاعبي الهلال ففيهم الخير والبركة فالفريق قد عودنا على البطولات دائما.

ولكن بقي شيء مهم وخاصة ان الفريق مقبل على بطولتين كبيرتين وخاصة بطولة اندية العرب النهائية والتي سوف تقام منافساتها في تونس وهذه البطولة تضم اقوى الفرق العربية التي لها باع طويل وخبرة كبيرة في مثل هذه البطولات مثل نادي الترجي التونسي وفريق الزمالك المصري والمولوديه الجزائري وكذلك بطل المغرب انها فرق قوية جدا وتملك لاعبين محترفين في كرة القدم.

فالهلال قد تضاعفت عليه الان المسئولية فعليه من الان ان يستعد الاستعداد التام لتلك البطولتين الكبيرتين اللتين سوف يشارك فيهما ولكي يقابل تلك الفرق بكل قوة ولكي يقدم مستوى رائعا يليق بالكرة السعودية وما وصلت اليه من تقدم ورقي ليرضي من خلاله كل جماهيره الكبيرة الممتلئة قلوبها بحبها للهلال التي تضع فيه الامل بتحقيق مركز متقدم يناسب حبها للهلال ولسمعته الكروية التي يمتلكها في كل مكان .

ايها الهلاليون بقي ما هو اهم من فوزكم على الشرطة اليمني بقي عليكم شيء كبير لابد ان تضعوا له في اذهانكم الف حساب انكم سوف تواجهون فرقا لها صولاتها ومكانتها الدولية وليست مثل الفرق التي لعبتم معها من قبل انها فرق قوية جدا تقارن بمنتخبات ولا اعتقد بأن كلامي فيه خطأ فانا كتبت موضوعي هذا لاجل حبي الكبير للفريق الهلالي ولتمنياتي له بالتوفيق في جميع البطولات التي يشارك فيها اننا نحن الجماهير نضع فيكم الامل ونزرع فيكم الثقة لكي تحققوا لنا ذلك المنشود .

● عبدالله حسين العبود/الاحساء

التحكيم قضية أزلية !!

لماذا لا تستعمل البطاقة الحمراء للحكام ايضا ؟!

سمعنا وقرانا لبعض الكتاب بالصحف الرياضية ان الحكم كان سببا في فوز فريق وهضم حق اخر..

والحق ان التحكيم يجب ان ياخذ مساره الصحيح بهذا الدوري فاكثر الحكام اصبح في مستوى لائق يؤهله لاعطاء التحكيم حقه ولكن مما يؤسف له ان اخطاء تحكيمية تقع من حكام لهم وزنهم في عالم التحكيم ومنهم من ادار مباريات دولية .

فهل ترى الجماهير الرياضية على مختلف ميولها تحكيما يسمو باللعبة الكروية الى ارقى مستوياتها .

فالمباراة التي يديرها حكم ناجح تخرج بمستوى رائع جدا والحكم الذكي هو من لا تنطلي عليه بعض الحركات وهو ايضا من يتابع الكرة واللاعب في ان واحد اما الحكم الثقيل في تحركاته وابتعاده عن الكرة واللاعب بمسافات بعيدة وخاصة اذا كان نظره غير جيد فانه بالطبع ستصدر قراراته عكسية ويخرج مباراة سيئة المستوى لان قراراته الخاطئة يعود اثرها على اللاعب فيتشنج ويزداد نرفزة وهنا يحدث الركل والضرب وتعمد الخشونة والحكم سابح في خيال الملعب وليس في الملعب وكما اعجبت بحكم اجنبي في كاس العالم الاخيرة حينما اخرج البطاقة الحمراء للاعب تعمد الخشونة من بداية المباراة فكان ذلك الكرت الاحمر كرجل سلام وقف في كل زاوية من زوايا الملعب يشاهده اللاعب فخرجت المباراة جميلة جدا ولم نر لاعبا غادر الملعب محمولا على النقالة كما نشاهده في بعض المباريات وانا هنا لا اقصد ان تكون البطاقة الحمراء في كل مباراة او في وجه كل لاعب ولكن عندما يقع اللاعب في الخطا الموجب لذلك الكرت فلا يتردد الحكم في اخراجه وتمنيت ايضا ان هناك حكما يتابع اخطاء الحكم فاذا وجد منه خطأ فادح فيشهر في وجهه بطاقة حمراء امام الملأ حتى يصبح اللاعب والحكم سواء من حيث العقاب ويهتدي الحكم الى طريقه الصحيح.

على اية حال نتمنى ان نشاهد مباريات خالية من العنف مليئة بالملامح الكروية الشيقة وان يسودها تحكيم لايشوبه خطأ فيهضم ناد لصالح اخر وبدون تعمد ولكن عدم المتابعة والملاحظة افقدت التحكيم توازنه فساءت مجريات المباراة فهل نرى التحكيم ياخذ مساره الصحيح في الدوري والكاس ؟ نتمنى ذلك .

سعد محمد عائض القحطاني

حيوا معي هذا اللاعب

حيوا معي هذا اللاعب الفنان الموهوب انه محمد الفرحان حيوا معي صاحب الفانيلة الصفراء والحمراء رقم ١٤ في صفوف نادي القادسية بالخبر حيوا هذا اللاعب الذي اثبت وجوده في صفوف القادسية والذي تألق بشكل ملفت للنظر خلال هذا الموسم.

فهو فعلا لاعب يمتعك بلعبه وبفنه كذلك وتراه يوزع كرات ذهبية بكل براعة واتقان لزملائه ونتمنى من الله العلي القدير ان نرى محمد الفرحان في صفوف منتخبنا للشباب.. ونحن كجمهور رياضي نتمنى لمحمد الفرحان المزيد من العطاء ومزيدا من التالق ليصل الى اعلى المستويات ان شاء الله .

مبارك عبدالله الهاجري

نادي ليفربول الانجليزي وانجازات ٩٣ عاما

منجزاته على الصعيد المحلي :

فاز ليفربول ١٥ مرة ببطولة انكلترا اعوام ١٩٠١، ١٩٠٦، ١٩٢٢، ١٩٢٣، ١٩٤٧، ١٩٦٤، ١٩٦٦، ١٩٧٣، ١٩٧٣، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، وفاز مرتين بكاس انكلترا اعوام ١٩٦٥، ١٩٨٣ و٤ مرات بكاس رابطة اندية المحترفين اعوام ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤. منجزاته على الصعيد الاوروبي في كاس ابطال الدوري شارك ١٠ مرات فاز خلالها ٤ مرات بالكاس اعوام ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٨١، ١٩٨٤ وفي كاس الكؤوس الاوروبية شارك ٣ مرات ووصل مرة الى المباراة النهائية عام ١٩٦٦ كما شارك في كاس الاتحاد الاوروبي ٦ مرات.

فاز مرتين بها عامي ٧٣ و٧٦ وفي كاس السوبر فاز بالكاس مرة واحدة عام ١٩٧٧ وفي كاس اندية العالم لكرة القدم احرز المركز الثاني مرتين عامي ١٩٨١ و١٩٨٤.

ابرز نجوم نادي ليفربول. داكليش، ايان راش، فيل نيل جوبيلاد، سامي لي وغيرهم.

علي محمد شاهين
صفوى

قذائف وقنابل في مباريات القدم

عندما يجلس احدنا ليسمع تعليقا على مباراة في كرة القدم بشكل خاص فانه بالتاكيد يظن انه امام مراسل حربي ينقل اليه انباء المعارك التي تدور على مقربة منه هذا صاروخ.. وهذه قنبلة.. وتلكم قذيفة وقذيفة ارض جو.. وغير ذلك الكثير من هذه الكلمات او العبارات التي يرددها المعلقون الرياضيون كثيرا في وصف مباراة لكرة القدم وبالتاكيد فان هذه التعبيرات والالفاظ ابعد ما تكون عن كرة القدم وهدفها وفنها الجميل ولا الوم المعلقين بقدر ما الوم الصحافة التي ايضا بدات في استخدام هذه التعبيرات انها القاب وكلمات ابعد ما تكون عن اللعبة واللاعب فهل نجد آذانا صاغية لتكون اكثر واقعية في تعابيرنا وفي استعمال كلماتنا

عيسى عبدالمحسن الهاجري
بقيق

مساء اليوم .. في الراكه

التأكيد والانطلاقة بين شيخ الأندية وفريق "القمة"

وسط الاتفاق وهجوم الشباب في "الطريق إلى الفوز"

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

يلتقي في الساعة السابعة الا ربعا من مساء اليوم وعلى ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكه فريقا الاتفاق والشباب في سادس مبارياتهما ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم .

واللقاء يجمع بين فريق القمة الاتفاق وصاحب المركز الرابع فريق الشباب الذي يتساوى مع الهلال بعدد النقاط وهي ست نقاط ويتفوق الهلال بمجموع الاهداف فله عشرة آهداف وعليه هدف فيما يملك الشباب اربعة وعليه خمسة .. ويسعى الشبابيون في مباراتهم لهذا اليوم الى الظفر بالنتيجة وتخطي المركز الرابع ليتساوى مع الاتفاق في عدد النقاط .

اما الفريق الاتفاقي فهو يريد ان يشدد قبضته على الصدارة بعد ان تجاوز عقبة صعبة في طريقه الا وهو فريق الهلال بطل الخليج وممثل المملكة في البطولات الخارجية لهذا الموسم .

ينفرد الاتفاقيون بالصدارة بعد ان لعبوا خمس مباريات كانت الهزيمة هي البداية وعلى يد الطائي ثم الفوز على منافسهم التقليدي فريق القادسية بهدفين مقابل لاشيء وكرروا نفس النتيجة مع الوحدة ثم جاءت مباراة الاهلي ليسجل الاتفاقيون ثلاثة اهداف وكانت المباراة الاخيرة مع الهلال وانتهى بالفوز ١/صفر وبضربة جزاء .

المستوى الفني للاتفاق ارتفع تدريجيا فقد شهدت المباريات الاخيرة تصاعدا في اداء الفريق رغم غياب ضابط الايقاع ونجم خط الوسط صالح خليفة وكذلك لاعب المقدمة المشاغب مروان الشيحه الا ان هذا الغياب لم يؤثر على فريق الاتفاق المرصع بالنجوم واثبت الاتفاقيون على انهم لا يعتمدون على لاعب واحد فلديهم القاعدة التي تستطيع ملء هذه الفراغات باللعب الجميل والاداء المتناسق الذي يميز فريق الاتفاق ويجعله يكرر « عاداته » كل عام وذلك باصراره على المراكز الاولى والتشبث بها .

وقد اثبتت المباريات السابقة على ان الطريقة المثلى التي يمكن ان يلعب بها الفريق ونجح بها في اكثر من مباراة هي ٤ ـ ٤ ـ ٢ ووجود زخم من لاعبي خط الوسط المبدعين والقادرين على ربط الدفاع بالهجوم وتمويل راسي الحربة بالكرات ومن ثم الانطلاق من الجهتين في حالة الهجمة للمشاركة في ارباك خطوط الدفاع المقابل بل اعطى لهذه الطريقة نتائج مثمرة اكدتها المباريات الماضية وتربع « فارس الدهناء » على القمة حتى الان .

خطوط الفريق قويه ومترابطة ويقف مبارك الدوسري بكل ثبات في حراسة المرمى اما الدفاع الاتفاقي فهو غني عن التعريف وجود سلمان نمشان صاحب الخبرة في الملاعب والصلابة والقدرة على توجيه خط الدفاع باكمله وكذلك زكي الصالح الذي يتميز بقدرته على اخراج الكرات العالية لما يتميز به من طول القامه علاوة على ذلك قوة قدمه وتسديداته التي تاخذ طريقها لهز الشباك بقوة كما ان « ظهيري » الجنب الاتفاقيين يتميزان بالمشاركة في الهجوم وان كان يعيبهما « السرحان » احيانا والعودة البطيئة للخطوط الخلفية ورغم ذلك الا ان الايجابيات تغطي على السلبيات في باخشوين وعبدالله صالح .

الوسط الاتفاقي يتواجد به مجموعة من اللاعبين المميزين ويشارك به دائما اربعة من النجوم هم عيسى خليفه كمحور ارتكاز وفيصل البدين وعمر باخشوين وعبدالحليم عمر وقد اثبت هذا الخط انه افضل الخطوط الاتفاقية وقد قدم مباريات جيدة كان فيها نقطة ايجابية لتحويل مسار اللعب لصالح الفريق .

في خط المقدمة يبقى القاسم المشترك لاندية المنطقة الشرقية الثلاثة بارزا وهذا القاسم هو اضاعه الفرص السهلة وتحويلها الى الخارج بطريقة غريبة .

ووجود سعدون حمود في هذا الخط مهم جدا فهو يعطي الفرصة لجمال محمد بالتحرك بصورة اكثر .وفك الرقابة المفروضة عليه كما ان طريقة اللعب براسي حربيه وخصوصا في فريق كالاتفاق دائما ما تكون مثمرة وقد نجح الزياني بانتهاج هذا الاسلوب وهو يستعد لاستكمال هذا النجاح في مباراة اليوم .

في الجهة المقابلة يقف « شيخ الاندية » بعطائه الذي يمكن ان يطلق عليه بانه عطاء « غريب » وكما قيل فان مشاركات الشباب في المواسم الرياضية تاتي على طريقة سطر بعد سطر يبدع في موسم ثم يفاجا الجميع بتراجعه في الموسم الذي يليه ونفس هذا الاسلوب يطبقه خلال مباريات الدوري فهو يقدم مستوى جيد في مباراة ثم تاتي المباراة التالية ليعود الى « هجران النقاط » والابتعاد عنها .

وقد جاءت هزيمة الفريق من الهلال في الاسبوع الثاني من الدوري وبنتيجة ٢/صفر على طريقة رب ضارة نافعة واستفاد الفريق الشبابي من هذه الهزيمة لينطلق ويفوز على فريقين قويين هما الاتحاد والنصر ثم تعادل مع الوحدة سلبيا .

يتميز الشباب كناد بقدرته على التفريخ وصناعة النجوم ولهذا الفريق موعد كل عام مع اطلاق النجوم في سماء الكرة السعودية وكما كان موعده قبل فترة مع اطلاق المنتخب السعودي انطلق بسرعة الريح وتجاوز الحدود ليشارك بسرعة مع منتخبات المملكة ويصل الى الاول جاء الدور الان على نجم اخر هو حارس المرمى سعود السمار الذي قدم مباريات جيدة مع فريقه هذا الموسم اهلته لادراج اسمه ضمن تشكيلة منتخبنا للشباب الذي يستعد لبطولة اسيا .

ولذلك كانت حراسة المرمى الشبابية مطمئنة والدفاع كذلك بوجود الرومي والسويلم وسفيان والنفيسه وفي الوسط يبرز عبدالعزيز الرزقان بمجهوده السخي وتصويباته القوية اما الهجوم فهناك خالد المعجل ونايف مرزوق والسويلم وهذا الخط ستكون المواجهة قوية بينه وبين قوة الدفاع الاتفاقي .



■ سلمان النمشان ■ — ■ عبدالحليم عمر ■ — ■ عبدالله السويلم ■ — ■ خالد المعجل ■

من أمام النهضة .. هل يبدأ الأهلاويون رحلة العودة

جدة ـ مندوبنا :

في ختام مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي في السابعة والنصف من مساء اليوم في جدة الاهلي والنهضة صاحب التعادلات السلبية في اخر لقاءاتهما في الاسبوع الماضي .

وكما فرط الاهلاويون في اخر لقاء لهم امام الطائي فرصة الفوز اضاعت ايضا على النهضة الفوز على النصر بعد ان قدم اعضاء فريقها احلى عروضها في هذا الاسبوع مما يؤكد ان ظروف خط الهجوم في الفريقين تكاد تكون متشابهة .

الا ان مشاركة امين دابو اليوم بعدان قرر العودة للملاعب تعطي هجوم الاهلي تفوقا واضحا .

فدابو عرف بذكائه الخارق في تهيئة الفرص امام زملائه « راس الحربه » وبالذات حسام ابو داود الذي اصبح تعامله مع شباك الخصم على خصام .

وربما بعودة دابو تعود خطورة الراس الذهبية لمعانقة الشباك النهضاوية لتحقيق اول فوز له في الدوري ليكسر سوء الطالع الذي لازم الاهلي منذ بداية الدوري .

خاصة وان المسئولين في النادي اعلنوا اكثر من مرة ان جميع الظروف هيئت للفريق وان المدرب يبذل اقصى ما عنده .

اما بالنسبة لوسط الفريقين فالظروف متشابهة خاصة بعد انضمام خالد مسعد نجم وسط الاهلي لمنتخب الشباب والذي يعتمد عليه مدرب الاهلي كثيرا في انطلاقة الهجمة من الناحية اليسرى التي كانت تشهد في المباريات الماضية تحركات وفعالية افضل من جارتها اليمنى لوجود المسعد وعبدالجواد وهشام عبدالحي .

فيما يتفوق الاهلي في خط الدفاع خاصة في مركز الظهيرين بندر وعبدالجواد اللذين يؤديان الدور الدفاعي والهجومي لمساندته وبعد ان اخذ الانسجام والتفاهم « يذوب » بين علي حسين وباسم ابو داود من متوسط الدفاع .

وعموما نستطيع القول ان نتيجة المباراة تتوقف بصورة اكد على خط دفاع النهضة المطالب اليوم بعدم الاندفاع والاعتماد على مصيدة التسلل والتي كثيرا ما يقع فيها خط الدفاع الذي يلعب على خط واحد بدون ظهير قشاش .

اعتزال جماعي لنجوم المنتخب

● كابتن المنتخب : هذه هي اسباب الاعتزال

كتب ـ عبدالكريم الفالح :

كنا قد نشرنا قبل فترة خبرا عن اعتزال عدد من لاعبي منتخب المملكة للسلاح بعد مشوار طويل مع البطولات وقد حاول البعض التشكيك في هذا الخبر وفضلنا الصمت حتى نؤكد الايام والحقائق حقيقة ما أشرنا اليه .

وها هو الموعد قد حان لذلك فقد صرح كابتن منتخب المملكة ولاعب نادي القادسية للسلاح اللاعب راشد الرشيد تعميم عدد من لاعبي المنتخب والمسجلين في نادي القادسية على الاعتزال على المستوى المحلي والاكتفاء بمشاركة المنتخب في البطولات الخارجية لان الدفاع عن اسم المملكة واجب وطني سنستمر في ادائه برغم الصعوبات والعقبات التي تواجهنا والاهمال من قبل ادارة النادي .

وذكر اللاعب الرشيد ان جهود صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح واضحة وهي تاتي في سبيل الرقي بمستوى لعبة السلاح في المملكة وما تهيئة المناخ المناسب للاعبي السلاح والتعاقد مع افضل المدربين في هذا المجال الا تاكيد على حرص سموه ومتابعته كما فيه مصلحة لعبة الاجداد .

وقال بان منتخب السلاح الحالي هو ثمرة جهود سموه التي بدأها عندما كان لاعبا واستمر بها بعد ان استلم زمام رئاسة الاتحاد وقد اتضح وعي سموه وادراكه لمتطلبات هذه اللعبة من خلال خبرته كلاعب .. ولاعبو المنتخب فخورون بوجود مثل هذه القدرة الفذة على رأس الاتحاد السعودي للسلاح .

واضاف الرشيد انه وللاسف الشديد لم يحاول النادي المحافظة على هذه الثمرة التي جاءت للنادي جاهزة وقد تساقط لاعبو السلاح بعد اللامبالاة من ادارة النادي وعدم تهيئة الجو المناسب للاعبين وتحقيق متطلباتهم واحتياجاتهم حتى يستمر تدفق العطاء ومواصلة ما بداه الاولون .

وقد استمر اللاعبون بجهود ذاتية في البداية املا في تحسن الوضع الا ان ذلك لم يتم وبعد هذا المشوار الطويل من المعاناة جاءت قاصمة الظهر ليصرح احد الاداريين بأن لاعبي السلاح لايستحقون التكريم .

وأنا اقول اذا كان لاعبو السلاح لايستحقون التكريم وهم حققوا اكثر من ست بطولات من هو الذي يستحق التكريم ؟

في بريدة

الرائد بنشوة الفوز ـ والاتحاد بجراحه

كتب ـ مندوب اليوم :

ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي اليوم في بريدة فريقا الرائد والاتحاد في مباراة بين صاحب الارض بنشوة الفوز وفريق الاتحاد بجراحه في الاسبوع الماضي لم يقدم الاتحاد المستوى المأمول منه فقد مني بهزيمة من القادسية على ارضه وبين جماهيره المعروفة لحبها للاسود والاصفر الا انه خيب امالها حينما انهزم بنتيجة ٢/١ لذا ستكون اليوم مهمة صعبة في رد الاعتبار خاصة في ظل الظروف التي يعيشها الفريق وخطوط الفريق جيدة وخاصة خط الوسط والهجوم وما يملكانه من شباب لهم مكانتهم في تصريف الكرة والوصول لمرمى الخصم الفريق الاتحادي لعب خمسة لقاءات وفاز في واحدة وتعادل في مثلها وتلقى ثلاث هزائم وله من النقاط ثلاث ويحتل المركز التاسع حتى هذه المباراة .

اما فريق الرائد فلعل نشوة الفوز التي يعيشها الفريق لازالت عالقة في الاذهان خاصة وانه سيقابل فريقا عنيدا وقويا كالاتحاد لذا سيحاول اليوم ان يعزز فوزه لينطلق وينافس على المراكز الاولى الرائد قدم الاسبوع الماضي مباراة كبيرة توجها بهدفين في مرمى الانصار وهو الان يحتل المركز الثامن من فوز واحد وتعادلين وخسارة مثلهما ويضم الى رصيده اربع نقاط وفوزه اليوم يعطيه دافعا اكثر للمنافسة في الدوري .

● صالح مبارك

لان الفريق في حاجته .. دابو يعود للملاعب للمرة الثالثة

جدة ـ حسن الطلحي :

وافق المدرب محمود الجوهري الذي يتولى الاشراف على تدريب الفريق الاهلاوي لكرة القدم على الطلب الذي تقدم به اللاعب المعروف امين دابو .

والذي تضمن عودته للملاعب الخضراء للمرة الثالثة بعد ان اعلن اعتزاله قبل موسمين .

هذا وقد اعدت ادارة الكرة بالنادي كل الترتيبات الرسمية الخاصة بتسجيل اللاعب رسميا يوم امس الاول بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وحصل على كرنيه يسمح له بالمشاركة في المباريات القادمة وربما تكون اول مباراة له امام النهضة .

ومما يذكر هنا ان عودة دابو للفريق الاهلاوي ستعطي خط الهجوم نوع من الفعالية والديناميكية لما عرف عن هذا اللاعب من ذكاء وامتلاكه ايضا لمهارات عاليه تجعله يشكل خطورة بالغة على مرمى الخصم .

الجدير بالاشارة هنا ان دابو كان اعتزل الكرة عقب حصول الاهلي على بطولة الخليج لكرة القدم الثالثة .

ثم عاد للمشاركة مع الاهلي اثناء مشاركته العام الماضي في البطولة الاسيوية ولان النظام يسمح للاعب المعتزل بالعودة للملاعب بعد عامين من انقضاء الاعتزال فان عودة دابو ليست نظامية .

النور يبعد الخليج عن الصدارة

كسب فريق النور للدرجة الثانية لكرة القدم فريق الخليج بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وذلك في المباراة التي اقيمت على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية وبهذا الفوز للنور يتصدر مجموعته حتى الدور الاول .

كندا .. تفوز بكأس الأمم

فازت كندا بكأس الامم في سباق نيويورك الدولي للفروسية اذ تغلب لاعبوها على اللاعبين الامريكيين الذين فازوا مؤخرا في السباق الاخير الذي جرى بواشنطن .

وحصلت بريطانيا وفرنسا على المركزين الثالث والرابع غير ان بريطانيا مازالت تتصدر الترتيب العام لكأس الامم للاتحاد الدولي للفروسية امام كل من المانيا الاتحادية وفرنسا قبل السباق الاخير الذي يقام في تورونتو في الفترة من ١٥ الى ٢٢ من الشهر الجاري .

في دوري الشرقية

الترجي يقابل المحيط والسلام مع رأس تنورة

ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الشرقية يقام اليوم لقاءان هامان للدرجة الثانية ففي الثالثة عصرا وعلى ملعب الصفا بصفوى يلتقي الترجي مع المحيط ضمن مباريات المجموعه الاولى وتعتبر مهمة لكلا الفريقين .

اما في السابعة مساء فسيلتقي السلام مع رأس تنورة وهي مباراة لها مكانتها من حيث المراكز في المجموعة ايضا .

اليوم في دوري السلة

احد في لقاء قوي مع الاهلي والخليج في لقاء سهل امام الهداية

كتب ـ حسين كاظم

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام اليوم مباراتان ففي الرابعة من عصر اليوم وعلى صالة الدرعيةهناك لقاء يجمع فريقي الهلال والترجي ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد ان الهلال يحتل المركز السادس واستطاع الاسبوع الماضي ان يكتسح فريق الوحدة اما الترجي فيحتل المركز الثامن بهزيمة من الفتح على صالة الدمام واليوم موقفه ايضا صعب فهل ياترى يعود الترجي بنقطتي اللقاء ام يواصل الهلال مشواره في حصد النقاط ؟!

احد ـ الاهلي

في اقوى وامتع لقاءات هذا الاسبوع يلتقي المتصدر فريق احد مع فريق الاهلي صاحب المركز الرابع ورغم فارق المراكز الا ان المباراة ستكون قوية ومثيرة فهل يواصل احد صدارته ام يتلقى اول خسارة على يد الاهلي ؟

يقام اللقاء على صالة مركز الامير محمد بالمدينة في السابعة مساء .

● ناشئو الممتاز ●

في السابعة من مساء اليوم وعلى صالة مركز الامير سعود بن جلوي الرياضية يلتقي متصدر الدوري حتى اسبوعه ماقبل الاخير من الدور الاول ..

مع فريق الهداية والذي لم يقدم المستوى المأمول منه كفريق صاعد الى هذه الدرجة لقاه اليوم يتفوق فيه ابناء سيهات نظرا لفارق الخبرة التي يلعب بها افراده وحماسهم المنقطع النظير في كل لقاء ويبرز في كل فريق عدد من اللاعبين ففي الهداية سلمان الثواب بحركته وعبدالاله صالح ومن الخليج اسعد علوي والقلاف ووجوه كثيرة .

عصر اليوم وفي اولى القدم

الكوكب والرياض في أقوى المباريات

صاحب المركز الثاني يلاقي بطل المفاجآت

كتب ـ ابراهيم البلحسين :

تستكمل لقاءات الاسبوع الاخير من الدور الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم حيث يقام اليوم لقاءان من اهم لقاءات الاسبوع التاسع في المدينة والرياض .

● الرياض × الكوكب

سيشهد استاد الملز لقاء الرياض والكوكب حيث موعد عشاق الكرة مع هذا اللقاء الذي سيقام عصر اليوم ومن المتوقع ان يحفل بالقوة والاثارة ، الكوكب سيدخل اللقاء اليوم بعد انفراده بالصدارة برصيد اثنتي عشرة نقطة بعد فوزه على التعاون في الاسبوع الماضي بهدف جاء قبل نهاية المباراة بخمس دقائق ، وقد وضح تاثير غياب خالد الجاسر على الفريق في المباراة الماضية عندما لم يشارك في الشوط الاول واليوم سيسعى للفوز ليستمر في الصدارة ويحافظ على القمة وهو يعلم ان في حالة تعثره اليوم سوف يتراجع ويفقد الصدارة لاسيما وان هناك اربع فرق تطارده على الصدارة ومن هنا سيدخل اللقاء وهو واضع في اعتباره الفوز بالنقطتين .

والرياض الجريح يدخل اللقاء اليوم بعد خسارته من الفتح في الاسبوع الماضي تراجع بها الى المركز السادس برصيد سبع نقاط ورغم انه احد الفرق المرشحة للصعود للممتاز الا اننا لانعلم ماذا حدث للفريق فقد بدأ الدوري بداية قوية ثم سجل تراجعا ملحوظا في مستواه فقد خسر اربع لقاءات وتعادل في لقاء واحد في حين تمكن من الفوز في ثلاث لقاءات واليوم سيسعى للفوز حيث انه لابديل للفوز بالنقطتين اليوم لتعويض فارق النقاط والتقدم الى المقدمة .

[احد × الفيحاء]

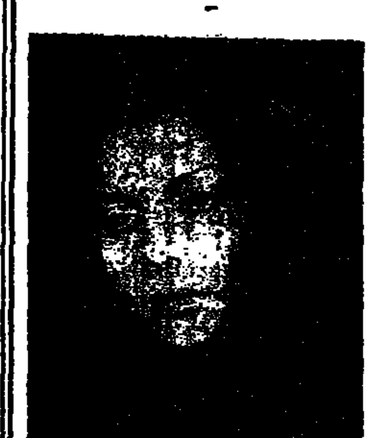
وفي طيبة الطيبة يلتقي عصر اليوم احد والفيحاء في لقاء يتوقع ان يكون ممتعا .

احد يدخل اللقاء بعد فوزه الثمين على الروضة لينفرد بالمركز الثاني برصيد احدى عشرة نقطة بعد ان قدم مستوى جيدا في الاسابيع الاخيرة حيث استعاد مستواه الحضيفي بقيادة مدربه الوطني القدير عبدالله فوده والفيحاء يدخل اللقاء اليوم بعد ان فرط بفوز محقق على العربي بعد ان كان فائزا بهدفين حتى الدقيقة الثلاثين حيث تمكن العربي من التعادل معه في الدقائق الاخيرة ويحتل المركز الرابع بفارق الاهداف عن العربي وبفارق نقطة واحدة عن احد بنقطتين عن الصدارة

هكذا من الأصل


جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

صباح جزائري تتحول الى مذيعة


● صباح جزائري

بعد ان انتهت الممثلة صباح جزائري من تصوير المسلسل التلفزيوني « دروب قصيرة » تحولت الى مذيعة تلفزيونية حيث تشارك في تقديم برنامج تلفزيوني جديد يحمل عنوان « مساء الخير يا بلدنا » ويساعدها في التقديم المذيع ومعد البرنامج توفيق حلاق والذي سبق له وان قدم عددا من البرامج الناجحة مثل السالب والموجب ولقاء الثلاثاء .

على « مسرح الخليج »

الظهران تحتضن كوكبة من نجوم الغناء

● شهدت القاعة رقم « ١٠ » بجامعة البترول والمعادن بالظهران مساء امس حضورا جماهيريا كبيرا ضاقت به المقاعد خلال عرض وتسجيل البرنامج التلفزيوني « مسرح الخليج » الذي شاركت في اعداده جمعية الثقافة والفنون .

استضاف البرنامج في حلقتيه عددا من ألمع نجوم الاغنية في الخليج والجزيرة العربية بالاضافة الى الاصوات المحلية كعبادي الجوهر ومحروس الهاجري ومحمد عمر وحسين الهويدي وسعد شهاب ورابح صقر وخالد الربيع .

وكان الجمهور على موعد فني مع الفنانين احمد الجميري وخالد الشيخ واحمد فتحي .

وتخلل فقرات الحلقتين استراحات مع المنلوج الاجتماعي والمشاهد التمثيلية الكوميدية القصيرة ، اشترك فيها ابراهيم جبر وناصر الربيعان وعلي المسبع وآخرون .

البرنامج اشترك في تقديم فقراته كل من مزيد السبيعي وسعيد الزهراني واخرجه المخرج التلفزيوني مبارك الهميم .

وقد حضر العرض عدد من المهتمين بالحركة الفنية ورجال الاعلام والصحافة .

خلال العرضين كان هناك العديد من المواقف .. والمواقف .. والمواقف .

سنحاول في عدد لاحق وضمن العرض التفصيلي والتحليلي للفقرات ـ التوقف مع تلك المواقف والمفاجآت .. فانتظرونا !

● مبارك الهميم - مخرج الحفل

الخديعة فيلم مصري جديد في سلسلة معالجة المخدرات

عالجت الافلام المصرية كثيرا محاولة تهريب المخدرات بواسطة تجار محليين يتعاملون مع دول كاسرائيل التي اصبحت تحارب مصر والدول العربية في اكثر من موقع بما يسمى الحرب البيولوجية واخر هذه الافلام فيلم (الخديعة) الذي يعالج المأساة وبموقف درامي يتعرض له احدهم بعد ان رأى ابناء بلده يرزحون تحت وطأة هذه المواد السامة التي غيرت هذا الانسان في بيته وفي عمله وحتى في تعامله مع مجتمعه حتى ان بعضهم اصبح يسرق معاش بيته ويشتري به مخدرات ولهذا قرر ان يتوجه الى الاعمال الخيرية لصالح الناس ولكن العصابة تلاحقه حيث يتعرض الى خطط في محاولة اعاقته ومحاولات اخرى للنيل منه بتهديد حياته وواصله وقد اختير سعيد صالح واحمد بدير وسوسن بدر وفريد سيف النصر لبطولة هذا الفيلم .

وجه البطل يوقف غضب الصحراء

للمرة الثانية يتوقف العمل في تصوير المسلسل السوري السعودي المشترك (غضب الصحراء) والذي يخرجه هيثم حقي ، حيث كان قد توقف في المرة الاولى بسبب سفر بطل المسلسل محمود سعيد الى عمان لتصوير مسلسل هناك ، اما سبب توقف التصوير ثانية فيعود الى تحسس وجه الفنانة ثراء دبسي بسبب كثرة تغييرات المكياج وحسب متطلبات دورها في المسلسل حيث تظهر تارة بدور الفتاة الشابة ومرة بدور العجوز والتي يتجاوز عمرها التسعين عاما .

بعد اكثر من ١٠ سنوات يلتقي يوسف ادريس مع المخرج محمد فاضل في عمل مشترك حيث بدأ محمد فاضل في الاعداد لاخراج قصة الدكتور يوسف ادريس « سره الباتع » وكان آخر عمل جمع بينهما مسلسل « العيب » منذ عشر سنوات ويعد حاليا برامة الخطيب السيناريو والحوار للمسلسل الذي يقع في ١٣ حلقة .

السليطي جاكم !

يتحدث الناس هذه الايام عن مسرحية فنان الكوميديا الكويتي عبدالحسين عبدالرضا « باي باي عرب » وعندما يأتون للمقارنة بينها وبين سابقتها « باي باي لندن » وهي لنفس النجم فيجدون ان الاخيرة كمضمون وتناول افضل بكثير .. اي باي باي لندن .

وخلال السنوات الاخيرة ظهر شاب خليجي يقدم الكوميديا ويتناول قضايا كثيرة يعيشها مجتمعنا الخليجي بصورة خاصة .

وبدأ .. غانم السليطي .. وبعد تلمسه لنقاط الضعف في « يوميات ساهي وسعيد » ثم « عيد التوش » وبعد تألقه في « فايز للسواد الاعظم » الذي صار مطلبا من جمهور المشاهدين .

بدأ يهيء نفسه ليكون فنانا اكثر فاعلية لتقديم الكوميديا الهادفة .. في تناول قضايانا وهمومنا اليومية من خلال مسلسله التليفزيوني الجديد ..

شاركة « أبو علي »

كان من ضمن حضور « مسرح الخليج » الفنان البحريني المعروف محمد علي عبدالله صاحب التاريخ الغنائي الطويل .. والاغاني التي لم تمت رغم طول غياب « محمد » عن الساحة الانتاجية ذكريات ، مروا علي عصرية ، يعني انتي ما تدرين ، و .. و ..

وحتى ساعة كتابة هذا الخبر ، لم يتأكد ما اذا كان « محمد علي عبدالله » قد تمكن من تلبية الطلب الملح للمشاركة في « مسرح الخليج » مساء امس الخميس .

المهم ان « محمد علي عبدالله » كان محل اهتمام وتقدير اصدقائه وزملائه في الشرقية .

● محمد علي عبدالله

■ تليفزيون المملكة ـ القناة الاولى :

يبدأ الارسال في الساعة العاشرة صباحا بالسلام الملكي ثم القرآن الكريم . وفي العاشرة والثانية عشرة دقيقة تقدم باقة من الرسوم المتحركة ، ثم البرنامج الاستطلاعي « للاطفال » الاخوة الخمسة ١١,١٢ جولة سريعة في الصحف الصادرة لهذا اليوم ، وتشاهدون « الزاوية الصحة » الساعة ١١,٢٢ وفي الساعة الواحدة تستعرض اهم الاحداث العالمية من خلال برنامج « العالم في اسبوع » ولقاؤكم يتجدد مع فضيلة الشيخ علي الطنطاوي في حديثه الاسبوعي الشيق « نور وهداية » في الواحدة والنصف .. وفي الثانية نشرة الاخبار المصورة الاولى ٢,٢٥ برنامج « يا تليفزيون يا » ٢,٥٠ التمثيلية العربية « سر الغائب » تمثيل ابراهيم مرعشلي وصباح جزائري وفي الرابعة والنصف الرسوم المتحركة ثم الشناكل للاطفال ، ٦,٠٠ موجز الانباء ٦,٠٥ خدمات عامة ٧,٤٢ برنامج آخر الاسبوع ٨,٢٢ حمد القاضي وبرنامجه الادبي « رحلة الكلمة » وفي التاسعة نشرة الاخبار المصورة الثانية ٩,٤٣ المسلسل اليومي « المغناطيس » وفي العاشرة وخمس وثلاثين دقيقة عرض لمباراة في كرة القدم بين فريقي الاتفاق والشباب ١١,٣٠ نشرة الاخبار المصورة الاخيرة .

■ تليفزيون دبي :

الارسال يبدأ في الواحدة بعد الظهر بالقرآن الكريم ١,٣٥ مغامرات فطوط ١,٥٥ شجرة الحواديت ٢,٣٠ برنامج الرياضة في العالم ٣,١٥ اضواء على سلوك الحيوان ٣,٤٢ فيلم وثائقي ٥,٠٠ حديث الشيخ الداعوق ٥,١٠ مسلسل « نور الاسلام » ٥,٤٣ الاسرة والمجتمع ٦,٢٠ منوعات غنائية ٦,٤٠ مراقبة الفضاء ، ٧,١٠ الفنون والاثار الاسلامية ٨,٠٠ المسلسل العربي « بير الطي » ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ٩,٣٠ صدق او لا تصدق ١٠,٢٢ السهرة مع مسلسل « الفضاء » .

■ تليفزيون الكويت :

« البرنامج الأول »

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ٩,٢٢ بندق .. الدب الاسمر ٩,٤٥ منوعات الصباح ١٠,٠٠ ماما انيسه والصغار ١٠,٤٥ روح القرآن ١٢,٢٥ صوت الحق ١,٠٠ نشرة الاخبار ١,٢١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ١,٥٨ حديث الشيخ الشعراوي ٣,٠٠ المسرحية المحلية « عشت وشفت » تمثيل سعد الفرج ، غانم الصالح خالد النفيسي وليلى عبدالرزاق ٥,١١ مسلسل كرتوني ٥,٤١ الرياضة في اسبوع ٧,١٠ الكويت في اسبوع ٨,١٥ كل الفنون ٩,٠٠ الاخبار ٩,٥٣ المصارعة الحرة ١٠,٥٠ السهرة مع استعراض ٨٦ .

الشمعة في دمشق

وصلت الى دمشق الممثلة غادة الشمعة قادمة من القاهرة وذلك بمناسبة وجود المخرج المصري حسام الدين مصطفى الى جانب ليلى علوي والهام شاهين وكرم مطاوع ضمن المدعوين لحضور حفل افتتاح فيلم التقرير لدريد لحام .

ابو لمعة يغني في العداد

القاهرة ـ اليوم :

انتهى الممثل محمد أحمد المصري الشهير ابو لمعة من تصوير اوبريت الاستعراضي « العداد » والذي يدور حول طغيان المادة على القيم في المجتمع مما يدمر الكثير من الافراد ضعاف النفوس فيسخرون التقدم العلمي للحصول على المادة فقط ويغني ابولمعة في الاوبريت مع منى عبدالغني ومحمود الجندل مجموعة من الاغاني من تلحين ابراهيم رجب ومن كلمات الشاعر الراحل عبدالفتاح مصطفى الاوبريت يقع في ١٢٠ دقيقة اخراج يوسف ابراهيم .

[قنوع ومسرحية جديدة قريبا]

بدأت اسرة مسرح دبليس مؤخرا بالتدريبات اليومية على مسرحيتها الجديدة وهي من تأليف واخراج الاخوين قنوع وستعرض قريبا على مسرح الخيام ، وذلك فور انتهاء العرض المسرحي لفرقة محمود جبر (سجين بالاجرة) .

استديو ٨٧



يستعد المخرج حسيب يوسف لتصوير برنامجه المنوع « استديو ٨٧ » ويشارك فيه نخبة كبيرة من فناني سوريا ومصر منهم موفق بهجت ، فريد شوقي ، مروان حسام الدين ، فردوس عبدالحميد ، عصمت رشيد ، وماهر مجدي .

كل أسبوع

آفاق القمة الخليجية

بقلم : ابراهيم الشملس
مدير تحرير جريدة الكويت تايمز

كلما انعقدت قمة عربية ، خليجية او شاملة ، تحركت في اعماقنا تلك المشاعر المختلطة بكل اشواك الخلافات العربية ، وانتعشت فينا الآمال بالتوصل الى وضع عربي افضل ، ذلك انه ما من عربي الا ويتألم من حالة التشرذم والتمزق التي وصلت اليها هذه الأمة ، وهي لو توحدت كلمتها لضاهت ارقى الامم ولاحتلت مكانا بارزا في مسيرة التقدم والقوة والاستقرار والابداع .

بالامس حيث انعقدت القمة الخليجية السابعة على أرض ابوظبي ، تحركت فينا تلك المشاعر وعادت الينا الآمال النائمة ، على الرغم من الفوارق الشاسعة بين مسيرة دول مجلس التعاون في مقاييس التعاون والتآزر ووحدة الكلمة ، بينما لا يمكن وصف الوضع العربي العام بمثل الاوصاف الايجابية التي توصف بها العلاقات الاخوية الخليجية ، ولكن هذه العلاقات ستبقى دائما ـ باذن الله ـ المثال والقدوة لكل العرب في سعيهم الى تبديل الاحوال الآنفة الذكر بافضل منها ، ولا نظن ذلك بمستحيل .

وللحقيقة والتاريخ فان القوة الخليجية على المستويين الاقليمي والدولي ما كانت لتتحقق بسهولة بل بالسعي المخلص المتواصل الحثيث ، بعد سبع سنوات حافلة بالعمل الدائب ضحى خلاله الملوك والامراء والقادة والوزراء والمختصون في الدراسات الاقتصادية والسياسية والامنية والاعلامية والتنموية وغيرها بكل ما لديهم من جهود لايصال السفينة الى هذا الشاطيء المعشوشب الاخضر ، وهاهي اعلام دول مجلس التعاون التي ارتفعت على صواريها في الجلسة التمهيدية في الرياض وفي الجلسة الرسمية الاولى في ابوظبي ، لتؤكد اليوم ان مسيرة مجلس التعاون تسير نحو المزيد من الانجازات وهاهو الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابوظبي يصفها بقمة الحصاد وقد صدق في ذلك . وهاهو الحصاد يتمثل بالاتفاقية الاقتصادية وانجازات القوانين التي تزيل الكثير من الحواجز بين ابناء خليج العرب ، لتنتقل الخبرات والطاقات المنتجة ولتكتمل الدورة المالية تماما كما تدور الدماء في الجسد الواحد يضخها القلب لتغذي كل الجسد بما فيه من شرايين دقيقة وكبيرة ، ولكنها تنشر الصحة والتجدد في كل انحائه دون تفرقة .

اما المهمات والاعباء الجسام التي تواجه دول مجلس التعاون ، فالكل يعرفها ، ولسنا بحاجة الى تعدادها . الا ان التذكير لابد منه في معرض الحديث عن القضايا المصيرية ، وهاهي دول كثيرة تحاول النيل من حقوق دول مجلس التعاون باساليب صارت معروفة ، وهدفها الاول نفط الخليج الذي يعتبر المصدر الاكبر .

ان لم نقل الوحيد ـ للدخل القومي في هذه الدول ، وهذا بحد ذاته ما يشغل عقول القادة والنخبة المتخصصة المخلصة من معاونيهم ، وهاهي المملكة العربية السعودية تبذل جهودا على المستوى الدولي بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، وهو من هو في معالجة السياسات الدولية ، في الوقت الذي تتوحد فيه الكلمة الخليجية على سياسة واحدة . وها هي دولة الامارات تقرر تخفيض انتاجها الى ٩٥٠ الف برميل في اليوم تجاوبا مع قرارات الاوبك بينما سبق للكويت والتزمت بهذه القرارات رغبة من هذه الدول بالتصدي لمحاولات السيطرة على الاسواق الدولية خارج الارادة الخليجية .

ودول مجلس التعاون تعرف تمام المعرفة وهي صاحبة خبرة طويلة بالاعيب الدول الطامعة بنفطها ، الا ان الهم الاول في خليج العرب لابد ان يكون متمثلا بهذه الحرب التي تدور رحاها على تخوم الوطن العربي وخليجه بين العراق وايران وسط تجاهل دولي ، ان لم نقل وسط شماتة دولية وتربص ، وهو مالا يخفى على قادة الخليج الميامين ، فالمسألة ما كانت لتستمر كل هذه السنين دون ان تكون وراءها مشيئات دولية وفوائد تجنى من تجارة الاسلحة من جهة . واقلاق راحة الدول العربية النفطية من جهة اخرى في محاولات خبيثة لاحراج هذه الدول ودفعها الى طلب العون ودرء الأذى ، وقد وعى قادة الخليج هذه الحقيقة فاتخذوا قرارات مبكرة لتلافي الوقوع في حبائل المساعي غير البريئة ، ومنذ قمة البحرين الخليجية عام ١٩٨٢ ارتفع الشعار القائل بان امن الخليج سيظل محصورا بابنائه دون غيرهم ومع ذلك تستمر العروض التي تدعو الى التساؤل عن حقيقة الاسباب الكامنة وراء نشوب هذه الحرب اصلا ، والتساؤل عن الاسباب الداعية الى كل هذا العناد والتصلب من الجانب الايراني الرافض لكل مساعي ومحاولات احلال السلام محل القتال والصدام . ويدرك المراقبون ان الهدف الاول في ذلك هو ضرب الاقتصاد العربي الخليجي قبل كل شيء وهو الذي يتأثر بحالة عدم الاستقرار الناجمة عن الخوف الذي يتنامى في اجواء الحرب المستمرة منذ سبعة اعوام .

والدليل الاكبر على وعي قادة الخليج واستعدادهم المستمر لمواجهة الخطر المحتمل ، كونهم اعدوا ما استطاعوا من قوة تختلف اول ما تختلف في قوة درع الجزيرة ، ولكن هذا لا يعني ان قوى الدول الخليجية ليست على استعداد للذود عن كرامة اراضيها ، وكان عملية اطلاق صاروخين كويتيين على هدف جوي منذ ايام دليلا دامغا على سهر القوات المسلحة على منعة وسلامة الاجواء الكويتية الخليجية تماما كما تحرص على منعة وامن البر والبحر ، وهو ما يجد مكانا بارزا للبحث في قمة ابوظبي الخليجية السابعة ، لذلك كانت قراراتها مزيدا من الحرص والاستعداد جنبا الى جنب مع استمرار المساعي للتوصل الى السلام باعتبار ان دول الخليج هي دول مسالمة لا تعتدي على احد ، ولكنها في الوقت الذي تسعى فيه للسلام لابد لها من امتلاك اسباب القوة لتأمين اجوائها وبحارها وترابها واستقلالها وكرامتها .

وبعد .. من المؤكد ان المساعي الخليجية على المستوى الدولي لها دورها البارز في تقليص رقعة الخطر . وعندئذ لاشك ان ما ينتظر دول مجلس التعاون وكل دول المنطقة من رخاء سيستفيد منه العالم كله . وسينعكس على الاوضاع العربية عامة بصورة ايجابية اذ ليس سرا ان دول الخليج العربي هي المركز الرئيسي للندوة العربية ومحط انظارها ومركز الثقل النوعي فيها .

وهي الدول المسموعة الكلمة في المحافل الدولية لما تنتهجه من سياسات حكيمة معتدلة ومقبولة في مختلف الانظمة الدولية الكبرى والصناعية ، ومن كل المعنيين برخاء العالم وتحويل ثرواته نحو انقاذ الجياع الذين يزيد عددهم عن الستمائة مليون انسان بدلا من هدرها على التسلح واساليب السيطرة والبطش غير المجدية .

ولدينا الكثير من الايمان الصادق ، بان نجاح قمة ابوظبي ، سيكون صرحا جديدا في صرح الحضارة العربية وهي بذاتها مدماك قوي في صرح الحضارة العالمية المعرضة لكل احتمالات الاخطار .